

Χανιώτικα νέα
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ 29 Μαρτίου 2014

διαδρομές

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΒΙΒΛΙΑ / ΘΕΑΤΡΟ / ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ /
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ



ΨΑΡΑΔΕΣ, ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΙ

Στο παραλίμνιο της Νέας Χώρας

diadromes@haniotika-nea.gr

ΕΛΙΑ ΚΟΥΜΗ



editorial



Το λιμανάκι της Νέας Χώρας, μια ακόμα γραφική γωνιά της όμορφης πόλης μας που σφύζει από ζωή με τους ψαράδες, τους περιπατητές, εκείνους που θέλουν να ψωνίσουν, να λιαστούν, να πιούν τον καφέ ή το ουζάκι τους στη λιακάδα. Με αυτήν την ανοιξιότικη θαλασσινή εικόνα καλωσορίζουμε την Ανοιξη και παίρνοντας λίγη από την αισιοδοξία και το χιούμορ των ψαράδων που καθημερινά μοχθούν για το μεροκάματο προσδοκούμε σε μέρες -αν όχι θεαματικά καλύτερες- τουλάχιστον πιο φωτεινές.

περιεχόμενα

σελ. 3 ~ φωτοαναδρομές



σελ. 4 - 7 ~ σινεμά, πολιτισμός, σερφαρίσματα



σελ. 8 - 9 ~ Στο φαρολήιμανο της Νέας Χώρας



σελ. 10 ~ Συνέντευξη με τον Βασίλη Μανουσάκη

σελ. 11 ~ Βιβλία

σελ. 12 ~ Παιδότοπος



σελ. 13 ~ Μάθημα ιστορίας

σελ. 14 - 15 ~ Αφιέρωμα στους προτζούνιορ

σελ. 16 ~ υγεία & βότανα

No. 402

Φανταστικό μουσείο



Apollonio di Giovanni (Απολλώνιο ντι Τζιοβάνι), "Θριαμβική πορεία των ένδοξων Ελλήνων", γύρω στα 1460, (κατεστραμμένο στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο).

Επιμέλεια: **ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**
Ιστορικός Τέχνης - Αρχαιολόγος
Humboldt Universität zu Berlin
lastjudgment1540@hotmail.com

έντονη πεποίθηση των Ιταλών του 15ου αιώνα για την αδιάλειπτη συνέχεια και διάσωση της αρχαιοελληνικής κουλτούρας στον βυζαντινό πολιτισμό αντανακλάται σε ένα χωρίο από τη βιογραφία του πάπα Ευγενίου Δ' δια χειρός Vespasiano da Bisticci, στο οποίο γίνεται λόγος για τον "ελληνικό" τρόπο ενδυμασίας, ο οποίος σύμφωνα με τον συγγραφέα έχει παραμείνει απαράλλακτος στο πέρασμα των αιώνων και έως στις μέρες του: "I Greci, in anni mille cinquecento o piu, non hanno mai mutato abito: quello medesimo abito avevano in quello tempo, ch' eglieno avevano avuto nel tempo detto; come si vede ancora in Grecia nel luogo che si chiama i campi Filippi, dove sono molte storie di marmo, drentovi uomini vestiti alla greca, nel modo che erano allora".

Ως εκ τούτου ελάχιστα ξενίζει η συνειδητά επιχειρούμενη αναχρονιστική ταυτοσημία Αθήνας - Κωνσταντινούπολης σε πολλά έργα τέχνης κατά την περίοδο της πρώιμης Αναγέννησης.

Παρατηρείται ωστόσο στην Τέχνη της περιόδου αυτής και ιδιαίτερα στην κεντρική Ιταλία μία εξίσου δημοφιλής εναλ-

λακτική τάση, η οποία προσομοιώνει την εικόνα της Αθήνας με αυτήν της Ρώμης, της κοιτίδας δηλαδή ενός εξίσου σημαντικού πολιτισμού, του ρωμαϊκού.

Ενδεικτικά αναφέρω, ότι όταν ο Βενετός περιηγητής Bolzaniο θα επισκεφθεί γύρω στα 1470 τον Παρθενώνα, δε θα διστάσει σε μια περιγραφή που ξεκλιίζει από εθνική περηφάνια να χαρακτηρίσει το αρχαίο μνημείο ως "una chiesa che gia fu tempio antico de romani".

Ο Απολλώνιο ντι Τζιοβάνι θα αναπτύξει περαιτέρω το ίδιο επιχείρημα σε μια περίφημη αν και σήμερα κατεστραμμένη δημιουργία του. Στη "Θριαμβική πορεία των ένδοξων Ελλήνων", στο βάθος πίσω από τη θριαμβική άμαξα του στρατηγού Κίμωνα διακρίνεται ένα κυκλικό οικοδόμημα που ενθυμίζει έντονα το Πάνθεον της Ρώμης, ενώ στο δεξιό τμήμα της σύνθεσης ξεχωρίζει μια οχυρωμένη πόλη που μοιάζει να θέλει να ανακαλέσει την Αθήνα, κυριαρχείται ωστόσο από μια θριαμβική στήλη διακοσμημένη με ανάγλυφες παραστάσεις, ένα είδος μνημείου που παραπέμπει αβίαστα ξανά περισσότερο στην αυτοκρατορική Ρώμη, παρά στην αρχαία Ελλάδα.



Λεπτομέρεια του έργου.

31/3

ΥΠΑΤΗΣ

2/4

ΤΙΤΟΣ

ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ Α.Ε.

ΙΔΡΥΤΗΣ:

Γιάννης Γαρεδάκης

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Έλια Κουμή

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Γιώργος Δρακάκης
Γιώργος Κώνστας
Γιάννης Λυβιάκης
Δημήτρης Μαριδάκης
Μανώλης Μαρκαντωνάκης
Γιάνα Μαρουλοσπράκη
Γιώργος Σταυριανουδάκης
Ελένη Φουντουλάκη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Δημήτρης Δαμασκινός
Βαγγέλης Κακατσάκης
Γιάννης Κατσανεβάκης
Σάκης Κουβάτσος
Χριστίνα Μακρατζάκη
Μανώλης Μανουσάκης
Μιχάλης Χατζηδάκης

ΣΧΕΔΙΑΣΗ:

Νίκος Κοσμάδης

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Γεωργία Αδικημενάκη
Δέσποινα Βάλλα
Νίκη Ξυφανταράκη
Ελένη Σταυρίδη

ΔΙΟΡΘΩΣΗ:

Βαγγέλης Βεργανέλακης
Νεκτάριος Κακατσάκης



ΧΑΝΙΑ ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ 1941

No. 464



Του: ΜΑΝΩΛΗ
ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ

υνεχίζουμε και σήμερα με τις συνταρακτικές φωτογραφίες του Deutsches Historische Museum από τα Χανιά του 1941, τραβηγμένες τις πρώτες ημέρες της κατάληψής τους από τα στρατεύματα κατοχής. Στο σημερινό καθώς και το επόμενο δημοσίευμα θα δούμε και θα σχολιάσουμε φωτογραφίες από την εκτός των τειχών πόλη. Βέβαια δεν παρουσιάσαμε όλες τις φωτογραφίες αυτού του αρχείου που αφορούν την παλιά πόλη, υπάρχουν αρκετές ακόμα από το παλιό λιμάνι που μπορεί κανείς να βρει (εκτός από την ανάρτηση του ίδιου του μουσείου) στην ιστοσελίδα του κ. Νίκου Σκέντζου στο διαδίκτυο. Οπως υπάρχουν κι αρκετές άλλες από τις περιοχές δυτικά της πόλης και κυρίως το Μάλεμα και τα γειτονικά χωριά. Θα ξεκινήσουμε με τη φορά της γερμανικής διείσδυσης στα Χανιά, δηλαδή από την περιοχή του Κλαδισσού προς τη Χαλέπα.

Στις **δύο πρώτες** φωτογραφίες, η εικόνα της δυτικής εισόδου της πόλης μας λίγο πριν και λίγο μετά τον Κλαδισσό εκείνες τις μαύρες μέρες. Ερείπια, πτώματα και διαλυμένα αυτοκίνητα ανάμεσα στους "κρατήρες" που είχαν ανοίξει οι βόμβες και τα εγκαταλελειμμένα όπλα και πυρομαχικά. Οι Γερμανοί αργότερα πλάτυναν το εύρος της γέφυρας του Κλαδισσού και η διαπλάτυνση αυτή υπάρχει και σήμερα.

Στην **τρίτη** η οδός Σκαλίδη, περίπου στο ύψος των σημερινών καταστημάτων Zaga. Δεν υπήρχε σχεδόν κατάστημα σ' ολόκληρη την πόλη που δεν είχε παραβιαστεί...

Στην **τέταρτη**, την **πέμπτη** και την **έκτη**, στιγμιότυπα από την πλατεία 1866 (Νέα Καταστήματα) με εξαιρετική κοινωνική "σημειολογία": Οι γυναίκες που ψάχνουν στα συντρίμια αλλά και ο κακοντυμένος τύπος με το τσουβάλι είναι μάλλον από αυ-

τούς που προσπάθησαν να επωφεληθούν από τον χαλασμό και συνέρρευσαν στη ρημαγμένη πόλη για να λεηλατήσουν και να αρπάξουν ό,τι μπορούσαν από σπίτια και καταστήματα όταν σταμάτησαν οι βομβαρδισμοί. Οι περισσότεροι κάτοικοι είχαν φύγει μακριά και το πεδίο για κάθε λογής "αρπακτικό" ήταν ελεύθερο. Την εκδοχή αυτή ενισχύει και η παρουσία του χωροφύλακα που έχει συλλάβει (;) τον τύπο με το τσουβάλι. Η αγέρωχη μορφή του βρακοφόρου γέρο Κρητικού (6η φωτ.) φαίνεται να ανήκει σε άλλο κοινωνικό σύμπαν... Πίσω και αριστερά, το βομβαρδισμένο κτήριο όπου σήμερα η Τράπεζα Πειραιώς και το Goody's.

Στην **έβδομη**, η περιοχή με τα χάνια στη Χατζημικαλή Γιάνναρη, μετά την (πρώην) Εμπορική Τράπεζα.

Στην **ογδόη**, πολίτες σε αγγαρεία παλεύουν να αποκαταστήσουν το οδόστρωμα της πλατείας της Αγοράς από τους τεράστιους "κρατήρες".

Στην **ένατη**, το εσωτερικό της Αγοράς. «Λίθοι, πλίνθοι, κέραμοι ατάκτως ερριμένοι»...

Στη **δέκατη**, Ιταλός πρώην αιχμάλωτος, στο υπόστεγο έξω από την Αγορά. Η μοίρα των Ιταλών δεν είχε πει όμως ακόμη την τελευταία της λέξη...

Στην **ενδέκατη** τέλος, η προέκταση της πλατείας της Αγοράς στον "Καμένο φούρνο" απέναντι από το 1ο Γυμνάσιο. Στη θέση του κτηρίου δεξιά σήμερα η Alpha Bank.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



"ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ"

ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΥΤΑ

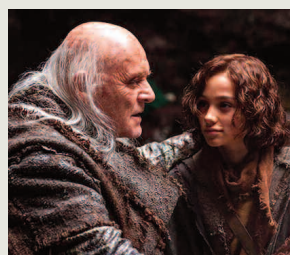
Τηλ.: 2821027717, www.cineattikon.gr

**"ΦΩΤΙΑ ΠΑΝΩ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΜΠΗΙΑ"**
ΑΙΘΟΥΣΑ Α'

Προβολές: 8 @ 10.15 μ.μ.

"Ο ΕΓΩΙΣΤΗΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ"
ΑΙΘΟΥΣΑ Β'

Προβολές: 8.30 @ 10.30 μ.μ.



"ΝΟΕ - ΝΟΑΗ"

ΕΛΛΗΝΙΣ

Τηλ.: 2821051850 - 1

"ΝΟΕ - ΝΟΑΗ" 2D
Αιθ. 1 Καθημερινά: 10.30 μ.μ.

"ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ"
Αιθ. 1 Καθημερινά: 8.30 μ.μ.

"ΝΟΕ - ΝΟΑΗ" 3D
Αιθ. 2 Καθημερινά: 8.15 μ.μ.

**"300: Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ" 3D**
Αιθ. 2 Καθημερινά: 10.30 μ.μ.

"NON STOP"
Αιθ. 3 Καθημερινά: 8.30 @ 10.30
μ.μ.

"ΜΙΚΡΟ ΨΑΡΙ"
Αιθ. 5: Καθημερινά: 8.15 και 10.30
μ.μ.

**"ΜΙΑ ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ"**
Αιθ. 4 Καθημερινά: 10.30 μ.μ.

"ΝΕΜΠΡΑΣΚΑ"
Αιθ. 4 Καθημερινά: 8.30 μ.μ.

"THE LEGO MOVIE"
(ΜΕΤΑΓΛΩΤ. - 3D)
Αιθ. 2 Σαββατοκύριακο: 6.30 μ.μ.

**"BARBIE: Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ
ΤΩΝ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΩΝ"**
Σαββατοκύριακο: 5 μ.μ.

"ΨΥΧΡΑ ΚΙ ΑΝΑΠΟΔΑ"
Σαββατοκύριακο: 6.30 μ.μ.

"ΕΓΩ, Ο ΑΠΑΙΣΙΟΤΑΤΟΣ 2"
Σαββατοκύριακο: 6.30 μ.μ.

"ΦΩΤΙΑ ΠΑΝΩ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΜΠΗΙΑ"

"THE LEGO MOVIE"



"ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΨΑΡΙ"

STER CINEMAS
(ΜΕΓΑ ΠΛΑΣΕ)

Τηλ.: 2821057757-8-9

"ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΨΑΡΙ"
Αιθ. 3 Καθημερινά: 7 και 10 μ.μ.

"Η ΤΑΙΝΙΑ LEGO"
Αιθ. 1 Έως Κυρ. @ Τετ.: 6 μ.μ. 3D
Αιθ. 2 Έως Κυρ. @ Τετ.: 6.30, Δευ.
@ Τριτ.: 6.15 μ.μ.

"PHILOMENA"
Αιθ. 2 Έως Κυρ. @ Τετ.: 8.30 μ.μ.

**"300: Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ"**
Αιθ. 1 Καθημερινά: 8 μ.μ. 3D και 10
μ.μ.

"DALLAS BUYERS CLUB"
Αιθ. 2 Καθημερινά: 10.30 μ.μ.

Θέατρο

"Ένα Αλλιώτικο
Καλοκαίρι"

του Μάικ Κένι από την
Εταιρεία Θεάτρου
"Μνήμη" στο θέατρο
"Κυδωνία" έως και 13
Απριλίου, κάθε
Παρασκευή 9:30μ.μ.,
Σάββατο 6:30μ.μ., και
Κυριακή 11:30π.μ.
Είσοδος: 10 ευρώ
(ενήλικοι) και 5 ευρώ
(παιδιά).

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

"Ψάχνοντας για ήρωες"

Τη θεατρική παράσταση "Ψάχνοντας για ήρωες" θα παρουσιάσουν οι συνεργαζόμενες μαθητικές κοινότητες του Γυμνασίου Χανίων και του Γυμνασίου Κουνουπιδιών τη Δευτέρα 31 Μαρτίου και την Τρίτη 1 Απριλίου στις 8μ.μ. και στις 8μ.μ. στο "Megarplace".



πως αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση των σχολείων, «Η ομάδα αριθμεί τελικά 120 μαθητές επί σκηνής και από τα δυο σχολεία. Μια μεγάλη παρέα που συνεχίζει έναν κύκλο συνεργασίας τεσσάρων ετών ανάμεσα στα δυο γυμνάσια και σκοπό έχει να αποδείξει ότι μαζί μπορούμε να καταφέρουμε όσα ο ατομικισμός κατάφερε να καταστρέψει.

Η ιστορία εκτυλίσσεται στο μυαλό ενός ας πούμε νεοέλληνα μαθητή που είναι μικρός "με απεριόριστες δυνατότητες" και προσπαθεί να αναλάβει την ευθύνη για τη ζωή του, να δημιουργήσει το ανώτερο κι όχι να αναπαράγει το κατώτερο. Παράλληλα μια μαθήτρια της ίδιας ηλικίας έχει ανατραφεί με τον καλύτερο τρόπο, δυσκολεύεται όμως να ανακαλύψει το πρότυπό της, αποπροσανατολίζεται από την πραγματικότητα και τη σκληρότητα των ανθρώπων».

Συnergάστηκαν οι καθηγητές: Χριστίνα Κουκουράκη (σκηνική επιμέλεια - κοστούμια), Νίκος Σωτηρόπουλος (μουσική επένδυση, ηχογραφήσεις), Ασπασία Τσουράλη (σενάριο), Δημήτρης Κωστής (ηλεκτρονική υποστήριξη, σκηνικά - κατασκευές), Μανόλης Τζανάκης (υπεύθυ-

νος 6ου Γυμνασίου), Μαριγώ Γεωργουδής (υπεύθυνη Γυμνασίου Κουνουπιδιών), Βιργινία Παπατρέχα (χορός - κίνηση), Βάνα Κατερινάκη (μουσικοκινη-

τικό δράμα), Μαρία Μανταδάκη - Θεοδώρα Πρίτση (εξάσκηση στη μίμηση, υποβολείς, οργάνωση).

ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΛ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ

"Μια τρελή - τρελή οικογένεια"

Το έργο του Ντίνου Δημόπουλου "Μια τρελή - τρελή οικογένεια" θα παρουσιάσει το Γενικό Λύκειο Ακρωτηρίου τη Δευτέρα 31 Μαρτίου στις 5:30μ.μ. και στις 8:30μ.μ. στο Θέατρο "Δημήτρης Βλψοίδης", στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Ανοιξη Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2014" που διοργανώνει ο Δήμος Χανίων και η Κ.Ε.Π.Π.Ε.Δ.Η.Χ. - Κ.Α.Μ. σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Χανίων, το Πολυτεχνείο Κρήτης, το Τ.Ε.Ι. και Φορείς Πολιτισμού.

Οι νιόπαντροι Ανδρέας και Μίκα επιστρέφουν από το εξωτερικό και επισκέπτονται τους γονείς της κοπέλας. Ο Ανδρέας αποφασίζει να βοηθήσει την κατάσταση του σπιτιού και κυρίως τον πεθερό του Στέλιο, αφού διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια πραγματικά θεότρελη οικογένεια. Η μητέρα της Μίκας, Πάσσα Φλώρα απομάκρυνε τον σύζυγό της θεωρώντας τον υπερβολικά καλό και η μικρή αδερφή της οικογένειας, Σίσου είναι ένα θεότρελο κορίτσι που φέρνει στο σπίτι κάθε νέο που γνωρίζει.

Μια κλασική ταινία του ελληνικού κινηματογράφου μέσα από τα

μάτια των παιδιών των Α', Β' & Γ' τάξεων του Γενικού Λυκείου Ακρωτηρίου.

Αρχική δασκευή Σεναρίου: Βασιλειάδης Πολύβιος, Τσιφόρος Νίκος.

ΤΟ ΓΕΛ ΣΟΥΔΑΣ

Η θεατρική ομάδα του Γενικού Λυκείου Σούδας στο πλαίσιο της "Ανοιξης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2014" ανεβάζει 7 σκηνές από το θεατρικό έργο του Μ. Μπρεχτ "Τρόμος και Αθλιότητα του Γ' Ράικ". Η θεατρική παράσταση θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 2 Απριλίου στις 9μ.μ. στο Θέατρο Βλψοίδη. Υπεύθυνες καθηγήτριες για τη θεατρική παράσταση είναι οι φιλόλογοι Ελένη Παϊζη και Γεωργία Αντέλλη.

Στη θεατρική ομάδα συμμετέχουν οι μαθητές: Βεργανελάκη Ελευθερία, Γλεντουσάκη Έλενα, Ζουλάκη Αντωνία, Καντιάνη Ελένη, Καραμέτης Γιώργος, Λενταράκης Λευτέρης, Λουλουδάκης Μανώλης, Μελιδωνιώτης Αλέξανδρος, Σπφάκη Κλειώ, Σιδερά Μαρία, Σππλιανάκη Μαρία - Χριστίνα, Τζανακοπούλου Ολυμπία, Τσαγκάρη Μαρία, Τσαγκράκη Μαρία, Φωκά Κατερίνα, Χατζηγεωργίου Μιχαέλα, Χατζιδάκη Άννα.



ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

"Το όνειρο του
σκιάχτρου"

Το παιδικό έργο του Ευγένιου Τριβιζά "Το όνειρο του σκιάχτρου" θα παρουσιάσει ο τομέας πολιτισμού του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων αύριο Κυριακή στις 11:30 το πρωί στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Τα έσοδα από την παράσταση θα διατεθούν για τους σκοπούς της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων Παίδων.

Σκηνοθεσία: Ιώ Ασθητινάκη.
Παίζουν: Ευίνα Παυλίδου, Νίκη Αντωνιάδου, Μαρία Θεοδωρίδου, Ρίτα Δασκαλάκη, Μαρίνα Πανάγου, Ειρήνη Δρακωνάκη, Ελένη Μπλιδάκη, Δάφνη Ανδρίτσου, Ελεονώρα Τσαμαλίδου, Ελένη Μαυρακάκη.

Ενδυματολόγος: Μικέλλα Παπαδουλάκη
Φωτισμός: Νίκος Παπαδόπουλος.



Από αριστερά, η Νατάσα Αποστολάκη από την 28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, η πρόεδρος των Μικρασιατών "Ο Άγιος Πολύκαρπος" Στέλλα Γκοτζάνη - Χαριτάκη, ο αντιδήμαρχος Δημήτρης Λειψιάκης, η περιφερειακή σύμβουλος Μαρία Τζανακάκη - Μελισσάρη και η υπεύθυνη πολιτιστικών της Ι.Μ. Κυδωνίας και Αποκορώνου Μάρθα Βανδουλάκη. Ορθοί από αριστερά, το μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας Μικρασιατών Ηλέκτρα Τσίκα - Μαράκη, ο αντιπρόεδρος της Αδελφότητας Μικρασιατών Κυριάκος Μπαλής, η υπεύθυνη του τμήματος εκθέσεων της Βουλής των Ελλήνων Άννα Ενεπεκίδου και η μουσειολόγος του Ιδρύματος της Βουλής, Καλλιόπη Τζωρτζάτου

ΣΕ ΔΥΟ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Φωτογραφικά ντοκουμέντα από τους πρόσφυγες του '22

Εκατό τριάντα φωτογραφίες, από την άφιξη και την φιλοξενία των προσφύγων της Μικράς Ασίας στην Αττική και στα Χανιά, καθώς επίσης φωτογραφίες από την καθημερινότητά τους, σε κοινωνικές, αθλητικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, θα παρουσιαστούν σε δύο εκθέσεις.

μία θα φιλοξενηθεί στο Γιαλί Τζαμιά και η δεύτερη στην εκκλησία του Αγίου Ρόκκου στην Σπλάντζια. Οι δύο αυτές εκθέσεις με γενικό τίτλο "Η Αττική και η Κρήτη υποδέχονται τους πρόσφυγες του '22", θα εγκαινιαστούν αύριο Κυριακή στις 8μ.μ..

Σε συνέντευξη Τύπου που δόθηκε χθες για τον σκοπό αυτό, ο αντιδήμαρχος Χανίων Δημήτρης Λειψιάκης υπογράμμισε ότι «εύχομαι να μην ξαναζήσει ποτέ η χώρα μας εποχές Μικρασιατικής καταστροφής και προσφυγιάς ξανά», ενώ η περιφερειακή σύμβουλος εντεταλμένη σε θέματα Υγείας στην Περιφέρεια Κρήτης, Μαρία Τζανακάκη - Μελισσάρη τόνισε ότι «δεν πρέπει ποτέ να ξενάμε ότι οι Μικρασιάτες που ήρθαν το 1922, βοήθησαν σημαντικά στην ανάπτυξη, την οικονομία και το πολιτισμό εν γένει της Ελλάδας».

Από την πλευρά της η πρόεδρος της Αδελφότητας Μικρασιατών Ν. Χανίων "Ο Άγιος Πολύκαρπος" Στέλλα Γκοτζάνη - Χαριτάκη πρόσθεσε ότι «η έκθεση φωτογραφίας αποικονίζει την καθημερινότητα των προσφύγων -όχι μόνο στα Χανιά- και την προσπάθειά τους για αποκατάσταση σε κοινωνικό - οικονομικό επίπεδο, καθώς και την προσφορά τους στην τοπική κοινωνία».

Σύμφωνα με την υπεύθυνη του τμήματος εκθέσεων της Βουλής των Ελλήνων, Άννα Ενεπεκίδου «η έκθεση ξεκίνησε το 2006 στην Αθήνα με τίτλο "Η Αττική γη υποδέχεται τους πρόσφυγες του '22", με στόχο να καταγραφεί η υποδοχή και η αλλαγή που έγινε στην γεωγραφία και στην κοινωνία της Αττικής την εποχή εκείνη. Φωτογραφίες, έγγραφα, εφημερίδες και κειμήλια είχαν τότε εκτεθεί.

Στη συνέχεια όταν δεχθήκαμε προτάσεις για να παρουσιαστεί η έκθεση και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, φυσικά δεν θα μπορούσε να παρουσιάζει τους πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν μόνο από την Αττική γη. Μαζεύτηκε λοιπόν καινούργιο υλικό και έτσι φάνηκε πως η εμπειρία της προσφυγιάς ήταν μια εθνική υπόθεση. Έτσι την έκθεση εδώ στα Χανιά την ονομάσαμε "Η Αττική και η Κρήτη υποδέχονται τους πρόσφυγες του '22"».

Η υπεύθυνη πολιτιστικών της Ιεράς Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου Μάρθα Βανδουλάκη πρόσθεσε ότι «δια μέσου του ποιμενάρχη μας μητροπολίτη κ. Δαμασκηνού, η Μητρόπολη είναι πάντα αρωγός σε οποιαδήποτε πολιτιστική δράση. Έτσι δεν θα μπορούσε να είναι απύσχα, από την τόσο σημαντική αυτή έκθεση.

Η έκθεση αφορά την καθημερινότητα

των προσφύγων, κομμάτι της οποίας ήταν και η ορθόδοξη χριστιανική πίστη».

«Οι πρόσφυγες που ήρθαν στην Ελλάδα, ουσιαστικά είχαν ένα ρόλο αναγεννητικό σε όλες τις περιοχές που εγκαταστάθηκαν» επεσήμανε με τη σειρά της η Νατάσα Αποστολάκη από την 28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. «Βρήκαν τη δύναμη να ορθοποήσουν», συμπλήρωσε, «να δημιουργήσουν μια καινούργια ζωή και ουσιαστικά ανανέωσαν την Ελλάδα, σε οικονομικό, κοινωνικό, πολιτισμικό και πολιτικό επίπεδο».

Η έκθεση στο Γιαλί Τζαμιά θα διαρκέσει μέχρι τις 13 Απριλίου ενώ του Αγίου Ρόκκου μέχρι τις 30 Μαΐου.

Οι ώρες λειτουργίας της είναι: καθημερινά 10:30π.μ. - 1:30π.μ., 6μ.μ. - 9μ.μ. και Σαββατοκύριακα 9π.μ. - 1:30π.μ..

Την έκθεση διοργανώνουν το Ιδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, η Αδελφότητα Μικρασιατών Ν. Χανίων "Ο Άγιος Πολύκαρπος", η Ιερά Μητρόπολη Κυδωνίας και Αποκορώνου, η Περιφέρεια Κρήτης - Π.Ε. Χανίων, ο Δήμος Χανίων, η 28η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος".

ΣΤΟ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ

Συναυλία με έργα για τέσσερα χέρια

Συναυλία αφιέρωμα στην πιανίστα Αλίκη Βατικιώτη, με έργα για τέσσερα χέρια θα πραγματοποιηθεί σήμερα Σάββατο και ώρα 8μ.μ. στην αίθουσα θεάτρου του Βενιζελείου Ωδείου Χανίων με είσοδο ελεύθερη για το κοινό. Στη συναυλία θα παρουσιαστούν έργα των KURTAG και RACHMANINOV που θα αποδώσουν η Ντόρα Μανιτάκη και η Αριάδνη Οικονομίδου. Την εκδήλωση διοργανώνει ο Σύνδεσμος για την Διάδοση των Καλών Τεχνών στην Κρήτη.

ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Συνομιλία με την ποίηση του Νικολάου Τωμαδάκη

Στο πλαίσιο των λογοτεχνικών απογευματινών, που οργανώνει το Λύκειο των Ελληνίδων Χανίων στην αίθυσά του (Κ. Μπιστοτάκη 1), με την ευθύνη της Μαρίας Πατρελάκη και της Μαρίας Αρετάκη, θα γίνει γνωριμία και συνομιλία με την ποίηση του, μακαριστού τώρα, Νικολάου Τωμαδάκη, καθηγητή άλλοτε της Βυζαντινής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας, σήμερα Σάββατο στις 6μ.μ..

Διαμεσολαβήτρια σ' αυτήν τη συνομιλία με την ποίηση του Νικολάου Τωμαδάκη θα είναι η Μαρία Πατρελάκη. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Κινηματογραφικά αφιερώματα

Κινηματογραφικές προβολές - αφιερώματα στον ασιατικό, αφρικανικό και βαλκανικό Κινηματογράφο αρχίζουν αύριο Κυριακή στις 6μ.μ. στην Κοινωνική Κουζίνα, με τη βραβευμένη σαουδαραβική - γερμανική παραγωγή Wadja (2012) σε σκηνοθεσία Haifaa Al-Mansour.

«Με αυτόν τον τρόπο», αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση της Κοινωνικής Κουζίνας, «επιχειρούμε να γνωρίσουμε καλύτερα τα σύγχρονα προβλήματα, τις παραδόσεις, την καλλιτεχνική παραγωγή περιοχών με πλούσιο πολιτισμικό παρελθόν και παρόν, το οποίο είναι άγνωστο και δυσπρόσιτο στο ευρύ κοινό».

Οι προβολές θα γίνονται στον χώρο της Κοινωνικής Κουζίνας και η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΣΤΟ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ

Αναβολή μουσικής παράστασης

Η προγραμματισμένη για αύριο Κυριακή μουσική παράσταση με τον κιθαρίστα Παναγιώτη Μάργαρη, την Ελένη Δήμου και την Ελένη Πέτα αναβάλλεται, σύμφωνα με ανακοίνωση των διοργανωτών.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΕΤΟΥ-ΜΩΡΑΪΤΗ



ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ Ι.Μ.Κ.Α.

Παρουσίαση βιβλίου "Πες το δυνατά!"

Παρουσίαση του βιβλίου "Πες το δυνατά!" της Κατερίνας Μέτου - Μωραϊτή, θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 31 Μαρτίου στις 8:30π.μ., στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ι.Μ.Κ.Α. (Αвт. Γιάνναρη 2, Χανιά).

Πρόκειται για μια αριστοτεχνική αυτοβιογραφική παρουσίαση (οιωνεί ημερολογιακού τύπου) των προβλη-

μάτων που αντιμετώπισε η συγγραφέας από τον καρκίνο που προσβλήθηκε, στην προσπάθειά της να αποκτήσει παιδί με εξωσωματική γονιμοποίηση, με ταυτόχρονη αναφορά και την αίσια τελική έκβαση τής πάλης της με την πάλη ποτέ "ανίατη" ασθένεια.

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν η

Μαίρη Τζανακάκη, ψυχίατρος, περιφερειακή σύμβουλος, εντεταλμένη για θέματα ψυχικής υγείας της Περιφέρειας Κρήτης και ο Αναστάσιος Χαραλαμπίδης, ψυχολόγος msc, PhD.

Αποσπάσματα θα διαβάσει η Δέσποινα Τραχαλάκη, συγγραφέας.

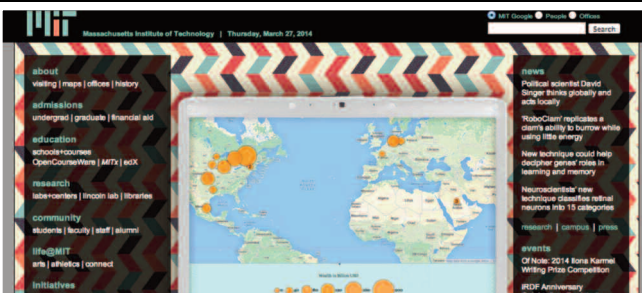
Την εκδήλωση πλαισιώνουν μου-

σικά η Ελένη Καρμπαδάκη, κιθάρα - φωνή και ο Γιάννης Λεβάνης λύρα.

Την εκδήλωση διοργανώνουν η Ένωση Πνευματικών Δημιουργών Χανίων και ο Σύλλογος Εθελοντικής Προσφοράς και Στήριξης "Ορίζοντας", σε συνεργασία με τις εκδόσεις "Οσελότος" και το βιβλιοπωλείο "Κύβος".

Σερφαρίσματα

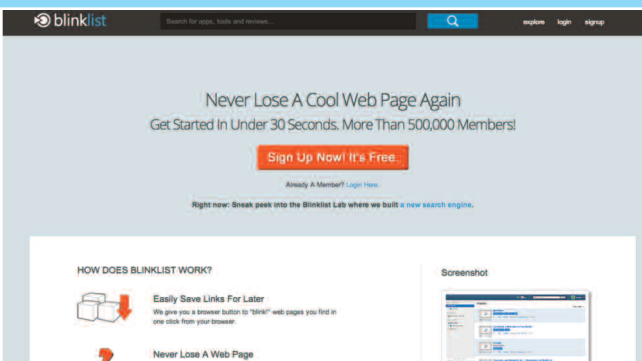
της ΜΑΡΙΑΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ



Ένα διάσημο ιστοιτούτο!

<http://web.mit.edu>

Περιηγηθείτε διαδικτυακά σε ένα από τα διασημότερα Ινστιτούτα του κόσμου και γνωρίστε από -όσο πιο κοντά μπορείτε- το Μ.Ι.Τ., την "Μέκκα" της Τεχνολογίας στη Μασαχουσέτη. Στον επίσημο ιστότοπο του Ινστιτούτου Τεχνολογίας, μπορείτε να δείτε από την ιστορία του ιδρύματος μέχρι τα νέα του, μελέτες που έχουν γίνει, να ενημερωθείτε για τα μαθήματα, για τις "ανοιχτές" τάξεις που περιμένουν όλους όσοι ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν παραδόσεις και πολλά πολλά ακόμα. Επίσης θα βρείτε επιστημονικά άρθρα, συνδέσμους που οδηγούν στη βιβλιοθήκη και διάφορα πολύ πολύ ενδιαφέροντα που θα σας συναρπάσουν. Αν είστε λάτρης της τεχνολογίας, δείτε το!



Για να μην τα... χάνετε

<http://blinklist.com>

Εγγραφείτε δωρεάν σε αυτόν εδώ τον ιστότοπο και να είστε βέβαιοι πως δεν θα χάσετε ποτέ ξανά ιστοσελίδα που σας ενδιαφέρει ή κάποιο link που θέλετε να κρατήσετε στα αρχεία σας. Το site σας βοηθά να φτιάξετε ένα διαδικτυακό αρχείο με όλες τις διευθύνσεις που θα θέλατε να επισκέπτεστε ξανά και ξανά, σας δίνει την δυνατότητα να "κρατάτε" για αργότερα ό,τι δεν προλαβαίνετε να δείτε άμεσα και σας επιτρέπει να μοιράζεστε με φίλους, κάθε τι που θεωρείτε ενδιαφέρον. Ακόμα έχει έναν πανεύκολο τρόπο για να ανακαλείτε μέσα από την "ατζέντα" σας, ό,τι χρειάζεστε, τη στιγμή που το θέλετε. Θα το αγαπήσετε στα σίγουρα και επιπλέον δεν χρειάζεται να έχετε γνώσεις... πυρηνικής φυσικής για να το χρησιμοποιήσετε. Ένα απαραίτητο εργαλείο για όσους αγαπούν το серφάρισμα.

15,205,571

UPLOADS SINCE JAN 1, 2014. HELP US REACH OUR GOAL OF 25 MILLION.

START NOW

Life. Shared.

START NOW

Unlimited Space

Unlimited image uploads

No Ads

Customer Support

Safe Backup

LEARN MORE

Οι φωτογραφίες σε "σειρά"

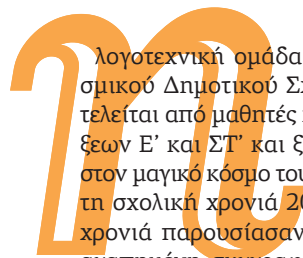
<https://imgeshack.com>

"Σώστε" τις ψηφιακές σας φωτογραφίες γρήγορα και απλά, με τη βοήθεια αυτής της υπηρεσίας που σας βοηθά να φτιάξετε και να ταξινομήσετε τα προσωπικά σας άλμπουμ. Η διαδικασία είναι απλή: εγγραφείτε μέσω, και αρχίζετε να "ανεβάζετε" το φωτογραφικό υλικό που θέλετε. Μετά, μέσα από το site, ταξινομείτε, οργανώνετε, και διευθετείτε τις φωτογραφίες σας με τον τρόπο που προτιμάτε. Έτσι, έχετε πάντα μαζί σας τα ενστανανέ που σας κάνουν χαρούμενους, ενώ μπορείτε να μοιράζεστε ανα πάσα στιγμή τις "πόζες" που θέλετε με φίλους, συγγενείς και γνωστούς. Καθόλου κακό, έτσι;

Εκδήλωση με τίτλο "Μ' ένα βιβλίο ταξιδεύω στην Ευρώπη" θα πραγματοποιήσει το 16ο Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Χανίων την Παρασκευή 4 Απριλίου στις 6:30μ.μ. στο Θέατρο "Δημήτρης Βλησίδης", στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Ανοιξη Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2014".

ΑΠΟ ΤΟ 16ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ

"Μ' ένα βιβλίο ταξιδεύω στην Ευρώπη"



λογοτεχνική ομάδα του 16ου Διαπολιτισμικού Δημοτικού Σχολείου Χανίων αποτελείται από μαθητές και μαθήτριες των τάξεων Ε' και ΣΤ' και ξεκίνησε το ταξίδι της στον μαγικό κόσμο του λογοτεχνικού βιβλίου τη σχολική χρονιά 2012-2013. Την πρώτη χρονιά παρουσίασαν ένα αφιέρωμα στην αγαπημένη συγγραφέα παιδικών βιβλίων Ζωρζ Σαρή, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου, υποδέχτηκαν στο Σχολείο τους με τις δικές τους "ιστορίες για παπουτσάκια" την Αγγελική Βαρελά και το υπόλοιπο διάστημα συναντήθηκαν με τους ήρωες και τις ηρωίδες της Αλκας Ζέη.

Τη φετινή σχολική χρονιά τίμησαν την ιστορία και την παράδοση του τόπου τους

διαβάζοντας και παίζοντας στο θεατρικό σκηνίδι τον "Ερωτόκριτο" του Βιτσέντζου Κορνάρου, στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

Με αφορμή την προεδρία της Ελλάδας στην Ευρώπη και γιορτάζοντας και φέτος την παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου σκέφτηκαν να επιβιβαστούν σε μυθιστορήματα, μύθους και παραμύθια και να ταξιδέψουν στην Ευρώπη, προσκαλώντας και εσάς σ' αυτή τους την περιπέτεια.

Με κυβερνήτη και συγκυβερνήτη τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων και τον Σύλλογο Διδασκόντων σάς εύχονται λοιπόν "Καλό Ταξίδι!".

ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΔΗΓΙΣΜΟΥ

Εργαστήρι ζαχαροπλαστικής

Εργαστήρι ζαχαροπλαστικής για παιδιά 5 έως 11 ετών διοργανώνει το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού - Τοπικό Τμήμα Χανίων αύριο Κυριακή από τις 11π.μ. έως τη 1μ.μ. στο "Πολυ-τεχνείο", Χ'Νταλιάνη 40.

Τα παιδιά θα φτιάξουν μπισκότα ακολουθώντας την αποκλειστική συνταγή του chef Άκη Πετρετζίκη, θα τα ψήσουν στον φούρνο της γειτονιάς και θα τα συσκευάσουν σε σακουλάκια που τα ίδια έχουν διακοσμήσει. Στόχος της δράσης αυτής, που πραγματοποιείται από το κλάδο πουλιών σε όλη την Ελλάδα, είναι η συγκέντρωση χρημάτων από την πώληση των μπισκότων, για την έκδοση του βιβλίου των πουλιών "Βήματα στον κόσμο".

Ένα βιβλίο δραστηριοτήτων που τους δίνει την ευκαιρία να εκφραστούν, να δημιουργήσουν και να δοκιμαστούν με βάση τα ενδιαφέροντα τους και τις επιθυμίες τους. Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του βιβλίου τους, θα βρουν γνώσεις χρήσιμες για την καθημερινή τους ζωή και ιδέες για πρωτότυπες και δημιουργικές ασχολίες. Έτσι για κάθε βήμα που θα έχουν κατακτήσει, θα έχουν ταυτόχρονα αποκτήσει και μια γνώση για να κατακτήσουν τον κόσμο. Όταν θα έχουν συμπληρώσει 48 βήματα, μέσα από



διαφορετικές θεματικές ενότητες, θα αποκτήσουν το σήμα τους, ένα ζευγάρι φτερά, που θα τους θυμίζει πόσο εργαστάθηκαν για την προσωπική τους ανάπτυξη.

Τις συσκευασίες για τα μπισκότα έφτιαξαν με τα χεράκια τους τα παιδιά του κλάδου πουλιών.

ΑΠΟ ΤΗΝ "ΠΟΛΥΔΡΑΣΗ"

Σαββατοκύριακο προβολών

Η Πολυδράση και η Εκπαιδευτική Εταιρεία Χανίων ολοκληρώνουν τις κινηματογραφικές προβολές τους για τη φετινή περίοδο το επόμενο Σαββατοκύριακο 5 και 6 Απριλίου σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα:

Σάββατο 5 Απριλίου

6μ.μ.: "Δεκάλογος" (1988), σκηνοθεσία Κριστόφ Κισλόφσκι.

7μ.μ.: "West Side Story" (1961), σκηνοθεσία Ρόμπερτ Γουάιζ.

9:30μ.μ.: "Baaria, η πόλη του ανέμου" (2009), σκηνοθεσία: Τζιουζέπε Τορνάτορε.

Κυριακή 6 Απριλίου

6μ.μ.: "Η Αλίκα δε μένει πια εδώ" (1974),

σκηνοθεσία: Μάρτιν Σκορσέζε.

8μ.μ.: "Χορεύοντας στο σκοτάδι" (2000), σκηνοθεσία Λάρς φον Τριερ.

10:30μ.μ.: "Ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι" (1979), σκηνοθεσία Φραντσέσκο Ρόζι.

Οι προβολές θα γίνουν στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Τμήμα Δυτικής Κρήτης, Νεάρχου 23.

Είσοδος ελεύθερη.

Παράλληλα με τις προβολές θα πραγματοποιηθεί συγκέντρωση τροφίμων, τα οποία θα διατεθούν στην Κοινωνική Κουζίνα και στο Κύταρο Χαλέας.

«Παρακαλούμε στηρίξτε την προσπάθειά μας» αναφέρουν στην ανακοίνωση τους οι διοργανωτές.

ΓΙΑ ΤΟΝ "ΟΡΙΖΟΝΤΑ"

Πασχαλινό παζάρι αγάπης

Πασχαλινό παζάρι αγάπης για τους σκοπούς του "Ορίζοντα", που βρίσκεται στο πλευρό παιδιών και ενηλίκων με καρκίνο, θα πραγματοποιηθεί από τη Δευτέρα 31 Μαρτίου έως το Μ. Σάββατο 19 Απριλίου στην οδό Τσουδερών 38 Α. Ωρες λειτουργίας: Καθημερινές: 9π.μ. - 3μ.μ. και 5μ.μ. - 9π.μ. - 3μ.μ..



Με το ετήσιο πολιτικό μνημόσυνο των Ελευθερίου & Σοφοκλή Βενιζέλου κορυφώνονται αύριο Κυριακή στις 11:30 το πρωί στους Τάφους των Βενιζέλων, στον Προφήτη Ηλία, οι διήμερες εκδηλώσεις για την επέτειο του θανάτου του Ελευθερίου Βενιζέλου.

ΑΥΡΙΟ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Πολιτικό μνημόσυνο Ελευθερίου Βενιζέλου

■ Σήμερα οι απονομές των βραβείων του ΙΒ΄ Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Δοκιμίου

το μνημόσυνο, που συνδιοργανώνουν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Χανίων και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος", ομιλητής θα είναι ο Γιώργης Γιατρομανωλάκης, καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, συγγραφέας. Πριν από το μνημόσυνο θα τελεσθεί θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία, χοροστατώντος του σεβασμιωτάτου μητροπολίτη Κυδωνίας & Αποκορώνου, κ. Δαμασκηνού.

Επίσης, σήμερα Σάββατο στις 7:30μ.μ., στην αίθουσα "Σταύρος Σ. Νιάρκος" του Μεγάρου Μητροπολίτης Ειρηναίος Γαλανάκης, στη Χαλέπα, θα γίνουν οι απονομές των βραβείων του ΙΒ΄ Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Δοκιμίου για

τον Ελευθέριο Βενιζέλο, που φέτος είχε θέμα "Τα νεανικά χρόνια του Ελευθερίου Βενιζέλου". Την εκδήλωση οργανώνει το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος" υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Τα βραβεία συνοδεύονται από χρηματικά ποσά και απονέμονται στους: i) Α΄ βραβείο, Στράτος Τσακαλίδης, Γυμνάσιο Κολλεγίου Αθηνών, ii) Β΄ βραβείο, Μάρκος Γαζέπης, Γυμνάσιο Κολλεγίου Αθηνών, iii) Γ΄ βραβείο, Δήμητρα Τσιμπλιάρη, 4ο Γυμνάσιο Μεταμόρφωσης.

Χορηγοί των μαθητικών βραβείων είναι:

i) Α΄ βραβείο, Οικογένεια Καλογερά, στη μνήμη του Καπετάν Γιάννη

Καλογερά, ii) Β΄ βραβείο, Εφημερίδα "Χανιώτικα νέα", iii) Γ΄ βραβείο, Φαλή Βογιατζάκη, στη μνήμη του πατέρα της Γεωργίου Βογιατζάκη

Ακόμη, εταίροι του Ίδρυματος θα αναγορευτούν ο Δήμος Μυλοποτάμου, ο Γιάννης Μεντζελόπουλος, καθηγητής μουσικής - συνθέτης, και ο Βασίλειος Χαρωνίτης, συντ. εκπαιδευτικός, μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών.

Τέλος, θα απονεμηθεί τιμητική διάκριση στον Γεώργιο Ανδρουλάκη σμυναγό (Ι) της 115 Π.Μ., για την εξαιρετική συμβολή του στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στα Χανιά για τον εορτασμό της επετείου των 100 ετών από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΟΡΑΣ

Ενημέρωση εκπαιδευτικών για την ανταλλακτική βιβλιοθήκη

Με σύνθημα "Ένα βιβλίο για ανταλλαγή" πραγματοποιήθηκε ενημέρωση για τη χρηστική λειτουργία και υποστήριξη της "Ανταλλακτικής Βιβλιοθήκης" στους εκπαιδευτικούς της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης Χανίων, την Πέμπτη 20 Μαρτίου, στην πλατεία Δημοτικής Αγοράς, παρουσία του αντιδημάρχου Χανίων, Δημήτρη Λειψάκη, της προϊσταμένης των Βιβλιοθηκών του Δήμου Χανίων, Βιβής Χουδαλάκη, βιβλιοθηκονόμων και εκπαιδευτικών.

Οι εκπαιδευτικοί, που παρευρέθηκαν, ενημερώθηκαν για τον θεσμό και την αξία της "Ανταλλακτικής Βιβλιοθήκης", υποστήριξαν την ιδέα της "υιοθεσίας" των βιβλίων με τα παιδιά των τάξεων τους και τέλος αφού κόλλησαν τα ειδικά αυτοκόλλητα στα βιβλία που έφεραν, τα τοποθέτησαν στον χώρο της "Ανταλλακτικής Βιβλιοθήκης".



λπτα στα βιβλία που έφεραν, τα τοποθέτησαν στον χώρο της "Ανταλλακτικής Βιβλιοθήκης".

Σημειώνεται ότι η "Ανταλλακτική Βιβλιοθήκη" αποτελεί υπαίθρια δημόσια βιβλιοθήκη, ανοικτή στο κοινό καθ' όλο το 24ωρο, επτά ημέρες την εβδομάδα, 365 ημέρες το χρόνο και στοχεύει στην ανταλλαγή βιβλίων και ιδεών αλλά και στην κοινωνική αλληλεπίδραση, που μπορεί να επιτευχθεί μέσω των βιβλίων.

Τέσσερα είναι τα σημεία στον Δήμο Χανίων, που έχουν επιλεγεί για να φιλοξενήσουν την "Ανταλλακτική Βιβλιοθήκη": α) η πλατεία Δημοτικής Αγοράς, β) η πλατεία Ελευθερίας (Δικαστηρίων), γ) η πλατεία της Σούδας και δ) η πλατεία Κουνουπιδιών. Καθεμία από αυτές τις βιβλιοθήκες "φιλοξενεί" έργα διαφορετικών καλλιτεχνών, τα οποία παραχώρησαν οι ίδιοι αποκλειστικά για την επένδυση των όψεων της κάθε ανταλλακτικής βιβλιοθήκης και πιο συγκεκριμένα των καλλιτεχνών Αντώνη Ντόνεφ, Γιάννη Βαρελά, Παναγιώτη Τέπον και Θεόδωρου Χρόνη.

ΑΠΟ ΤΟΝ Σ.Φ.Α.Κ.

Αστροπαρατήρηση στους Τάφους Βενιζέλων

Βραδιά αστροπαρατήρησης στους Τάφους των Βενιζέλων διοργανώνει ο Σύλλογος Φίλων Αστρονομίας Κρήτης σήμερα Σάββατο στις 8μ.μ. με αφορμή την Ώρα της Γης.



Στην ανακοίνωσή τους οι Φίλοι της Αστρονομίας αναφέρουν ότι:

- θα παρατηρήσουμε θησαυρούς του Σύμπαντος μέσα από τα τηλεσκόπια μας,
- θα φωτομετρήσουμε τον νυχτερινό ουρανό πριν και κατά τη διάρκεια της Ώρας της Γης,
- θα πάρουμε φωτογραφίες στο υπέρυθρο με ειδική κάμερα
- θα ενημερώσουμε τους επισκέπτες για την αλόγιστη χρήση φωτός και τις συνέπειες της φωτορύπανσης στην υγεία και την ψυχολογία μας.
- θα σβήσουμε τα φώτα του πάρκου στους Τάφους για 1 ώρα

Έχουμε τη δύναμη να αλλάξουμε τον κόσμο!

Εσώ τι θα κάνεις για την Ώρα της Γης;

www.sfak.org - www.facebook.com/groups/sfakorg/

ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ "ΟΝ"

Συναυλία με τον Γιώργο Καλούδη

Δύο συναυλίες θα δώσει στα Χανιά, ο τσελίστας Γιώργος Καλούδης, σήμερα Σάββατο στις 9μ.μ. και αύριο Κυριακή στις 7μ.μ. στο στούντιο Οξω Νού.

Θα παρουσιάσει σε πρώτη εκτέλεση αποσπάσματα απ' τις σουίτες του J. S. Bach για σόλο βιολοντσέλο, με 4-χορδη κρητική λύρα με συμπασθητικές χορδές καθώς και συνθέσεις απ' την προσωπική του δισκογραφία με 4-χορδη κρητική λύρα, 5-χορδο ηλεκτρικό τσέλο και Live-Loop-Recording.

Είσοδος 7 ευρώ - φοιτητικό & ανέργων 5 ευρώ. Κρατήσεις θέσεων: 6972694294.



ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ

Εκθεση για τα μέσα μάθησης στο Μουσείο Σχολικής ζωής

Εγκαινιάζεται αύριο Κυριακή 30 Μαρτίου στις 5:30μ.μ. η τρίτη περιοδική έκθεση του Μουσείου Σχολικής ζωής με τίτλο "Μέσα μάθησης για μοναδικούς μαθητές", στον χώρο του μουσείου, στα Νεροκούρου. Η έκθεση αυτή επιχειρεί να αναδείξει την ποικιλία των μέσων μάθησης από το σχολείο των αρχών του 20ου αιώνα έως σήμερα, μαζί με μια προσπάθεια πρόβλεψης για το άμεσο μέλλον. Παρουσιάζονται εικόνες, μοντέλα, δείγματα και εκτυπωμένα υλικά, ηχητικές πηγές, αυτοσχέδιες κατασκευές μαθητών και εκπαιδευτικών, συστήματα λήψης και απεικόνισης, ανάγλυφοι χάρτες, όργανα και συσκευές εργαστηρίου φυσικών επιστημών, εκπαιδευτικό υλικό πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που σηματοδότησε τη διδασκαλία στο πέρασμα του χρόνου σε σύνδεση με την εκπαιδευτική πολιτική που εφαρμόστηκε στη χώρα.

Παράλληλα οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν στοιχεία της εκπαιδευτικής τεχνολογίας με τη χρήση οπτικοακουστικών συσκευών.

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΣ

ουβέντες και συζητήσεις, φωνές και γέλια, παζάρια και προσφορές. Ανοιξιάτικο πρωινό στο λιμάνι της Νέας Χώρας, στην “καρδιά” των Χανίων. Από τα ξημερώματα το μικρό, γραφικό λιμάνι σφύζει από ζωή.

ΨΑΡΑΔΕΣ, ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΙ

Στο ψαρολιμάνο της Νέας Χώρας

Είναι οι ψαράδες, επαγγελματίες και ερασιτέχνες που συναντάς σε κάθε σου επίσκεψη αλλά και αρκετός κόσμος που απλά κατεβαίνει στο λιμάνάκι για να αγοράσει ψάρι, να πιεί τον καφέ του στα στέκια των αλιέων, να περιεργαστεί τα σκάφη, να κάνει παρτές. Μαζί τους και εμείς...

«Αυτό που βλέπεις είναι λουκούμι. Τρία κιλά χταπόδι, πρώτο πράμα» μας λέει ο Μαθιός. Με επιδεξιότητα κτυπάει το χταπόδι, σκλώνοντάς το ψηλά. Εκατό κτυπήματα θα του δώσει ώστε να μαλακώσει καλά. «Θέλει κύπημα, διαφορετικά θα είναι σαν λάστιχο. Δεν θα μασιέται» εξηγεί καθώς συνεχίζει με τρίψιμο ώστε να φύγουν οι “αφροί”. Μετράει 45 χρόνια εργασίας ως επαγγελματίας αλιέας και ξέρει σχεδόν τα πάντα για τη θάλασσα.

Λίγα μέτρα πιο πέρα έχει στηθεί ένας πάγκος ψαροπωλείου. Εκεί μαζεύονται τα αλιεύματα των επαγγελματιών και πουλιούνται κατευθείαν στους καταναλωτές.

«ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΕΙ ΨΑΡΙ»

«Σήμερα έχει ψάρι. Βοήθησε και ο καιρός» μας εξηγεί ένας εκ των ψαράδων. Σαργουλάκια και μικρά φαγκριά είναι στον πάγκο, ενώ αυτά που ελέγχουν πουληθεί ήδη καθαρίζονται.

«Βγαίνει το μεροκάματο;» είναι η ερώτησή μας... «Τώρα δεν βγαίνει. Το πετρέλαιο είναι πανάκριβο, κοστίζει πάρα πολύ και δεν συμφέρει να φύγουμε πολύ στα ανοικτά. Αντε μέχρι τη Σπάθα το πολύ, στον κόλπο των Χανίων. Δεν έχει και αρκετό ψάρι, είναι αλήθεια» είναι η απάντηση του Γιώργου.

Οι πρώτοι Χανιώτες έχουν κατεβεί στο λιμάνάκι. Κινούνται στον μώλο, φτάνουν μπροστά στον πάγκο. Βλέπουν τα ψάρια, ρωτάνε για τιμές, κάποιιοι ζητούν και “σκόντο”. Αφού βρουν το καλύτερο για αυτούς, θα το δώσουν για καθαρίσμα και μετά θα το πάρουν για το σπίτι τους.

«Εδώ το ψάρι είναι φρεσκοκότατο, κατευθείαν από τα καΐκια. Είναι και σε καλή τιμή γιατί να μην το πάρουμε;» μας λέει ο κ. Θανάσης, ένας ηλικιωμένος που κατέβηκε για να αγοράσει ψάρι για τα εγγόνια του.

«ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΓΙΑΤΡΟΥΣ»

Στο πάγκο των ψαράδων μια τεράστια συναγρίδα κερδίζει την προσοχή μας. «Δεν θα την αγοράσει κανείς. Ποιος να αγοράσει τόσο ακριβό ψάρι; Μόνο κανείς γιατρός...» είναι τα λόγια της γυναίκας που το πουλάει. Για αυτό το λόγο και η συναγρίδα θα βγει σε κλήρωση. Με λίγα ευρώ γράφεις το όνομα σου σε ένα τετράδιο και



Επιδέξια χέρια ανοίγουν και καθαρίζουν το ψάρι.



Συναγρίδα αλλά μόνο για... γιατρούς.

ΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ

Παραπέρα είναι το στέκι των Ερασιτεχνών Αλιέων. Άνθρωποι που αγαπάνε τη θάλασσα και βρίσκονται καθημερινά στο λιμάνάκι. «Κάθε ερασιτέχνης δικαιούται 200 αγκίστρια», μας λέει ο πιο παλιός από τους ερασιτέχνες καθώς ετοιμάζει το παραγάδι του. Θυμάται τη δεκαετία του '50 όταν αντί για το λιμάνι υπήρχε η αμμουδιά.

«Οι βάρκες ήταν δεμένες στην άμμο. Δεν υπήρχε ούτε μώλος, ούτε προβλήτα, ούτε τίποτα από αυτά που βλέπεις. Μια χρονιά ήταν εδώ ένας βουλευτής και μαζεύτηκαν οι ψαράδες και του ζήτησαν να γίνει κάτι για να δένουν τις βάρκες τους. Έτσι έγινε ο πρώτος μώλος» μας λέει.

Κοντά του και άλλοι ερασιτέχνες. Απολαμβάνουν τον καφέ τους και συζητούν για την ψαριά της ημέρας, τα δολώματα, τους ψαρότοπους.

Ανάμεσα τους και ο Τάκης που καθαρίζει τα ψάρι που έπιασε. «Μικρά, αλλά νόστιμα. Έτσι είναι. Δύσκολα βγαίνει το ψάρι» αναφέρει.

«Σαν το λιμάνάκι της Νέας Χώρας δεν υπάρχει μέρος στα Χανιά. Προσωπικά μου αρέσει πάρα πολύ και συχνά-πυκνά κατεβαίνω για τη βόλτα μου. Δεν έχω βάρκα, ούτε ξέρω από ψάρεμα. Αλλά πρεμώ, βρίσκω παρατάκια, πίνουμε την τσικουδιά ή το ούζο



Το γραφικό λιμάνάκι της Νέας Χώρας.



Πολλή δουλειά
αλλά λίγο ψάρι
για τον Μιχάλη.

«Τρία κιλά το
κταπόδι. Με
καλό κτύπημα
γίνεται
λουκούμι»,
λέει ο Μαθιός.



Αυτό είναι ψάρι!

μας. Περνάμε καλά». Με τα λόγια αυτά ο κ. Κώστας μας περιγράφει τη δική του καθημερινή εμπειρία της βόλτας στο μικρό φαρολιμάνο.

Οι επισκέπτες του βλέπουν με ενδιαφέρον τα έργα που γίνονται τώρα τελευταία για την προστασία του μώλου αλλά επισημαίνουν ότι εδώ και μια 20ετία πολύ λίγα πράγματα

έγιναν στην περιοχή. Δεν θέλουν πολλά. Καλύτερο φωτισμό, κάποιες λιμενικές υποδομές, ασφάλεια.

Για να ομορφύνει το λιμάνι δεν θέλει πολλά.

Ενα μέρος που το λούζει το φως του ήλιου της ημέρας και του φεγγαριού της νύκτας δεν έχει ανάγκη πολλά πράγματα...



Θέλει την τέχνη του και το παραγάδι...



Ψάρεμα, καθάρισμα και έτοιμα προς κατανάλωση.

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ

Πεδίο αντιπαράθεσης τα τελευταία χρόνια η Ιστορία για την ελληνική κοινωνία. Ιστορικά γεγονότα ή μύθοι, συγκρούσεις σε συνέδρια αλλά και στις... τηλεοπτικές οθόνες. Για την Ιστορία ανοίγουμε συζήτηση με τον Χανιώτη υποψήφιο διδάκτορα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Βασίλη Μανουσάκη, ο οποίος αυτές τις ημέρες ολοκληρώνει το διδακτορικό του πάνω στον πλουτισμό την εποχή της κατοχής.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ:

«Προβληματική η σχέση του Ελληνα με την Ιστορία»

Ε τον νέο και ιδιαίτερα ελπιδοφόρο επιστήμονα ανοίγουμε συζήτηση περί Ιστορίας και όχι μόνο...

Διαπιστώνουμε ένα ενδιαφέρον και μια ιδιαίτερη σχέση των Ελλήνων γενικά για την Ιστορία. Συμφωνείτε με αυτή τη διαπίστωση;

Η σχέση των Ελλήνων με την ιστορία είναι πολύ προβληματική. Είναι λίγο, ας μου επιτραπεί η έκφραση, σχιζοφρενική. Τους τελευταίους δύο αιώνες μας έχουν πιπιλίσει το μυαλό ότι είμαστε άξιοι απόγονοι των αρχαίων Ελλήνων, των Βυζαντινών κ.ά.. Μας έχουν δημιουργήσει την εντύπωση ότι αυτοί ήταν οι "σούπερ ήρωες" της εποχής. Αν κάποιος αμφισβητήσει αυτούς τους μύθους, τότε μπαίνει στο στόχαστρο.

Σίγουρα και ο κάθε μύθος έχει μια βάση ιστορική. Αλλά στο ένδοξο παρελθόν υπάρχουν και πολλές μαύρες σελίδες, όπως η κάθε ιστορία του κάθε λαού, την κάθε περίοδο. Αν βγει κάποιος και χαλάσει αυτήν τη "σούπα" των εθνικών μύθων, τότε υπάρχει κόσμος που αντιδράει, πολλές φορές χωρίς να γνωρίζει, χωρίς καν να ασχολείται με την Ιστορία, αλλά απλά γιατί έχει στον νου την Ιστορία του παλιού δημοτικού, επιπέδου Χούντας.

Υπάρχει όμως και μια άλλη τάση, η λεγόμενη και "κοσμοπολίτικη" που προσπαθεί να τα εξωραΐσει όλα και της αρέσει να προκαλεί, όπως π.χ. η κα Ρεπούση ;

Ναι βέβαια. Σε αυτές τις περιπτώσεις είναι καλό να κρατάς μια ισορροπία. Όταν στην χώρα μας είναι τόσο ισχυρή η επιφανειακή, εθνικιστική Ιστορία, αυτό δημιουργεί αυτόματα σε κάποιους αντανάκλαστικά να πάνε στο άλλο άκρο για να... "ισοφαρίσουν". Και αυτό δεν είναι σωστό γιατί καταλήγεις να ισοπεδώνεις τα πάντα. Η Ιστορία έχει μια υποκειμενικότητα, αλλά υπάρχουν και κάποια αντικειμενικά γεγονότα που δεν μπορείς να τα "καπελώνεις".

ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ

Κάποιος ιστορικός μύθος δικός σας που τον... καταρίψατε μέσα από την έρευνα και τη μελέτη σας ;

Υπήρχε π.χ. ένας μύθος που προσπάθησαν να καλλιεργήσουν μετά τον πόλεμο ότι όλοι υποφέραμε το ίδιο και ότι ελάχιστοι πλούτισαν μέσα στην κατοχή. Γενικότερα όμως μιλώντας για την Ιστορία από τους πιο κλασικούς μύθους είναι αυτός του "κρυφού σχολείου". Κανείς σοβαρός ιστορικός δεν υποστηρίζει ότι ο μύθος του "κρυφού σχολείου" όπως διδάσκονταν τον 19ο και τον 20ο αιώνα ισχύει. Όλοι οι μύθοι έχουν μια κάποια βάση σε ιστορικά γεγονότα, όπως προείπα, αλλά από εκεί και μετά φτιάχνονται ολόκληρα παραμύθια.

Σε κάποιον που θα ήθελε να αναζητήσει την αλήθεια για κάποιο ιστορικό γεγονός, ποια θα ήταν η δική σας παραίνεση, η δική σας συμβουλή ;

Αυτό που θα ήταν πολύ καλό να κάνει είναι η αρχαιακή έρευνα. Είναι κάτι δύσκολο σίγουρα. Κάποιος όμως που ενδιαφέρεται πραγματικά μπορεί να το κάνει. Απαιτείται χρόνος όμως. Αυτή είναι και η χαρά της δημιουργικής ιστορίας. Η αναζήτηση στα αρχεία, στις πηγές, η κατανόσή τους, ώστε να μπορεί να εντοπίζει πού υπάρχει παραπλά-



«Η διεκδίκηση των γερμανικών αποζημιώσεων φυσικά και έχει βάση και είναι δίκαιο αίτημα. Βέβαια πρέπει και τα νούμερα που ακούγονται να έχουν κάποια σχέση με την πραγματικότητα γιατί ακούγονται και κάποια που φτάνουν στα όρια της φαντασίας»

νηση ή δόλος. Κάτι όχι και τόσο εύκολο. Για να φτάσεις σε αυτό το σημείο, χρειάζεται να έχεις αποκτήσει μια πρώτη ιστορική βάση, διαβάζοντας ιστορικούς που έχουν ασχοληθεί με το αντικείμενο που ψάχνεις. Δυστυχώς δεν έχουμε αρχαιακή παιδεία, δηλαδή καλή καταχώρηση των αρχείων μας. Βλέπετε ότι τα δημόσια αρχεία για χρόνια ήταν στοιβαγμένα σε υπόγειο. Τα αρχεία των επιχειρήσεων το ίδιο.

Ο ΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ

Η διπλωματική σας εργασία αφορά τον πλουτισμό μέσα στην Ελλάδα της κατοχής. Ποιο ήταν το κίνητρο για αυτήν σας την έρευνα;

Είχα μια περιέργεια για το τι έκαναν την περίοδο της κατοχής οι μετέπειτα πλούσιοι της ελληνικής κοινωνίας. Όχι απαραίτητα αν πλούτισαν, κάποιοι μπορεί και να καταστράφηκαν, να έπαθαν ζημιά. Με παρότρυνε ο καθηγητής μου ο κ. Γιώργος Μαργαρίτης να το κάνω. Με μεγάλη έκπληξη ανακάλυπτα σταδιακά ότι υπήρχαν πολύ περισσότερα στοιχεία από αυτά που νόμιζα.

Το συμπέρασμα ποιο ήταν ;

Όταν ξεκινούσα είχα την υπόθεση ότι θα έβρισκα μια χούφτα ανθρώπους που έγιναν πάμπλουτοι και μια μάζα που υπέφερε. Η πραγματικότητα ήταν διαφορετική. Ήταν πολύ περισσότεροι αυτοί που είτε αναγκάστηκαν είτε επέλεξαν να κάνουν business με τους κατακτητές. Δεν έγιναν πάμπλουτοι αλλά αναβαθμίστηκαν οικονομικά. Από μικρής οικονομικής δύναμης, έγιναν μεσαίος, και από μεσαίος, μεγάλης. Και είναι δύσκολο να πούμε αν η μεταπολεμική θέση αυτών των ανθρώπων οφείλεται στην κατοχή ή και στο μετά. Οτι δημιουργήθηκαν περιουσίες μέσα στην κατοχή αποτελεί αναμφισβήτητο γεγονός. Μέσω του μαυραγοριτισμού και άλλων πηγών εσόδων, κάποιοι πλούτισαν χωρίς να γίνουν τα μεγάλα ονόματα που διαβάζονταν στις εφημερίδες.

Τελικά το να διεκδικούμε και γερμανικές αποζημιώσεις κατά την άποψη σας έχει βάση;

Φυσικά και έχει βάση και είναι δίκαιο αίτημα. Βέβαια πρέπει και τα νούμερα που

ακούγονται να έχουν κάποια σχέση με την πραγματικότητα γιατί ακούγονται και κάποια που φτάνουν στα όρια της φαντασίας. Το κατοχικό δάνειο ήταν ένα μεγάλο ποσό για την εποχή. Αυτό είναι και το ευκολότερο για να διεκδικηθεί. Μην έχουμε όμως τη ψευδαίσθηση ότι είναι τεράστιο. Μπορεί να είναι το 15% του σημερινού χρέους μας. Αυτό γιατί τότε η ελληνική Οικονομία ήταν πολύ πιο φτωχή και οι ναζί δεν μπορούσαν να πάρουν και μεγαλύτερα ποσά. Για την υπαρπαγή του χρυσού, πάρθηκε ένα μικρό ποσό που είχε μείνει στην Εθνική Τράπεζα του Ηρακλείου και το πήραν οι Γερμανοί. Δεν ήταν όμως πολύ μεγάλο. Σε ό,τι αφορά τις καταστροφές στις υποδομές της χώρας είναι αδιαμφισβήτητο ότι ήταν τεράστιες. Είναι ένα θέμα με βάση και το διεθνές δίκαιο κατά πόσο μπορεί να διεκδικηθεί και ποιο είναι το ακριβές ύψος του. Σημειώνω ότι εξαιτίας του ψυχρού πολέμου και την πρόθεση της Δύσης να υπάρξει μια ισχυρή Γερμανία, χρήσιμος σύμμαχος απέναντι στους ανατολικούς, την πλήρωσαν οι... φτωχοί κατακτημένοι, ανάμεσά τους και η Ελλάδα.

ΣΤΙΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Συνάντηση με τη συγγραφέα Σοφία Μαντουβάλλου

Την συγγραφέα Σοφία Μαντουβάλλου θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα παιδιά την Τετάρτη 2 Απριλίου, σε δύο εκδηλώσεις που διοργανώνει το Τμήμα Βιβλιοθηκών του Δήμου Χανίων, στις Παιδικές - Εφηβικές Βιβλιοθήκες του, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Η πρώτη εκδήλωση θα γίνει στις 9π.μ. στην Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη Δημοτικού Κήπου και η δεύτερη στις 11:30π.μ.



στην Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη Δημοτικού Κήπου Σούδας.

Η Σοφία Μαντουβάλλου, υποψήφια για το Διεθνές βραβείο Αντερσεν IBBY 2014, θα παρουσιάσει τα παιδιά σε ένα παιχνίδι φαντασίας. Βασισμένη στο βιβλίο της "Το φουστάνι με τις πεταλούδες", ένα παραμυθένιο φουστάνι τα περιμένει να το γεμίσουν χαρά και ευτυχία στολίζοντάς το με πεταλούδες ψυχές από κάθε γωνιά της γης.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Τιμητική εκδήλωση για τη Σοφία Ζαραμπούκα

Τιμητική εκδήλωση για τη συγγραφέα Σοφία Ζαραμπούκα διοργανώνει την Τετάρτη 2 Απριλίου, Παγκόσμια Ημέρα εορτασμού του Παιδικού Βιβλίου, στις 6:30π.μ. στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου του Δημοτικού σχολείου των Εκπαιδευτηρίων Θεοδωρόπουλου αποδεικνύοντας το έμπρακτο ενδιαφέρον του για τον πολιτισμό της χώρας μας.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Ανοιξη Καλλιτεχνικής Δημιουργίας 2014" που διοργανώνει ο Δήμος Χανίων και η Κ.Ε.Π.Π.Ε.Δ.Η.Χ. - Κ.Α.Μ. σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Νομού Χανίων, το Πολυτεχνείο Κρήτης, το Τ.Ε.Ι. και Φορείς Πολιτισμού.

Η εκδήλωση αφορά όλους τους γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να γνωρίσουν από κοντά μια εκ των κορυφαίων συγγραφέων και εικονογράφων παιδικής λογοτεχνίας της χώρας μας. Για το τιμώμενο πρόσωπο θα μιλήσει η κυρία Αλεξάνδρα Ζερβού, καθηγήτρια κλασικής φιλολογίας και παιδικής λογοτεχνίας του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Στο περιθώριο της εκδήλωσης θα εκτεθούν δημιουργίες των μαθητών με αφορμή την επίσκεψη της κυρίας Ζαραμπούκα στο σχολείο.

ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ Ι.Μ.Κ.Α.

Παρουσίαση Βιβλίου της Αγγέλας Μάλμου

Το βιβλίο της Αγγέλας Μάλμου "Ίγμα, η Ανατολή", θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 9 Απριλίου στις 7π.μ. σε μία εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου της Πύρας Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου.

Το βιβλίο παρουσιάζουν οι συγγραφείς παιδικών βιβλίων Αγγελική Βαρελλά και Ευδοκία Σκορδαλά - Κακατσάκη. Αποσπάσματα διαβάζουν οι εκπαιδευτικοί του 5ου Δημοτικού Σχολείου Χανίων, Τόνια Καπετανάκη και Ρούλα Μουστάκα. Την εκδήλωση συντονίζει ο δάσκαλος - λογοτέχνης Βαγγέλης Κακατσάκης.

Η ιστορία της Ίγματος (στην προϊστορική γλώσσα, σύμφωνα με τη συγγραφέα, το όνομα σημαίνει Ανατολή) μας μεταφέρει στην παλαιολιθική εποχή και στην τελευταία περίοδό της, τη Διλούβιο, κατά την οποία οι άνθρωποι του είδους του Νεάντερταλ αγωνίζονται να επιβιώσουν μέσα σε ένα εξαιρετικά εχθρικό περιβάλλον κι έχοντας απέναντί τους το νέο ανθρώπινο είδος, τους νεοανθρωπίδες και πολιτισμικά ανώτερους homosapiens, τους άμεσους πρόγονους του σύγχρονου ανθρώπου. Η εντεκάχρονη Ίγμα με όπλα της την παρατηρητικότητα, τη φαντα-



σία, τη σύνεση και την αγάπη της για τους ανθρώπους της φυλής της, φαίνεται να φέρνει την "ανατολή" μιας νέας πορείας. Στο πλάι της ο Ά-χαντ, ο σοφός αρχηγός της φυλής, ο Σά-γιου, ο παιδικός της φίλος και το σκυλάκι της ο Γκούλι... ένα από τα πρώτα εξημερωμένα αγριόσκυλα της προϊστορίας!

Το μυθιστόρημα τιμήθηκε με το βραβείο της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς τον Δεκέμβριο του 2012, με αθροιστική εκδοτική οίκο τον Κέδρο στη μνήμη της σπουδαίας συγγραφέως Κίρας Σίνου η οποία ασχολήθηκε συστηματικά στα βιβλία της για πολλές δεκαετίες με την προϊστορία.

ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

Επίσης, την Πέμπτη 3 Απριλίου η Χανιώτισσα συγγραφέας Αγγέλα Μάλμου θα παρουσιάσει το βιβλίο της στις 11 το πρωί στην Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη του Δημοτικού Κήπου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργανώνει το Τμήμα Βιβλιοθηκών του Δήμου Χανίων, στις Παιδικές - Εφηβικές Βιβλιοθήκες του, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.

Βιβλία

Στην άκρη του νήματος

Σωτηρία Περβανά

Εκδότης: Κέδρος

Ενα πλάσμα γεννημένο στα σκοτάδια. Μηδενισμένο από την αρχή της ζωής του. Ενα κορίτσι πλασμένο από θεούς και δαίμονες. Που μεγάλωσε -εγκαταλειμμένο από την ίδια του τη μάνα- με τον εχθρό



του, που το έτρεφε με μίσος. Μια γυναίκα που μπορεί να μετουσιωθεί σε φως και να διαλύσει κάθε σκοτάδι. Που μπορεί όμως και να ανοίξει τις πύλες της κόλασης και να βουλιάξει στη δια-

στροφή. Μια γυναίκα που από θύμα γίνεται θύτης. Σύζυγος και εραστής, πόνια της ίδιας παρτίδας.

"Στην άκρη του νήματος".

Ποιος θα βγει αλώβητος από αυτή την παράνοια; Ποιος μπορεί να ξεριζώσει τους δαίμονες που υπάρχουν στην ψυχή μιας γυναίκας που η αθωότητα την εγκατέλειψε μόλις στα δεκατρία της χρόνια;

Καλή και ανάποδη Ο πολιτισμός του πλεκτού

Κατερίνα Σχινά

Εκδότης: Κίχλη

Μαθηματική εξίσωση, μουσική παρτιτούρα, εικαστικός καμβάς, ποιητικό εργαλείο, όπλο αντίστασης,



μέσο κοινωνικοποίησης, πεδίο φεμινιστικής διερεύνησης, αφετηρία στοχασμού, το πλέξιμο δεν είναι απλώς μια μοναχική δραστηριότητα, μια τεχνική αναδιουργ-

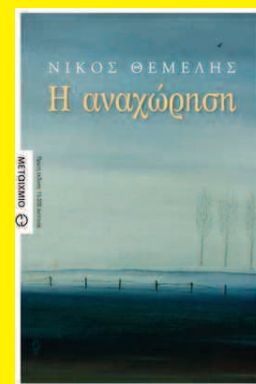
γίας. Πίσω από τη χειροτεχνία λανθάνει ένας ολόκληρος πολιτισμός. Η Κατερίνα Σχινά, επίμονη πλέκτρια παιδιόθεν, αποτυπώνει τα πολλά πρόσωπα του πλεκτού ανατρέχοντας στην ποίηση και την πεζογραφία, την ανθρωπολογία, τις κοινωνικές επιστήμες, τις εικαστικές τέχνες, τα μαθηματικά και τα κινήματα αμφισβήτησης. Συγχρόνως γράφει την πλεκτική αυτοβιογραφία της, μέσα από τις ιστορίες των πουλόβερ που έφτιαξε κι εκείνων που τα φόρεσαν.

Η αναχώρηση

Νίκος Θέμελης

Εκδότης: Μεταίχμιο

Μετά θάνατον έκδοση του τελευταίου μυθιστορήματος του Έλληνα συγγραφέα που έφυγε από τη ζωή στις 20 Αυγούστου του 2011. 1823-1825. Στις



δύσκολες στιγμές της Ελληνικής Επανάστασης. Ο Λάζαρος Χατζημιχαήλ, στο σιφλίκι του που δέσποζε στον κάμπο του Ναυπλίου,

και ο Μισέλ Ντε Κριγιόν, φιλέλληνας, γιατρός, ταλαντεύονται ανάμεσα στα διλήμματα και στις αλλαγές της εποχής τους.

2009. Αθήνα, σε άλλες δύσκολες εποχές. Ο Λάζαρος Χατζημιχαήλ, απόγονος του πρώτου, ανώτερος δικαστικός, τη μέρα που συνταξιοδοτείται αναλογίζεται τη ζωή του. Θα τολμήσει και την αναχώρησή του;

Το πρόσωπο του πένθους

Η Ηλέκτρα του Σοφοκλή
ανάμεσα στο κείμενο
και την παράσταση

Ελένη Παπαζογλου

Ευγενική, ηρωική, συνετή, ευσεβής και (κυρίως) πενθούσα τυραννοκτόνος



κόρη που αποζητά τη δικαιοσύνη ή συγγνή, αισχρά, αναιδής, φρενήρης και (κυρίως) οργισμένη, αμετανόητη μητροκτόνος εκδικήτρια;

Φωτεινή φωνή της επανάστασης ή σκοτεινή κραυγή μιας αδιέξοδης αυτοδικίας;

Ηγερία της εξέγερσης ή εγκλωβισμένη στην ψυχοπαθολογία; Αρχετυπική "μορφή" ή ιδιοσυγκρασιακός "χαρακτήρας"; Και τελικά: ποιο είναι το πρόσωπο του πένθους που ταιριάζει στη σοφόκλεια Ηλέκτρα; Αλλά και: πώς μας αναγκάζει και πώς μας επιτρέπει το θέατρο να στοχαστούμε πάνω στη βία της πραγματικότητας;

παιδότοπος



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΕΡΝΩΝ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ

Στην κυρία Λότη με αγάπη



Επιμέλεια:
**ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ**
Kakatsakis@sch.gr

Καλοί μου φίλοι, καλό Σαββατοκύριακο!

Σε μια ωραία κυρία της παιδικής μας λογοτεχνίας, στην αγαπημένη των παιδιών, οποιασδήποτε ηλικίας, από 4 μέχρι 104 ετών, πολυδιαβασμένη συγγραφέα Λότη Πέτροβιτς - Ανδρουτσοπούλου είναι αφιερωμένος ο σημερινός Παιδότοπος. Σ' αυτήν στέλνουν την αγάπη τους, εκπροσωπώντας κι όλα τ' άλλα παιδιά των σχολείων του τόπου μας, που είχαν την τύχη να τη γνωρίσουν πριν από ένα χρόνο, τέτοιες μέρες κατά τον ερχομό της, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, στην Παιδική Βιβλιοθήκη

του Δήμου Χανίων, τα παιδιά του Νηπιαγωγείου Στερνών που πέρυσι πήγαιναν προνήπιο. Πολλά, κατάπολλα τα ευχαριστώ μου στις δασκάλες τους και ιδιαίτερα στην και καλή μου φίλη συγγραφέα, προϊσταμένη του Νηπιαγωγείου Δέσποινα Τζιάκη, που ανταποκριθήκαν στην πρότασή μου...

Χάρης σ' αυτές τούτο το αφιέρωμα στην και των δασκάλων αγαπημένη κυρία Λότη...

**Σας χαιρετώ με αγάπη όλους!
Β.Θ.Κ.**

Τα παιδιά που φέτος είναι νήπια θυμούνται την επίσκεψή μας στην Παιδική Βιβλιοθήκη Χανίων -πριν ένα χρόνο περίπου- και τη συνάντησή μας με τη συγγραφέα Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου. Η συνάντησή μας με τη συγγραφέα ήταν μια ευχάριστη έκπληξη για όλους και για τα παιδιά και για τις εκπαιδευτικούς αφού δε γνωρίζαμε ότι η κα Λότη βρισκόταν στα Χανιά μας.

Σήμερα φέραμε στη μνήμη μας την επίσκεψη, τις όμορφες αναμνήσεις από εκείνη την έξοδο, την ξεχωριστή μέρα από τη σχολική μας ζωή! Τα μικρά παιδιά στέλνουν τις ζωγραφιές τους και κάποιες σκέψεις τους στην αγαπημένη συγγραφέα που συχνά μας συντροφεύει μέσα στην τάξη του νηπιαγωγείου μας με τα βιβλία και τις όμορφες ιστορίες της.

**Οι νηπιαγωγοί
Δέσποινα Τζιάκη,
Αγγελική Γιαλιτάκη,
Αικατερίνη Κορακάκη**



Νικόλας Ζουριδάκης: «Σας ευχαριστούμε που ήσασταν στη βιβλιοθήκη και περάσαμε ωραία»

Μαρία Ζουριδάκη: «Να είστε καλά κα Λότη να πηγαίνετε σε πολλές παιδικές βιβλιοθήκες και να έρχονται όλα τα παιδιά για επίσκεψη να τους διαβάσετε τις ιστορίες σας»

Παναγιώτα Καρτεράκη: «Μου άρεσαν πάρα πολύ τα βιβλία σας και χάρηκα που σας είδα»

Κατερίνα Κουλοχέρα: «Σας ευχαριστούμε κα Λότη που μας διαβάσατε λίγο από το υπέροχο βιβλίο σας, "Κάθε νεράιδα και δουλειά"»



Κωνσταντίνος Μοσχοφίδης: «και ...danke... το ευχαριστώ στα Γερμανικά»

Νίκη Λιονάκη: «Σας αγαπάμε πάρα πολύ και να προσέχετε να μην κρυσώσετε για να μπορείτε να πηγαίνετε στις βιβλιοθήκες και στα σχολεία»

Ειρήνη Μεγαλοικονόμου: «Ευχαριστούμε κ. Λότη που μας διαβάσατε ένα κομμάτι από τα ωραία βιβλία σας. Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ!»

Λευτέρης Τζομπανάκης: «Σας ευχαριστούμε που μας κάνατε αυτή την έκπληξη και σας βρήκαμε στη βιβλιοθήκη, περάσαμε όμορφα και μας διαβάσατε αυτό το ωραίο βιβλίο»



Βιβλιοπρόταση

«Το Πάσχα της νόνας Χελώνας» της Λότης Πέτροβιτς - Ανδρουτσοπούλου και εικονογράφηση από το Γιώργο Σγουρό - εκδόσεις Πατάκη

«Το Πάσχα της νόνας Χελώνας» είναι ένα από τα πολλά βιβλία της Λότης Πέτροβιτς - Ανδρουτσοπούλου. Το διαβάσαμε πέρυσι στο νηπιαγωγείο μας, λίγες μέρες πριν τις διακοπές του Πάσχα. Μας άρεσε και σας το προτείνουμε.

Πρόκειται για μια πασχαλινή ιστορία που ο καυχοσιάρης λαγός παίρνει ένα μάθημα από τη νόνα Χελώνα και τα 10 εγγονάκια της. Καυχιόταν πως θα βγει νικητής στο τσούγκρισμα των πασχαλινών αβγών αλλά όπως και ο προ-προ-προπαπούς του στο μύθο του Αισώπου πήρε ένα μάθημα!!!



Σίγουρα θα θέλετε να μάθετε τη φάρσα που του σκάρωσαν η νόνα Χελώνα μαζί με τα 10 εγγονάκια της... Κι επειδή είμαστε στην Άνοιξη, τα ποδαράκια της κυρά Σαρακοστής λιγοστεύουν και το Πάσχα πλησιάζει αναζητήστε το βιβλίο σε κάποιο βιβλιοπωλείο ή σε μια βιβλιοθήκη της πόλης μας! Μπορείτε να το διαβάσετε στο σχολείο σας με την κυρία ή τον κύριό σας ή στο σπίτι με τους γονείς και τα αδερφάκια σας. Η όμορφη εικονογράφηση θα σας δώσει χαρά και πολλές ιδέες για να φτιάξετε και εσείς τις δικές σας ανοιξιότικες ζωγραφιές με πολλά χρώματα, λουλούδια, ζωάκια του δάσους και στολισμένα πασχαλινά αβγά!

Τα παιδιά και οι δασκάλες τους



Γεννήθηκε το 1937 και σπούδασε στην Αθήνα. Έχει τιμηθεί με επτά βραβεία σε πανελλήνιους λογοτεχνικούς διαγωνισμούς με τον έπαινο Pier Paolo Vergerio του Πανεπιστημίου της Ραδονα και με το βραβείο Ουράνη για την παιδική λογοτεχνία από την Ακαδημία Αθηνών.

Εργα της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά και στα ιαπωνικά, έχουν μεταδοθεί από την ΕΡΤ και το ΡΙΚ και έχουν περιληφθεί σε ανθολογίες και ξένα αναγνωστικά.

Έχει αντιπροσωπεύσει την Ελλάδα σε οκτώ διεθνή συνέδρια παιδικής λογοτεχνίας στο εξωτερικό και έχει δώσει πλήθος διαλέξεις και ομιλίες για την παιδική λογοτεχνία σε όλη την Ελλάδα. Είναι ιδρυτικό μέλος της Λέσχης Μελέτης και Έρευνας της Παιδικής Λογοτεχνίας "Οι διαδρομές" και μέλος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Γενική Γραμματέας 1984-1990) και άλλων λογοτεχνικών σωματείων.

Περισσότερες πληροφορίες για τη ζωή και το έργο της υπάρχουν στην ιστοσελίδα: "http://www.loty.gr/".



Μια επιστροφή στην ιστορία για μαθητές μέσα από τη φωτογραφική έκθεση της Βούλας Παπαϊωάννου.

ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ Β. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Μάθημα ιστορίας



Ζωντανό μάθημα ιστορία για την κατοχή και την απελευθέρωση μέσα από τις φωτογραφίες της Βούλας Παπαϊωάννου για τους μαθητές των Χανίων. Στις 20 ημέρες της έκθεσης περισσότεροι από 1000 μαθητές από γυμνάσια, λύκεια, ΕΠΑΛ, δημοτικά σχολεία επισκέφθηκαν την έκθεση με θέμα: "Το ανθρώπινο βλέμμα στα βάσανα ενός λαού" έχοντας την ευκαιρία να ταξιδέψουν μέσα από τις φωτογραφίες σε μια δύσκολη και σκοτεινή εποχή της ελληνικής ιστορίας.

τον χώρο της έκθεσης βρέθηκε και το Γυμνάσιο Χρυσόπηγης, με τους μαθητές να ξεναγούνται από την εκπαιδευτικό κα Βίκη Παπαναγιώτου.

«Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον με την έκθεση είναι ότι αναφέρεται σε μια εποχή που τα παιδιά λόγω ηλικίας δεν γνωρίζουν. Όμως διδάσκονται αυτήν την ιστορία και μπορούν να τη γνωρίσουν καλύτερα» επεσήμανε η κα Παπαναγιώτου.

Αναφορικά με την καλλιτεχνική αλλά και ιστορική αξία της έκθεσης η κα Παπαναγιώτου υπογράμμισε πως «η φωτογράφος Βούλα Παπαϊωάννου είναι εκπρόσωπος του ανθρωπισμού και οι φωτογραφίες της συλλαμβάνουν το συναίσθημα κάτι που αγγίζει και τις νεότερες γενιές. Είναι αυτό που λέμε μια εικόνα - χίλιες λέξεις.

Η γνώση της ιστορίας βοηθάει στην

ανάλυση της σημερινής κοινωνικής πραγματικότητας, ενώ η πολιτιστική και καλλιτεχνική της αξίας είναι ανεκτίμητη και συμβάλει στην καλύτερη διαπαιδαγώγηση των μαθητών».

Η έκθεση συνεχίζεται μέχρι το Σάββατο 5 Απριλίου, καθημερινά από τις 11 έως τη 1 το μεσημέρι και από τις 6:30 το απόγευμα μέχρι τις 9 το βράδυ. Το Σάββατο η έκθεση λειτουργεί από τις 11 έως τη 1 το μεσημέρι. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Διοργανωτές της έκθεσης είναι: Ο φιλολογικός Σύλλογος "Ο Χρυσόστομος" (στην αίθουσα του οποίου γίνεται και η έκθεση), το Μουσείο Μπενάκη, η εφημερίδα "Χανιώτικα νέα" και ο Σύλλογος "Φίλοι των Γραμμάτων".

Είσοδος ελεύθερη

Γ.ΚΩΝ.



Γιάννης
Τσαμίλης

«Μου έκαναν εντύπωση οι πολύ ωραίες φωτογραφίες και τα πρόσωπα που φωτογραφήθηκαν. Η καλύτερη για μένα φωτογραφία ήταν αυτή με τους σωρούς των όπλων και του πολεμικού υλικού. Εδειχνε το τέλος του πολέμου».



Αλεξάνδρα
Τσαβοηάκη

«Η εικόνα του πατέρα που αποχαιρετά τα παιδιά με μάγεψε. Ο πατέρας φεύγει για τον πόλεμο και δίνει μια αισιοδοξία. Ηξερα αρκετά από τα ιστορικά γεγονότα αλλά όταν βλέπεις τις φωτογραφίες, τα μηνύματα είναι ακόμα πιο ισχυρά».



Ελένη
Τζουβαδάκη

«Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία. Προσωπικά βρήκα πολύ ενδιαφέρουσε τις φωτογραφίες με τα παιδιά μετά τον πόλεμο και την κατοχή να παίζουν και να διασκεδάζουν. Δίνει μια αίσθηση αισιοδοξίας, μετά την αρχική λύπη που προκάλεσαν οι φωτογραφίες του αποχαιρετισμού και της πείνας του λαού».



Νεκταρία
Χριστοδουλάκη

«Τα ξυπόλυτα παιδιά μέσα στις σχολικές αίθουσες που προσπαθούσαν μετά τον πόλεμο να μορφωθούν ήταν από τις πιο συγκλονιστικές. Διδασκόμαστε την ιστορία στο σχολείο αλλά εδώ παίρνουμε ένα πιο ζωντανό μάθημα και μάθαμε πολύ περισσότερα».



Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΡΑΚΑΚΗ**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ 12 ΟΜΑΔΩΝ

Αφιέρωμα ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΤΖΟΪΝΙΟΡ



**Ακαδημία
Νέας Κυδωνίας**



Παρότι ξεκίνησε με ήττα στην πρεμιέρα (1-2 από την Ιωνία 2000), η ομάδα του Δημήτρη Καπανέρη με δέκα συνεχόμενες νίκες κατέκτησε την πρώτη θέση.

Προπονητής: Καπανέρης Δημήτρης

Σκαράκης Φίλιππος 2006 Τ 6 γκολ
Κατσιφαράκης Γιώργος 2006 Α 1 γκολ
Λεφάκης Μανούσος 2006 Α 1 γκολ
Νταγιάνης Σταμάτης 2006 Α

Τζανακάκης Νίκος 2006 Μ 1 γκολ
Κούμπουλα Αγγελος 2006 Μ 17 γκολ
Τσιβουράκης Αποστόλης 2006 Μ 1 γκολ
Αρχαγγελάκης Λευτέρης 2006 Μ
Αρχαγγελάκης Μιχάκης 2006 Μ
Μανουσάκης Στέλιος 2006 ΜΕ 1 γκολ
Κοπάτσι Κώστας 2006 Μ 1 γκολ
Κρομμυδάκης Ιωάννης 2006 Ε 7 γκολ
Καρίγιαννης Αντώνης 2006 Ε 7 γκολ



Καϊτσοέτο

Προπονητής: Ματιγάκης Νότης
Χατζηδάκης Δημήτρης 2007 1 γκολ
Μαρκόπουλος Θόδωρος 2006 27 γκολ
Κρεμασμενάκης Θανάσης 2006 10 γκολ
Κουκιανάκης Αγής 2006 3 γκολ
Χαλέλης Αλέξανδρος 2007
Βενέτης Αλέξανδρος 2006
Τσεσμελής Νίκος 2006 10 γκολ

Λυβιάκης Γιώργος 2007 1 γκολ
Κοπάσης Βαγγέλης 2006
Παπάζογλου Ευάγγελος 2006 8 γκολ
Αθανασάκης Μιχάλης 2007
Τζοτζολάκης Κώστας 2006 5 γκολ
Παπαθανασάκης Αλέξανδρος 2006
Τα παιδιά αναγράφονται όπως εικονίζονται από αριστερά πάνω στη φωτό.



Πανακρωτηριακός



Προπονητής: Κουτσουπάκης Κυριάκος
Ούλουτς Γκέζγκορ 2007
Μπεμπ Τρέι 2007 1 γκολ
Γουντς Τάιλερ 2006
Αγιάνογλου Αλέξανδρος 2006 17 γκολ
Βαμβακάκης Γεώργιος 2006
Γλαμπεδάκης Χρήστος 2007
Δημητριάδης Αλέξανδρος 2007 1 γκολ
Διαμαντάκης Κων/νος 2007
Καντουνακάκης Μανούσος 2006
Καρακαλίδης Γεώργιος 2006 5 γκολ

ε την μικρότερη ηλικιακά κατηγορία που ολοκληρώθηκε το προηγούμενο Σάββατο ξεκινάμε τα αφιερώματα στις διοργανώσεις της ΕΠΣΧ. Μάλιστα η αλλαγή των ορίων ηλικίας είχε ως αποτέλεσμα να έχουμε για πρώτη φορά τόσο μικρές ηλικίες σε ένα επίσημο πρωτάθλημα, δηλαδή παιδιά μόλις 7 και 8 ετών! Για τον λόγο αυτό εκτός από τους σκόρερ επιλέξαμε να παρουσιάσουμε τα ρόστερ και των 12 ομάδων που συμμετείχαν μαζί με τις φωτογραφίες (όπου Τ, Α, Μ και Ε σημαίνουν Τερματοφύλακας, Αμυντικός, Μέσος, Επιθετικός αντίστοιχα).



Περιβόλια

Προπονητής: Θεμελης Νίκος
Πρινανάκης Γιάννης* 2006 2 γκολ
Βρουβάκης Παναγιώτης 2006
Κατσανεβάκης Ευτύχης 2006 1 γκολ
Κουράκης Θοδωρής 2006 2 γκολ
Μπολανάκης Αργύρης 2006 8 γκολ
Πολιτάκης Γρηγόρης 2006 46 γκολ
Σώμης Θοδωρής 2006

Μαρούδας Διονύσης 2006 1 γκολ
Χαλκιαδάκης Αλέξανδρος 2007 3 γκολ
Κωνσταντουδάκης Αλέξανδρος* 2007 3 γκολ
Μαλιαράκης Μανώλης* 2007
Κουτσαμπασάκης Μανώλης 2007
Παπνιωτάκης Νικήτας 2007
Με αστερίσκο τα παιδιά που έκαναν χρέη τερματοφύλακα, όταν δεν έπαιζαν μέσα.



**Μινώταυρος
Μουρνιών**

Προπονητής: Πατεράκης Γιάννης
Μαρουλάκης Πέτρος 2006 Τ
Ζαχαριουδάκης Δημήτρης 2006 Α
Μακρυγιαννάκης Κωνσταντίνος 2006 Μ 1 γκολ
Γιαούπι Πάολο 2006 Α
Αντιστάκης Μιχάλης 2006 ΜΕ 1 γκολ
Εξαρχος Γιώργος 2006 ΜΑ
Φουντουλάκης Νίκος 2006 Ε 17 γκολ
Βασιλάκης Νίκος 2006 ΜΕ 1 γκολ
Δάμο Αρμάντο 2006 Α 1 γκολ
Κοτζαμικάλης Κωνσταντίνος 2006 ΜΕ 11 γκολ

Στίτσος Αντώνης 2006 ΜΕ 15 γκολ
Τσαούσι Αγγελος 2006 Τ ή Α
Ματρίζι Εμίλιος 2006 ΜΑ
Βέρδος Λευτέρης 2006 Α
Σταυρίδης Εφρέμ 2006 Μ
Σταθόπουλος Δημήτρης 2007 Α
Γιαννακίδης Νίκος 2007 Α Μ
Τσιναράκης Μάρκος 2007 Μ
Μανουδάκης Γιάννης 2007 Α
Μαρκουλάκης Σταύρος 2007 ΜΑ
Ενα γκολ προήλθε από αυτογκόλ.

Προπονητής: Κουκουράκης Λεωνίδα 2006 3 γκολ
Κουκουράκης Κων/νος 2007
Μακράκης Στυλιανός 2006
Μπουζουνιέρης Μιχαήλ 2006
Μπροκολάκης Αναστάσιος 2007
Νικολαντωνάκης Αλέξανδρος 2007 1 γκολ
Ντάνος Γιώργος 2007
Πολιτάκης Γρηγόριος 2006 3 γκολ
Ταμπακάκης Γεώργιος 2007
Τσουπάκης Σταύρος 2007
Αλλα 3 τέρματα προήλθαν από αυτογκόλ.



Ιωνία 2000

Προπονητής: Αθανασίου Χρήστος	Λαγογιάννης Δημήτρης 2006	2 γκολ
Κελάκης Γιώργος 2006	Γαταλος Θανάσης 2006	
Κοπάσης Γιαννης 2006	Σκύλος Θύμιος 2006	
Φουντουλάκης Σταύρος 2006	Πιτοπουλάκης Δημήτρης 2007	
Γοναλάκης Μανόλης 2006	Ευθυμάκης Αλέξανδρος 2007	7 γκολ
Λαζάκης Μάξιμος 2006	Κεκάκης Μαθιός 2007	
		15 γκολ
		4 γκολ



Ασπίδα

Προπονητής: Μπογιατζής Κώστας	Αγγελάκης Νίκος 2006 A	
Κανιαμός Σταύρος 2006 M	Ιερωνυμάκης Δημήτρης 2006 A	11 γκολ
Κελαϊδής Αλέξανδρος 2006 M	Λεγάκης Εμμανουήλ 2006 A	6 γκολ
Παπαδάκης Λευτέρης 2006 E	Νικολαΐδης Ανέστης 2006 A	7 γκολ
Κατσής Γιώργος 2006 M	Κατσής Ευάγγελος 2006 M	2 γκολ
Κοντογεώργος Ξενοφών 2006 E	Χαραλαμπίκης Γιώργος 2006 M	1 γκολ
Ωρολογάς Στέλιος 2006 M	Μαρκουλάκης Ευτύχης 2006 E	1 γκολ
Ντούνης Αλέξανδρος 2006 T	Εμπεζιόγλου Πέτρος 2006 E	
Δρουβαλάκης Γιώργος 2006 A	Τζαναβάης Εμμανουήλ 2006 E	



**Ηρακλής
Νεροκούρου**

Προπονητής: Καλαϊτζίδης Γιώργος	Πολυχρόνης Μιχαήλ 2006 E	5 γκολ
Καγιαδάκης Ανδρέας 2006 A	Χαιντάρι Αγγελος 2006 A	
Καλογεράς Ανδρέας 2006 M	Αλειφέρης Γιάννης 2007 A	6 γκολ
Καμισάκης Ιωάννης 2006 M	Γαυγιωτάκης Ιωάννης 2007 A	1 γκολ
Κοτσιφάκης Ιωάννης 2006 E	Δασκαλάκης Γιώργος 2007 T	
Μαλιάρος Κων/νος 2006 T	Ηλιάκης Γιώργος 2007 M	
Μαραγκουδάκης Ηλίας 2006 E	Καγιαδάκης Αλέξανδρος 2007 A	3 γκολ
Μπαγιάτης Ανδρέας 2006 M	Κοκάκης Νίκος 2007 M	1 γκολ
Μπασάκης Γιώργος 2006 M	Ξηράκης Εμμανουήλ 2007 E	1 γκολ
Νικολακάκης Νεκτάριος 2006 A	Ντουντουνάκης Βαγγέλης 2008 E	2 γκολ
Παρασάκης Σταύρος 2006 E		4 γκολ



**Αστέρας
Χαλέπας**

Προπονητής: Τσαγκαράκης Δημήτρης	Φραγκούλης Δημήτρης 2006 A	
Μανουσάκης Βαγγέλης 2006 A	Γαλανάκης Γιώργος 2007 M	
Γιανναράκης Γιάννης 2006 M	Βερονίκης Σταύρος 2007 A	
Μαρτσάκης Γιώργος 2006 E	Μηριτζολάκης Αλέξανδρος 2006 A	3 γκολ
Κουκλινός Μιχαήλ 2006 A	Καραμπάσης Σπύρος 2007 A	
Μαρινάκης Θεοχάρης 2007 M	Ζουλάκης Στράτος 2007 M	
Κοκογιαννάκης Γιάννης 2007 E	Γεωργακάκης Μανώλης 2008 E	2 γκολ
Μυλωνάς Νίκος 2006 T	Αλλα 3 γκολ προήλθαν από μηδενισμό	
Δασκαλόπουλος Γιάννης 2007 A		3 γκολ



ΑΕΕΚ INKA

Προπονητής: Γιαννόπουλος Μάκης	Βαμιανάκης Αντρέας 2007 ME	2 γκολ
Κρομμυδάκης Κων/νος 2006 E	Δεσποτάκης Μανόλης 2007 ME	
Μαλετσικας Βασίλης 2006 E	Γιανναράκης Γιάννης 2007 A	
Χαρίσης Γιάννης 2007 A	Αντωνιάδης Νίκος 2007 A	
Γρηγορομιελάκης Γιάννης 2007 E	Δρακακάκης Κώστας 2007 A	
Γρηγορομιελάκη Θάλεια 2007 A	Γιαννενάκης Βασίλης 2007 A	1 γκολ
Τζανάκης Νίκος 2007 T	Πετράκης Μιχαήλ 2007 ME	2 γκολ
Τζανάκης Ζαχαρίας 2007 ME	Αλλα 3 γκολ προήλθαν από μηδενισμό.	



**Ακαδημία
Ποδοσφαίρου Σούδας**

Προπονητής: Μπογιατζής Κώστας	Φαραζής Στέλιος 2007 A	4 γκολ
Μουμούρης Ραφαήλ 2007 E	Μουμουρούνης Ραφαήλ 2007 E	1 γκολ
Παπαβασιλείου Γιάννης 2007 M	Παπαβασιλείου Γιάννης 2007 M	1 γκολ
Λειβαδιωτάκης Αγγελος 2007 A	Λειβαδιωτάκης Αγγελος 2007 A	1 γκολ
Λεβάκης Νίκος 2007 M	Λεβάκης Νίκος 2007 M	1 γκολ
Γαβριήλ Ευάγγελος 2007 A	Γαβριήλ Ευάγγελος 2007 A	
Παπακωνσταντίνου Θεόδωρος 2007 A	Παπακωνσταντίνου Θεόδωρος 2007 A	
Δασκαλάκης Ανδρέας 2007 M	Δασκαλάκης Ανδρέας 2007 M	
Τούβας Ιωάννης 2007 M	Τούβας Ιωάννης 2007 M	
Καφάνιας Παναγιώτης 2007 E	Καφάνιας Παναγιώτης 2007 E	
Κανιαμός Δημήτρης 2008 T	Κανιαμός Δημήτρης 2008 T	
Κλωθάκης Γιάννης 2008 E	Κλωθάκης Γιάννης 2008 E	
Αλλα 3 γκολ προήλθαν από μηδενισμό		



Νέοι Χανίων

Προπονητής: Αγγελάκης Μαρίνος	Μπαλιού Κώστας 2006	8 γκολ
Κούρος Μιχαήλ 2007	Κούρος Μιχαήλ 2007	8 γκολ
Λουκάκης Γιώργος 2006	Λουκάκης Γιώργος 2006	
Φουμάκη Στέλλα 2006	Φουμάκη Στέλλα 2006	
Κλάδης Στασινός 2006	Κλάδης Στασινός 2006	6 γκολ
Φιωτοδημητράκης Γιώργος 2006	Φιωτοδημητράκης Γιώργος 2006	
Πάκο Μπρούνο 2006	Πάκο Μπρούνο 2006	
Σίνι Αλέξης 2006	Σίνι Αλέξης 2006	
Σίνι Νίκος 2008	Σίνι Νίκος 2008	
Σκουμπουρδής Μάνος 2007	Σκουμπουρδής Μάνος 2007	
Παπαδογιάννης Γιάννης 2007	Παπαδογιάννης Γιάννης 2007	
Πολιουδόβαρδας Αλέξης 2006	Πολιουδόβαρδας Αλέξης 2006	
Σελαμαΐ Βαγγέλης 2006	Σελαμαΐ Βαγγέλης 2006	



Επιμέλεια:
ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΒΑΤΣΟΣ
info@herb.gr

Περικές ασθένειες όπως η δυσκοιλιότητα και το κρυολόγημα αντιμετωπίζονται ικανοποιητικά ή ακόμα και θεραπεύονται με τη χρήση φυτών. Πολλές άλλες ασθένειες απαιτούν τη συνηθισμένη ιατρική αντιμετώπιση αν και σε περιπτώσεις μία θεραπεία μπορεί να υποβοηθηθεί με τα κατάλληλα αφεψήματα που βελτιώνουν την κυκλοφορία του αίματος και αυξάνουν την απομάκρυνση τοξικών ουσιών.

Συνταγές με βότανα

Σε κάθε περίπτωση όμως πριν τα χρησιμοποιήσετε πρέπει να συμβουλευέστε τον γιατρό σας.

Θα αναφερθούμε σήμερα σε συνταγές που λαμβάνουμε ως ροφήματα ή ως καταπλάσματα αναλόγως του προβλήματος που αντιμετωπίζουμε.

Εκζεμα

Μία ασθένεια της εποχής, καθώς όλο και περισσότερες νέες χημικές ουσίες κατακλύζουν το εμπόριο, προκαλώντας πολλές φορές δυσδιάγνωστες ανωμαλίες που απαιτούν τη βοήθεια ειδικού ιατρού.

Ένα έγχυμα με ήπια καθαριστική δράση βελτιώνει το πρόβλημα και επιταχύνει τη θεραπεία.

Αυτό αποτελείται από φιλιπέντουλα 20%, ράγες άρκευθου 10%, σανίκουλο 10%, άγριου πανσέδες 30%, καρποί κάσσιας 30%. Σε μία κουταλιά της σούπας από αυτό το μίγμα προσθέτουμε ένα λίτρο βραστό νερό και το σκεπάζουμε για 10 λεπτά. Σουρώνουμε και πίνουμε κατά τη διάρκεια του δείπνου πριν πέσουμε για ύπνο.

Σε περίπτωση που ο γιατρός σας έχει απαγορεύσει τη χρήση υγρών, το ακόλουθο μίγμα είναι καλό για λουτρό.

Ανθεμис η κομψή 20%, άνθη μολόχας 20%, φασκόμπλο 20%, καλέντουλα 20%, βερβένα 20%. Σε τρεις χούφτες του μίγματος προσθέτουμε 1,5 λίτρο βραστό νερό και το αφήνουμε σκεπασμένο για 10 λεπτά. Το σουρώνουμε και αφήνουμε τη θερμοκρασία του να κατέβει στους 35 βαθμούς Κελσίου.

Από πλευράς διατροφής αποφεύγουμε τις ερεθιστικές τροφές, όπως τα μπαχα-

ρικά, το σκόρδο, το κρεμμύδι, τη σοκολάτα και το κρασί, οι οποίες αν και δεν ευθύνονται για την εμφάνιση της νόσου, την επιδεινώνουν. Το ίδιο συμβαίνει και με μερικά φυτικά έλαια. Συμπληρώνουμε τη δίαιτα με καρότα, ραπάνια, σπαράγγια, σέλινο, χυμό λεμονιού και βερούκοκα φρέσκα ή κομπόστα.

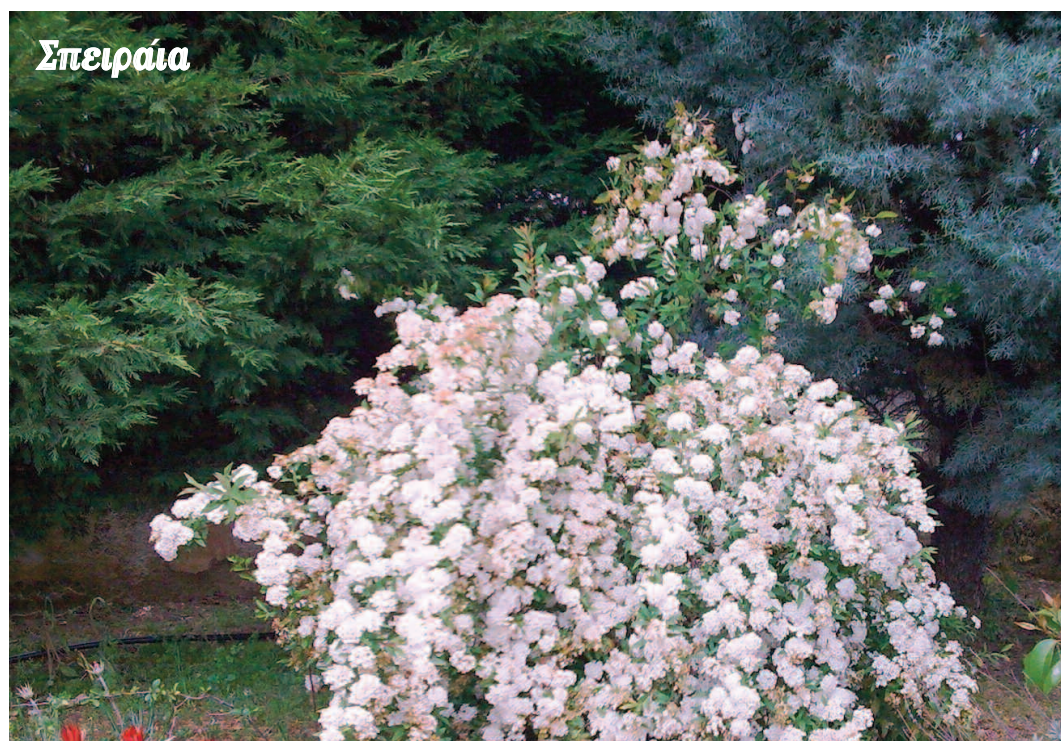
Εμμηνόρροση

Όπως με όλες τις ορμονικές διεργασίες, η εμμηνόρροση απαιτεί την παρουσία αρκετών υγρών στον οργανισμό. Συνιστώνται τα ακόλουθα μίγματα που μπορούμε να πίνουμε εναλλάξ.

Έγχυμα που αποτελείται από αρτεμισία η κοινή 20%, καφέλλα ο ποιμενόσακος 20%, ανθεμис η κομψή 20%, δενδρολίβανο 20%, φασκόμπλο 20%. Προσθέτουμε ένα λίτρο βραστό νερό σε 3 κουταλιές της σούπας από το μίγμα και το αφήνουμε σκεπασμένο 10 λεπτά. Σουρώνουμε και πίνουμε ένα φλιτζάνι κάθε μισή ώρα, διατηρώντας το έγχυμα ζεστό.

Το δεύτερο μίγμα το παρασκευάζουμε ως αφέψημα. Έχει τονωτικές ιδιότητες και παρέχει στον οργανισμό ενέργεια. Μπορεί να το πιει κανείς προληπτικά. Αποτελείται από κηνοπόδιο 20%, αλχημίλη 30%, ασερούλα 20%, κανέλλα 10%, τορμεντίλλα 20%. Βράζουμε 3 κουταλιές της σούπας από το μίγμα για 5 λεπτά. Σουρώνουμε και πίνουμε ένα φλιτζάνι κάθε μισή ώρα.

Σε αυτές τις περιπτώσεις η τροφή δεν έχει μεγάλη σημασία. Αντίθετα έχει σημασία η σωστή θερμοκρασία του σώματος. Αποφεύγετε τα κρύα λουτρά και φροντίστε να έχετε ζεστά πόδια.



Σπειραία



Σανίκουλο

Καρδιοπάθειες

Οι καρδιοπάθειες πρέπει να αντιμετωπίζονται από ένα ειδικό καρδιολόγο. Ένα αφέψημα βοτάνων μπορεί να βοηθήσει μόνο σε περιπτώσεις που η πάθηση είναι νευρικής αιτιολογίας.

Το μίγμα αποτελείται από φύλλα κράταιγου 40%, άνθη πριμαβέρας 10%, φύλλα μελισσόχορτου 30%, ρίζα βαλεριάνας 20%. Βάζουμε ενάμιση φλιτζάνι νερό σε μία κουταλιά του τσαγιού ξηρό μίγμα και το βράζουμε για 10 λεπτά. Σουρώνουμε και το πίνουμε μεταξύ των γευμάτων και πριν από τον βραδινό ύπνο.

Αποφεύγετε όλα τα φαγητά που μπορεί να προκαλέσουν τυμπανισμό (λάχανο, φρέσκο ψωμί, τροφές πλούσιες σε λίπος).

Στη δίαιτα πρέπει να προστεθούν φύτρα βρώμης και σίτου, σέλινο, κρεμμύδι, ρέβες (γογγύλια) και σταφύλια.

Πονόλαιμος

Για τον πονόλαιμο το ακόλουθο μίγμα είναι πολύ ανακουφιστικό. Ρίζα οωνιδας 30%, άνθη σπειραίας 40%, θυμάρι 30%. Σε μια κουταλιά ξηρού μίγματος ρίχνουμε μισό λίτρο βραστό νερό. Το σκεπάζουμε και το αφήνουμε για 10 λεπτά. Σουρώνουμε, προσθέτουμε μέλι και το πίνουμε.

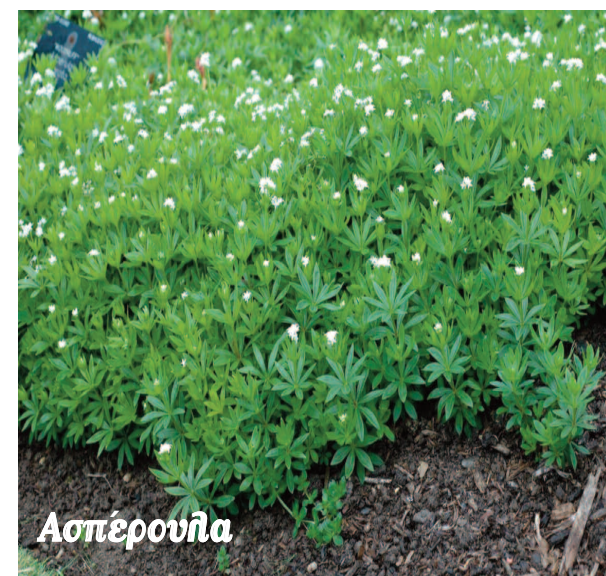
Μπορούμε ακόμη να κάνουμε γαργάρες με ψιλοκομμένα φύλλα φασκόμπλου σε κόκκινο κρασί.

Σε αυτό το εκχύλισμα φασκόμπλου ρίχνουμε μισό λίτρο βραστό νερό και το σκεπάζουμε για 10 λεπτά. Σουρώνουμε και κάνουμε γαργάρες κάθε μισή ώρα.

Βοηθά να συμπληρώσουμε το διαίτημα μας με σκόρδο, σέλινο, αρμοράκια και χυμό λεμονιού.



Μελισσόχορτο



Ασπέρουλα



Αρκευθος ράγες