

# διαδρομές

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΙΣΤΟΡΙΑ / ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ / ΒΙΒΛΙΑ / ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ  
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΡΑΚΑΚΗ

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ  
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
ΤΑ ΞΙΔΕΥΕΙ...

στα χανιά



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού







ΕΛΙΑ ΚΟΥΜΛΗ

diadromes@haniotika-nea.gr

## editorial

**Π**φιρωμένο στον μαγικό κόσμο του κινηματογράφου το σημερινό μας τεύχος και συγκεκριμένα στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας που από τις 16 μέχρι τις 22 Φεβρουαρίου ταξιδεύει στην πόλη μας, σε συνδιοργάνωση με τα "Χανιώτικα νέα". Κάθε μία από τις ταινίες που θα προβληθούν ανοίγει ένα μικρό (σε μήκος αλλά όχι σε ουσία) παράθυρο στην Ελλάδα, στον κόσμο, στον μικρόκοσμο των διαπροσωπικών σχέσεων, αλλά και των προσωπικών δραμάτων. Ένα παράθυρο με θέα στον κόσμο του κινηματογράφου, που για μία εβδομάδα θα παραμένει ανοιχτό για το κοινό, με ελεύθερη είσοδο, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

## περιεχόμενα

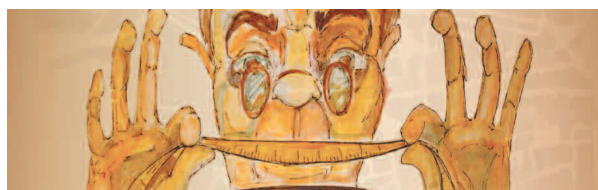


**σελ. 3 - 7** ~ Σινεμά, πολιτισμός, σεργαρίσματα



**σελ. 8** ~ Συνέντευξη με τη Δέσποινα Δρακάκη

**σελ. 9** ~ Βιβλία - Αφορμή



**σελ. 10 - 19** ~ Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει στα Χανιά



**σελ. 20** ~ Ο δρόμος των μπαχαρικών

**σελ. 21** ~ Παιδότοποι

**σελ. 22 - 23** ~ Οι χειμερινές μεταγραφές σε Α' και Β' κατηγορία



**σελ. 24** ~ Υγεία & Βότανα

No. 448

## Φανταστικό μουσείο



Rogier van der Weyden, Το Τρίπτυχο από το Μίντελμπουργκ (Middelburger Altar) ή το Τρίπτυχο Μπλαντελίν (Bladelin Altar), γύρω στα 1445, Βερολίνο, Κρατική Πινακοθήκη.



Επιμέλεια: **ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**  
Ιστορικός Τέχνης - Αρχαιολόγος  
Humboldt Universität zu Berlin  
lastjudgment1540@hotmail.com

**Μ** αναχρονιστική λεπτομέρεια της τοποθέτησης της "Γέννησης" σε μία τοπογραφία σύγχρονη της εκτέλεσης του τριπτύχου, αποτελεί ένα σύνθετο τέχνασμα των Φλαμανδών ζωγράφων για να προσδώσουν στο έργο τους το στοιχείο της αμεσότητας. Η τεράστια συμβολική προέκταση του θαύματος της "Γέννησης" ως υπέρβαση του παρελθόντος και σηματοδότηση μίας νέας ιστορικής εποχής που υπόσχεται στο ανθρώπινο γένος τη σωτηρία, αντανακλάται τόσο στα ρωμανικά-παγανιστικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής της φάτνης -ο έτερος κίονας που κυριαρχεί σε πρώτο πλάνο θα μπορούσε να είναι μία αναφορά στη στήλη της μαστίγωσης και επομένως μία υπόμνηση των μελλοντικών Παθών του Κυρίου- όσο και στην επιλογή της απεικόνισης στην αριστερή πτέρυγα του τριπτύχου, του "Οράματος του αυτοκράτορα Αυγούστου". Το επεισόδιο αναφέρεται στη Legenda Aurea, μία συλλογή βίων Αγίων, του Jacobus de Voragine. Εκεί μνημονεύεται, ότι ο αυτοκράτορας αντιδρώντας στις πιέσεις που του ασκούσαν από τους συγκλητικούς για να αποδεχτεί τις τιμές ενός θεού προς το πρόσωπό του, ρώτησε τη Σιβύλλα, εάν θα γεννιόταν ποτέ ένας βασιλιάς με μεγαλύτερη εξουσία απ' τον ίδιο. Τότε εμφανίστηκε κατά το μεσημέρι -την ώρα δηλαδή της γέννησης του Ιησού- στον ουρανό η Παναγία με το Βρέφος σε ένα βωμό. Η Σιβύλλα ερμηνεύοντας το όραμα φάνερωσε στον αυτοκράτορα τη δύναμη του Θείου

Βρέφους και εκείνος γεμάτος δέος προχώρησε σε θυσίες, απαρνούμενος στο εξής ν' αντιμετωπίζεται ως θεός. Την ενορατική επίγνωση της επερχόμενης "Θείας Γέννησης" από τον άρχοντα του δυτικού κόσμου, συμπληρώνει η γνωστοποίηση του κοσμοϊστορικού συμβάντος στους Μάγους της Ανατολής στη δεξιά πτέρυγα του τριμελούς έργου. Ξανά στη Legenda Aurea γίνεται αναφορά σε ένα ακόμη θαύμα που έλαβε χώρα την ημέρα της Γέννησης του Κυρίου. Στους τρεις Μάγους, οι οποίοι προσεύχονταν σε ένα βουνό, εμφανίστηκε ξάφνου ένα άστρο με τη μορφή ενός βρέφους στον ουρανό, το οποίο και τους παρακίνησε να μεταβούν στην Ιουδαία, αναζητώντας ένα νεογέννητο. Αυτή η σκηνή εικονογραφείται στο προσκήνιο. Σε δεύτερο πλάνο απεικονίζεται ένα γεγονός που προηγείται της "Επιφανείας" του νεαρού Ιησού στους βασιλείς εξ ανατολής. Οι τρεις Μάγοι αποδίδονται σε μικρογραφία στο βάθος μία δεύτερη φορά γυμνοί στο βουνό, τελώντας το εξαγνιστικό λουτρό στο ποτάμι, εν αναμονή της πραγμάτωσης της προφητείας του οράματος της "Γέννησης", όπως περιγράφεται στο τέταρτο βιβλίο του Μωυσή (24.17). Ανακεφαλαιώνοντας, το τρίπτυχο "Μπλαντελίν" εντυπωσιάζει με τη χρωματική του ενοποίηση και την προγραμματική εικονογραφία του, στο επίκεντρο της οποίας βρίσκεται η ενσάρκωση του Κυρίου και η διακήρυξη του μηνύματος της "Θείας Γέννησης" σε Ανατολή και Δύση.



14/2

ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ  
ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ

15/2

ΧΛΟΗ,  
ΕΥΣΕΒΙΟΣ

16/2

ΠΑΜΦΙΛΟΣ,  
ΠΑΜΦΥΛΗ

17/2

ΘΕΟΔΩΡΟΣ

18/2

ΛΕΩΝ

19/2

ΦΙΛΟΘΕΗ

Εβδομαδιαίο ένθετο  
της εφημερίδας  
"Χανιώτικα νέα"ΙΔΡΥΤΗΣ:  
Γιάννης ΓαρεδάκηςΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:  
Έλια Κουμλή

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Γιώργος Δρακάκης  
Γιώργος Κώνστας  
Γιάννης Λυβιάκης  
Δημήτρης Μαριδάκης  
Μανώλης Μαρκαντωνάκης  
Γιάννα Μαρουλοσπίρακη  
Μαρία Μυστακίδου  
Γιώργος Σταυριανουδάκης  
Ελένη Φουντουλάκη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Δημήτρης Δαμασκηνός  
Βαγγέλης Κακατσάκης  
Γιάννης Καλογερόπουλος  
Ασπασία Κοκολογιάννη  
Σάκης Κουβάτσος  
Μανώλης Μανουσάκας  
Φανή Μαραγκάκη  
Μιχάλης Χατζηδάκης

ΣΧΕΔΙΑΣΗ:

Νίκος Κοσμάδακης

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:

Γεωργία Αδικημενάκη  
Δέσποινα Βάλλα  
Νίκη Ξυφανταράκη  
Ελένη Σταυρίδη

ΔΙΟΡΘΩΣΗ:

Βαγγέλης Βεργανελάκης  
Νεκτάριος Κακατσάκης  
Αντώνης Φραγκιαδάκης



ΣΤΟ Κ.Π.Δ. ΛΕΝΤΑΡΙΑΝΩΝ

## Αποκριάτικα καπέλα και πολύχρωμες δημιουργίες

**Μ**ε πολύχρωμα χαρτόνια, ψαλίδια, κέφι και παιδικά χαμόγελα κατακλύστηκε το Κέντρο Παιδικής Δημιουργίας Λενταριανών το πρωί του περασμένου Σαββάτου στο πλαίσιο δημιουργικής συνάντησης για την κατασκευή καπέλων και άλλων αποκριάτικων αντικειμένων.

Οι συναντήσεις για το δημιουργικό εργαστήριο είναι τρεις με τη δεύτερη να πραγματοποιείται σήμερα Σάββατο στις 11π.μ., που τα παιδιά θα φτιάξουν αποκριάτικες μάσκες και την τρίτη το Σάββατο 21 Φεβρουαρίου, την ίδια ώρα, που θα κατασκευάσουν χαρταετούς.

Όπως ανέφερε η υπεύθυνη του Κ.Π.Δ. Λενταριανών, Ελένη Καρτσωνάκη, «στο συγκεκριμένο εργαστήριο έχουμε γύρω στα 20-25 παιδιά ηλικίας 7-12 ετών τα οποία συμμετέχουν ενεργά. Τους αρέσουν πολύ οι κατασκευές και οτιδήποτε φτιάχνουν μόνοι τους.

Κάθε εθνική εορτή ή παγκόσμια ημέρα είναι μια καλή αφορμή για χειροποίητες δημιουργίες με τις οποίες και απασχολούνται και μαθαίνουν τον λόγο εορτασμού της εκάστοτε ημέρας

αλλά και τη σημασία της συνεργασίας».

### ΤΟ Κ.Π.Δ. ΠΑΧΙΑΝΩΝ

Επίσης, δημιουργική δράση κατά την οποία τα παιδιά του Κέντρου Παιδικής Δημιουργίας Παχιανών θα κατασκευάσουν τη δική τους αποκριάτικη μάσκα με τη βοήθεια της υπεύθυνης του Κέντρου θα γίνει σήμερα Σάββατο στις 10 το πρωί.

### ΤΟ Κ.Π.Δ. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗ

Τέλος, εκδήλωση για μαθητές δημοτικού με σχολεία της περιοχής διοργανώνει το Κέντρο Παιδικής Δημιουργίας Αγ. Ιωάννη την Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου στις 10:30 το πρωί.

**Μ. ΚΛ.**



ΓΙΑ 24η ΧΡΟΝΙΑ

## Παλαιοχωρίτικο καρναβάλι

Σειρά εκδηλώσεων θα πραγματοποιηθούν από τις 21 έως και τις 23 Φεβρουαρίου στην Παλιόχωρα, στο πλαίσιο του 24ου Παλαιοχωρίτικου Καρναβαλιού. Αναλυτικά, σύμφωνα με το σχετικό δελτίο Τύπου του Συλλόγου Παλαιοχωρίτικου Καρναβαλιού, το πρόγραμμα έχει ως εξής:

### ΣΑΒΒΑΤΟ 21/2

Μεγάλη Παρέλαση 6.30μ.μ.  
Οι Καρναβαλικές Ομάδες ενώνουν διαφορετικούς ανθρώπους και δημιουργούν μια τεράστια παρέα χαράς, παρουσιάζοντας ένα εντυπωσιακό θέαμα, πολύχρωμο, με κιούμορ, κέφι και ένταση.  
Ολονύχτιο Πάρτυ  
Ο ρυθμός και η μουσική δεν σταματούν καθόλου και το γλέντι απογειώνεται μέσα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων, σε ένα πραγματικά ξέφρενο πάρτυ.

### ΚΥΡΙΑΚΗ 22/2

Κάψιμο Καρνάβαλου 8:30μ.μ.  
Στην Παχιά Άμμο ή στη Σκάλα, ανάλογα με τα κέφια του καιρού, κερνάμε, χορεύουμε και σε ένα μυσταγωγικό τελετουργικό, υπό τον ήχο της μουσικής και τη λάμψη των πυροτεχνημάτων, βάζουμε φωτιά στον Καρνάβαλο.

### ΔΕΥΤΕΡΑ 23/2

Καθαρή Δευτέρα! 11 π.μ.  
Κούλουμα στην παραλία "Γραμένο" με όλα τα απαραίτητα...  
Κεράσματα, χαρταετοί, Κλόουν, χορός και ζωντανή μουσική από την ορχήστρα "Ανδρομέδα".

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

## Κυνήγι θησαυρού στα Χανιά

Το Μεγάλο Κυνήγι του Θησαυρού 2015 θα πραγματοποιηθεί την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς, 22 Φεβρουαρίου στα Χανιά, με έπαθλο 1.000 € μετρητά και δώρα συνολικής αξίας 5.000 €. Το παιχνίδι διοργανώνει ο ραδιοφωνικός σταθμός "Super fm" 89,6, γίνεται υπό την αιγίδα του Δήμου Χανίων και με τη συνδρομή της ομάδας "Ταραμάδες" που κέρδισαν το 2014. Η συμμετοχή στο παιχνίδι είναι δωρεάν, ενώ το μόνο που χρειάζεται είναι: Να φτιάξετε την ομάδα σας η οποία μπορεί να αποτελείται από όσα άτομα θέλετε. Να ορίστε έναν αρχηγό της ομάδας ο οποίος θα είναι πάνω από 18 ετών. Να έχετε μεταφορικό μέσο (ποδήλατο, μηχανάκι, αυτοκίνητο ή και τα τρία).

Να δηλώσετε τη συμμετοχή σας στο 28210 52010-11 Επίσης είναι απαραίτητο να είστε συντονισμένοι από την έναρξη του παιχνιδιού στον Super fm 89.6, καθώς θα δίνονται "από αέρα" όλες οι απαραίτητες συμβουλές και καθοδηγήσεις.



ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΑΡΜΑΤΩΝ ΣΤΗ ΣΟΥΔΑ

## Χανιώτικο Καρναβάλι

Κορυφώνονται αύριο Κυριακή οι εκδηλώσεις του Χανιώτικου Καρναβαλιού, με την μεγάλη Παρέλαση Αρμάτων και Μεταμφιεσμένων που θα γίνει στις 3 μ.μ. από το Ναυταθλητικό Κέντρο ως την πλατεία της Σούδας.

Θα ακολουθήσει ξέφρενο πάρτυ με πολλές εκπλήξεις για μικρούς και μεγάλους καθώς και η βράβευση της καλύτερης ομάδας. Θα προηγηθεί η απογευματινή παρέλαση που θα πραγματοποιη-

θεί σήμερα Σάββατο στις 5 το απόγευμα στην πλατεία της Σούδας.

Η τελετή λήξης του καρναβαλιού θα γίνει την Κυριακή 22 Φεβρουαρίου στις 6 το απόγευμα και περιλαμβάνει αποκριάτικη βόλτα με τρενάκι, καύση του Καρνάβαλου, πυροτεχνήματα και πολλές εκπλήξεις!!

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ

## Με δώδεκα άρματα το Κισαμίτικο Καρναβάλι



Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται οι προετοιμασίες για το 9ο Κισαμίτικο Καρναβάλι. Η μεγάλη παρέλαση θα γίνει την Κυριακή 22 Φεβρουαρίου στις 3μ.μ. με τη συμμετοχή δώδεκα αρμάτων από τις παρακάτω ομάδες:

1. Σχολή Χορού Β. Κοκκίνου - Καουμπόισες.
2. Καρναβαλική επιτροπή - Ο Βασιλιάς της ζούγκλας.
3. 5ο Νηπιαγωγείο - Η χώρα του ποτέ / Πίτερ Παν.
4. 1ο Δημοτικό σχολείο - Ώρα για ξεφάντωμα.
5. 2ο Δημοτικό σχολείο - Λαϊκή Αγορά Κισάμου.
6. 3ο Δημοτικό σχολείο - Ναύτες βγήκαν στη στεριά.
7. 1ο & 2ο Γυμνάσιο - Ρομπέν των φτωχών.
8. Ομάδα Όπου γιος & πατρίς - Τα τρελομαστόρια.
9. Ομάδα Πολυτεχνίτες - Αστροναύτες σε αλλαγή πλανήτη.
10. Ομάδα τα πάντα όλα - Ζορό & Ζόρικες.
11. Ομάδα ΟΑΕΔ - Κάτι τρέχει στα γύφτικα.
12. Ομάδα Παλούκι Λουκ - Λούκι Λουκ.



## Κινηματογράφος



KINGSMAN: Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

## ΑΤΤΙΚΟΝ

(χειμερινό) Τηλ.: 2821027717

Εως και Τετάρτη 18/2

"KINGSMAN: Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ"

Καθημερινά: 7.45 και 10.15 μ.μ.

"JACK"

Καθημερινά: 8.30 και 10.30 μ.μ.



JACK

## ΕΛΛΗΝΙΣ

Τηλ.: 2821051850-1

"ΟΙ ΠΕΝΗΝΤΑ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΚΡΙ"

Καθημερινά &amp; Σαββατοκύριακο: 6.15, 8.30 &amp; 10.30 μ.μ.

"Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ"

Καθημερινά &amp; Σαββατοκύριακο: 10.30 μ.μ.

"ΧΩΡΙΣ ΜΕΤΡΟ"

Καθημερινά &amp; Σαββατοκύριακο: 8.30 μ.μ.

"ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΜΙΜΗΣΗΣ"

Καθημερινά &amp; Σαββατοκύριακο: 10.40 μ.μ.

"ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ ΤΖΟΥΠΙΤΕΡ"

Καθημερινά &amp; Σαββατοκύριακο: 6.45 μ.μ.

"ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ"

Καθημερινά &amp; Σαββατοκύριακο: 8.40 μ.μ.



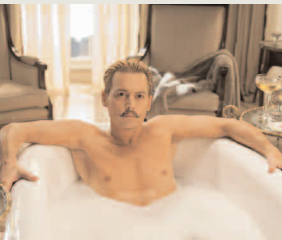
ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ ΤΖΟΥΠΙΤΕΡ



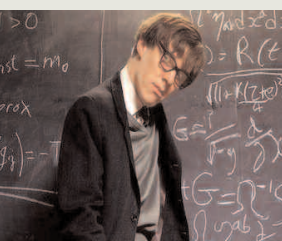
ΟΙ ΠΕΝΗΝΤΑ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΚΡΙ



ΧΩΡΙΣ ΜΕΤΡΟ



Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΟΡΝΤΕΚΑΪ



Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

"ΜΙΑ ΓΑΛΛΙΔΑ

ΣΤΟ ΜΑΝΧΑΤΑΝ"

Καθημερινά &amp; Σαββατοκύριακο: 8.30 και 10.30 μ.μ.

"BARBIE: Η ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ"

Σαββατοκύριακο: 5 μ.μ. (μεταγλωτ. - 2D)

"Η ΤΙΝΚΕΡΜΠΕΛ ΚΑΙ

ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΟΤΕ"

Σαββατοκύριακο: 5.30 μ.μ. (μεταγλωτ. - 2D)

"ΑΣΤΕΡΙΞ: Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ"

Σαββατοκύριακο: 7 μ.μ. (μεταγλωτ. - 2D)

STER CINEMAS  
(ΜΕΓΑ ΠΛΑΤΕ)

Τηλ.: 2821057757-8-9

"ΟΙ ΠΕΝΗΝΤΑ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΚΡΙ"

ΑΙΘ. 1 Καθημερινά: 8 &amp; 10.30 μ.μ.

"ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ ΤΖΟΥΠΙΤΕΡ"

ΑΙΘ. 2 Καθημερινά: 10 μ.μ.

"ΧΩΡΙΣ ΜΕΤΡΟ"

ΑΙΘ. 3 Καθημερινά: 9.30 μ.μ.

"Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ"

ΑΙΘ. 2 Καθημερινά: 7.45 μ.μ.

"Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΟΡΝΤΕΚΑΪ"

ΑΙΘ. 3 Καθημερινά: 7 μ.μ.

"ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ"

ΑΙΘ. 1 Καθημερινά: 6 μ.μ.

"BARBIE: Η ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ"

ΑΙΘ. 2 Σαββατοκύριακο: 4.30 μ.μ.

"ΑΣΤΕΡΙΞ: Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ"

ΑΙΘ. 2 Σαββατοκύριακο: 6 μ.μ.

ΣΤΟ Κ.Α.Μ.

## Προβολή όπερας

Προσπάσματα από τις όπερες "Γιολάντα" / "Το Κάστρο του Δούκα Κυανοπώγων" θα προβληθούν σε ζωντανή μετάδοση σήμερα Σάββατο 14 Φεβρουαρίου στις 7:30μ.μ. στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.



Ο Mariusz Trelinski, καλλιτεχνικός διευθυντής της Πολωνικής Εθνικής Όπερας της Βαρσοβίας, κάνει το ντεμπούτο του στη Μ.Ε.Τ. με μια διττή παρουσίαση δύο σπάνιων μονόπρακτων έργων. Το ρομαντικό παραμύθι του Τchaϊκόφσκι "Γιολάντα", για το ψυχολογικό ξύπνημα μιας τυφλής πριγκίπισσας και το αγωνιώδες "Κάστρο του Δούκα Κυανοπώγων" του Βαρτόκ, όπου η νιόπαντρη Τζούντιθ πρέπει να ανοίξει εφτά μανταλωμένες πόρτες για ν' ανακαλύψει σε όλο το βάθος τους τα σκοτεινά μυστικά του συζύγου της. Τα δύο έργα διευθύνει ο Valery

Gergiev, σε μια συμπαραγωγή με το Teatr Wielki-Πολωνική Εθνική Όπερα. Η Anna Nebtrenko ερμηνεύει τον ομώνυμο ρόλο στη "Γιολάντα", με τον Piotr Beczala και τον Alexey Markov, στους ρόλους του Βοντεμόν και του Ρόμπερτ, των δύο αντρών που διεκδικούν τον έρωτά της.

Η Nadja Michael ερμηνεύει τον κεντρικό ρόλο της Τζούντιθ στο "Κάστρο του Δούκα Κυανοπώγων", με τον Mikhail Retrenko στον ρόλο του μυστηριώδους και απειλητικού συζύγου της.

Υπότιτλοι: Ελληνικοί

## Cast

Γιολάντα: Anna Nebtrenko  
Κόμης Τριστάν: Piotr Beczala Βοντεμόν  
Ρόμπερτ: Alexey Markov  
Ιμπν-Χακία: Elchin Azizov  
Βασιλιάς Ρενέ: Alexei Tanovitski  
Τζούντιθ: Nadja Michael

Η προβολή πραγματοποιείται στο πλαίσιο συνεργασίας της Κ.Ε.Π.Π.Ε.ΔΗ.Χ. - Κ.Α.Μ. με τον Όμιλο ANTENNA για το βραβευμένο πρόγραμμα "The Met: Live in HD". Γενική Είσοδος: 18 €, Παιδικό / Φοιτητικό / Άνεργοι / ομαδικό (άνω των 20 ατόμων): 13 €.

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

"Viva Cuba" από τους  
"Φίλους των Γραμμάτων"

Με την προβολή της ταινίας "Viva Cuba" του Χουάν Κάρλος Κρεμάτα Μαλμπέρτι (2005) συνεχίζεται αύριο Κυριακή στις 8:30μ.μ. στο Τ.Ε.Ε.-Τ.Δ.Κ., το κινηματογραφικό αφιέρωμα του Πολιτιστικού Συλλόγου "Φίλοι των Γραμμάτων" στη Λατινική Αμερική με τίτλο "Έρωτας και Επανάσταση στην Πατρίδα του Σιμόν Μπολιβάρ" (β' κύκλος), σε συνεργασία με τη "New Star".

Παραγωγή: Γαλλία - Κούβα  
Παίζουν οι ηθοποιοί: Ταραού Μπροτσέ, Μίλο Αβιλα, Χιμένεζ Ροντρίγκεζ.

Βραβείο Ecran Junior, για την καλύτερη παιδική ταινία, στο φεστιβάλ Καννών.

Περίληψη: Ο Jorgito με τη Malu είναι δυο μικρά γειτόνισσα σε μια γειτονιά της Αβάνας. Παρόλο που προέρχονται από διαφορετικό κοινωνικό και οικονομικό περιβάλλον, έχουν ορκιστεί ο ένας στον άλλον αιώνια φιλία. Όταν λοιπόν η ιδιαίτερη σχέση τους μπαίνει σε κίνδυνο εξαιτίας της αυταρχικότητας και των προκαταλήψεων των "μεγάλων", οι δύο μικροί φίλοι θα το σκάσουν μαζί από το σπίτι, προς αναζήτηση της μοναδικής λύσης, η οποία βρίσκεται στο ανατολικό άκρο της Κούβας!

"Ουγκέτσου Μονογκατάρι"  
από τη ΛΕ.Φ.ΚΙ.

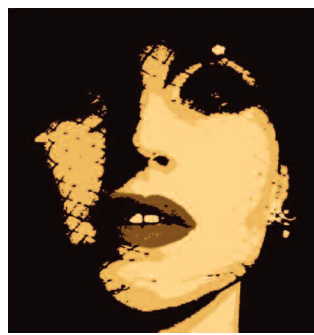
Την ταινία "Ουγκέτσου Μονογκατάρι" του μεγάλου Ιάπωνα σκηνοθέτη Κέντζι Μιζογκούτσι θα προβάλλει η Λέσχη Φωτογραφίας και Κινηματογράφου Χανίων αύριο Κυριακή στις 8 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

«Το αριστούργημα του Μιζογκούτσι είναι από τις ωραιότερες ταινίες στην ιστορία του κινηματογράφου. Είναι ο ελληνικός μύθος της Οδύσσειας και την ίδια στιγμή και ο κελτικός μύθος του Λανσελότου...», αναφέρεται στο σχετικό δελτίο Τύπου της ΛΕ.Φ.ΚΙ.

Η ιστορία διαδραματίζεται στη με-

σαιωνική Ιαπωνία που μαστίζεται από εμφυλίους πολέμους. Δύο φτωχοί άντρες αναζητώντας ο ένας καλλιτεχνική δόξα και πλούτη και ο άλλος να γίνει ένδοξος σαμουράι ξεκινούν ένα μακρύ ταξίδι για την πόλη αφήνοντας πίσω τις γυναίκες τους να πληρώνουν το τίμημα της αλόγιστης φιλοδοξίας τους. Η ταινία τιμήθηκε το 1953 με το Οσκαρ Ξενογλωσσικής ταινίας και τον Αργυρό Λέοντα στο κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Βενετίας, ενώ έχει καταταχθεί στις καλύτερες ταινίες όλων των εποχών.  
Είσοδος ελεύθερη.

## "Ο γάμος της Μαρίας Μπράουν" από την "Πολυδράση"



Σπουδαίες γυναικείες ερμηνείες παρουσιάζει το κινηματογραφικό αφιέρωμα της Εταιρείας Εκπαιδευτικών και Φίλων "Πολυδράση", κάθε Παρασκευή στο Τ.Ε.Ε., Τ.Δ.Κ., Νεάρχου 23.

Την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου στις 8:30μ.μ. θα προβληθεί η ταινία "Ο γάμος

της Μαρίας Μπράουν", 120' σε σκηνοθεσία Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ.

Πρωταγωνιστούν: Χάνα Σιγκούλα, Κλάους Λέβιτς, Ιβάν Ντενί.

Από τα τελευταία έργα του σπουδαίου Γερμανού σκηνοθέτη είναι η τριλογία: "Ο γάμος της Μαρίας Μπράουν", "Λόλα" και "Βερόνικα Φος".

Η Μαρία και ο Χέρμαν παντρεύονται βιαστικά κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Περνούν τη νύχτα μαζί και την επόμενη μέρα ο Χέρμαν φεύγει για τον πόλεμο. Η Μαρία πληροφορείται ότι ο Χέρμαν έχει σκοτωθεί, όμως επιστρέφει ξαφνικά και βρίσκει τη Μαρία στην αγκαλιά ενός Αμερικάνου στρατιώτη...





## Αφορμή

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

yanniskalo@gmail.com • no14me.blogspot.gr/

## Καρυότυπος

» Ακης Παπαντώνης (εκδόσεις Κίχλη)

Υπάρει ο κανόνας της πρώτης πρότασης: ανοίγει το βιβλίο, διαβάζεις την πρώτη πρόταση και αποφασίζεις αν θα επιχειρήσεις ή όχι το αναγνωστικό ταξίδι. Ο Καρυότυπος αποτελεί αντιπροσωπευτικό παράδειγμα του κανόνα αυτού.

Υπήρχαν ημέρες που η ομίχλη υποχωρούσε.

Τις περισσότερες όμως ήταν εκεί, να σκεπάζει την Οξφόρδη. Ο Ν. άφησε πίσω του την Αθήνα, μοριακός βιολόγος στο επάγγελμα, η υποτροφία για συμμετοχή στο ερευνητικό εργαστήριο αποτέλεσε το απαραίτητο δέλεαρ. Η ρουτίνα του εργαστηρίου χαρακτηρίζει την καθημερινότητά του, η διάθεση για παρατήρηση και εξαγωγή συμπερασμάτων καλύπτει κάθε πτυχή του κόσμου του. «Δεν θα σου πάρει καιρό να συνηθίσεις την απουσία του», έλεγε στη μητέρα του από το τηλέφωνο τις μέρες που ακολούθησαν τον θάνατο του πατέρα του.

**«Δεν καταλαβαίνω», του έλεγε εκείνη. Της ήταν αδύνατο να καταλάβει πως μπορεί κανείς να πάψει να αισθάνεται.**

**Της ζήτησε να κάνουν ένα πείραμα (το μόνο πράγμα που γνώριζε να κάνει). Να πιέσει με δύναμη το μπράτσο της σε συγκεκριμένο σημείο. Τι ρώτησε αν το νιώθει. Εκείνη απάντησε καταφατικά. Μερικά λεπτά αργότερα, κι ενώ δεν έλεγαν τίποτα, την ξαναρώτησε.**

**«Οχι πια», του είπε.**

**«Αυτό λέγεται εξοικείωση του υποδοχέα. Δεν θα σου πάρει καιρό να συνηθίσεις την απουσία του, ξέρω τι σου λέω».**

**«Αυτός είναι ο μεγαλύτερος φόβος μου», απάντησε εκείνη. Δεν ξαναμίλησαν γι' αυτό.**

Η ψυχραιμία αποτελεί αδιαμφισβήτητη αρετή του χαρακτήρα, έτσι

λέμε και δεν νιώθουμε το ψυχρό αίμα να κυλά στις φλέβες. Ο Ν. στέκει τόσο αποστασιοποιημένος από την ίδια του τη ζωή, που είναι αδύνατον για τον αναγνώστη να νιώσει την οποιαδήποτε οικειότητα, πόσο μάλλον ταύτιση. Ενας ήρωας που προκαλεί τη δυσφορία και όμως ο Παπαντώνης, δίχως να αλλοιώσει στιγμή τον χαρακτήρα του Ν., καταφέρει μία λεπτή τομή στον υμένα ασφαλείας που περικλείει τον παρατηρητή επιστήμονα, μια τομή από την οποία αναβλύζει αίμα καυτό.

Υπάρχουν κάποια δεδομένα χαρακτηριστικά της νουβέλας αυτής, δεδομένα στο όριο τεχνικής και απόλαυσης, αντικειμενικού υποκειμενισμού που λέει και κάποιος γνωστός.

Δεδομένο πρώτο: η ατμόσφαιρα. Η Οξφόρδη, με την υγρή ομίχλη και την ακαδημαϊκή ρουτίνα, μέσα από τα μάτια κάποιου, όπως ο Παπαντώνης, που έζησε εκεί και διαθέτει την ικανότητα με τις λέξεις.

Δεδομένο δεύτερο: η φόρμα. Η νουβέλα, που συχνά αντιμετωπίζεται ως μπάσταρδο τέκνο στο περιθώριο των διάσημων αδελφών της, δίνει τον απαραίτητο χώρο στην ιστορία του Ν., αυτό όμως από μόνο του δεν αρκεί. Η φόρμα ζητά και είναι απαιτητική· ο Παπαντώνης αφαιρεί με ακρίβεια κάθε τι το περιττό, δίχως όμως να ενδίδει στην πυκνότητα ως κρυψώνα.

Δεδομένο τρίτο: το προσωπικό. Το βιογραφικό του συγγραφέα, συνοδευτικό της έκδοσης και επομένως επιλογή, δημιουργεί μια ψευδ-αίσθηση αυτοαναφορικότητας, ένα επιπλέον παιχνίδι με το μυαλό του αναγνώστη, μια έξοδος, από την απομονωμένη σφαίρα της φαντασίας του δημιουργού, στο πραγματικό.

Δεδομένο τέταρτο: το επιστημονικό. Ερωτήματα που ψάχνουν



απαντήσεις: Είναι η γονεϊκή στοργή εγγενής ή επίκτητο χαρακτηριστικό; Είναι η μοναξιά επιλογή ή αναπόδραστη ανθρώπινη συνθήκη; Πότε απαλλάσσεται κανείς από το βάρος των πρώτων βιωμάτων; Απαντήσεις απόλυτες, στα εργαστήρια, όχι στην ψυχολογία και τη φιλοσοφία, αλλά σε αποτελέσματα εξετάσεων, σε πειράματα με ποντίκια, σε ανάλυση του DNA.

Τώρα, τόσες λέξεις μετά, σκέφτομαι να πατήσω ένα delete, να σβήσω τα πάντα και να κινήσω από την αρχή το κείμενο αυτό, καμία αναφορά στην τεχνική, καμία αναφορά στη φόρμα και την ατμόσφαιρα. Να κινήσω από την αρχή το κείμενο αυτό: να πω πως ξενύχτησα και κουτούλαγα στη δουλειά την επόμενη μέρα, πως το διάβασα δεύτερη φορά, πως το πρώτο κεφάλαιο αποτελεί ένα από πιο ωραία κείμενα που έχω διαβάσει, να αφήσω τέλος πάντων τον ενθουσιασμό αχαλίνωτο και όπου βγει. Δεν θα το κάνω όμως, γιατί πίσω από τους ενθουσιαστικούς αλλαγαμούς θα χανόταν ένα υπέροχο βιβλίο όπως ο Καρυότυπος. Άλλωστε, κάποια στιγμή πρέπει ακόμα και ο Μάρκος Αυρήλιος να διαψευστεί όταν λέει: **Σύντομα θα τους ξεχάσεις όλους, σύντομα θα σε ξεχάσουν όλοι.**

## Βιβλία

### Η μαμή του χαρεμιού

Ρομπέρτα Ριτς

Εκδότης: Ωκεανίδα



Αυτοκρατορικό χαρέμι, Κωνσταντινούπολη, 1578.

Η Χάνα και ο Ισαάκ Λεβί, Εβραίοι εξόριστοι από τη Βενετία, έχουν βιώσει απερίγραπτες περιπέ-

τειες για να καταφέρουν να αρχίσουν μια καινούργια ζωή στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Εκείνος εργάζεται στο αναπτυσσόμενο εμπόριο του μεταξιού και εκείνη, η καλύτερη μαμή της πρωτεύουσας, φροντίζει τις εκατοντάδες γυναίκες στο περίφημο χαρέμι του Σουλτάνου Μουράτ Γ'.

Ενα βράδυ την καλούν ξαφνικά στο μεγαλόπρεπο παλάτι και η Χάνα αντικρίνει μια πανέμορφη Εβραία χωριατοπούλα, τη Λεία, την οποία έχουν απαγάγει βίαια οι Γιουρούκοι, διαβόητοι για την κτηνωδία τους.

Η Χάνα καλείται να διαπιστώσει αν η κοπέλα είναι παρθένα, διότι η Λεία έχει τραβήξει την προσοχή του Σουλτάνου και προορίζεται για ευνοούμενή του.

Τη λυπάται όμως και λέει ψέματα, με κίνδυνο της ζωής της αλλά και της ζωής των δικών της.

Πλούσιο σε λεπτομέρειες για την καθημερινότητα στο χαρέμι και με απολαυστικές περιγραφές του παλατιού και της Πόλης, το μυθιστόρημα δίνει στον αναγνώστη την αίσθηση ότι βλέπει, αγγίζει, μυρίζει, γεύεται και ακούει αυτό που ήταν κάποτε η Κωνσταντινούπολη: το κέντρο του κόσμου.

### Απόδραση

Alice Munro

Εκδότης: Μεταίχμιο

Μια αριστουργηματική συλλογή ιστοριών της βραβευμένης με Νόμπελ



Alice Munro με θέμα την αγάπη καθώς και τις άπειρες προδοσίες και τις αναπάντεχες εκπλήξεις που μας επιφυλάσσει.

Χάρη στη δύναμη της γραφής της, οι ήρωές της -γυ-

ναίκες όλων των ηλικιών, οι φίλοι τους, οι εραστές, οι γονείς και τα παιδιά τους- αποκτούν σάρκα και οστά, γίνονται εντελώς αναγνωρίσιμοι, σαν να ζούσαν δίπλα μας, και σφραγίζουν με την αλήθεια τους τον αναγνώστη.

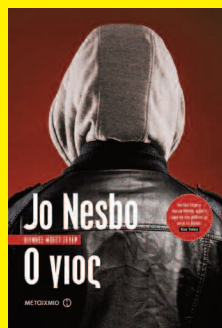
### Ο γιος

Jo Nesbo

Εκδότης: Μεταίχμιο

Ο πρωινόμανής Σόνι έχει περάσει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στη φυλακή. Χάρη στο απόκοσμο χάρισμα του να παρηγορεί, δέχεται με μακαριότητα τις εξομολογήσεις των συγκρατούμενών του, οι οποίοι νιώθουν λυτρωμένοι μετά απ' αυτές. Κανένας δεν μοιάζει να νοιάζεται

πως ο Σόνι βρίσκει με τόση ευκολία τη δόση του μες στη φυλακή ούτε για ποια εγκλήματα εκτίει ποινή. Ο εθισμός του ξεκίνησε από τότε που ο αστυ-



νομικός πατέρας του προτίμησε να αυτοκτονήσει όταν κατηγορήθηκε για διαφθορά.

Τώρα το παιδί αυτό είναι στο επίκεντρο ενός ολόκληρου κυκλώματος συγκάλυψης εγκλημάτων, στο οποίο εμπλεκονται σωφρονιστικοί υπάλληλοι, δικηγόροι και απελπισμένοι ιερείς.

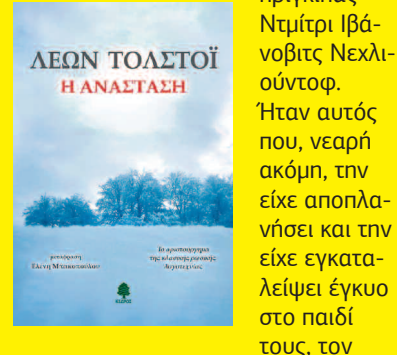
Μια συγκεκριμένη όμως εξομολόγηση που θα ακούσει ο Σόνι θα ανατρέψει τα πάντα, γιατί θα του αποκαλύψει τι πραγματικά συνέβη στον πατέρα του.

### Η Ανάσταση

Λέων Τολστόι

Εκδότης: Κέδρος

Ρωσία, τέλη του δέκατου ένατου αιώνα. Μια πόρνη, η Κατερίνα Μάσλοβα, κατηγορείται για φόνο. Στη δίκη της παρίσταται ως ένορκος ο πρίγκιπας Ντιμίτρι Ιβάνοβιτς Νεχλιούντοφ.



Ήταν αυτός που, νεαρή ακόμη, την είχε απολαλήσει και την είχε εγκαταλείψει έγκυο στο παιδί τους, τον

μικρό Μίτιενκα. Η κατηγορούμενη καταδικάζεται σε τέσσερα χρόνια κατ'αναγκαστικά έργα στη Σιβηρία. Ο Νεχλιούντοφ, κατατρεγμένος από τις Ερινύες, ακολουθεί την Κατερίνα στην εξορία και στο μαρτύριό της. Η τραγική ιστορία της Κατερίνας Μάσλοβα δίνει την ευκαιρία στον Τολστόι να εξαπολύσει τα φαρμακερά βέλη του με στόχο τους θλιβερά παρηκμασμένους θεσμούς -από την οικογένεια έως τη δικαιοσύνη- μιας Ρωσίας που καταρρέει στο λυκόφως του 19ου αιώνα.

## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ

### Συνεχίζονται τα σεμινάρια στο Media Lab

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, ανταποκρινόμενη στις ολοένα αυξανόμενες ανάγκες του κοινού της και σε συνεργασία με το Κέντρο Διά Βίου Μάθησης του Δήμου Χανίων, πραγματοποιεί για τους αναγνώστες της -και όχι μόνο, σεμινάρια στο χώρο του Media Lab της Βιβλιοθήκης.

Τα σεμινάρια, τα οποία θα γίνονται εκ περιτροπής, ξεκίνησαν το μήνα Νοέμβριο, ενώ έχει ήδη ολοκληρωθεί με επιτυχία το 1ο με θέμα: "Διαμόρφωση και διακόσμηση εσωτερικών χώρων" (25 ώρες), με τον αρχιτέκτονα Μανώλη Σέγκο.

Συνεχίζεται το σεμινάριο "Νέες Τεχνολογίες: Δημιουργία Ιστοσελίδας", (50 ώρες), που ξεκίνησε 11 Δεκεμβρίου, με τον καθηγητή πληροφορικής, Γιάννη Κουρκουνάκη ενώ χτες, Παρασκευή, ξεκίνησε το σεμινάριο Γλώσσα & Επικοινωνία: "Ισπανικά για τον τουρισμό" (Α1-Α2) 25 ώρες, με την εκπαιδευτριά, Βελονάκη Χαρούλα.

Η Διδακτική Ενότητα "Ισπανικά για τον τουρισμό (Α1)" απευθύνεται σε ενήλικους, που απασχολούνται ή επιθυμούν να απασχοληθούν στον τουριστικό τομέα, με σκοπό τη δυνατότητα επικοινωνίας σε θέματα καθημερινότητας στον εργασιακό χώρο.

Στόχοι του προγράμματος σε επίπεδο γνώσεων είναι,

μέσω κατάλληλων λεξικογραμματικών επιλογών, οι εκπαιδευόμενοι να μπορούν να συστηθούν, να περιγράφουν τοποθεσίες, αντικείμενα και πρόσωπα, να παρέχουν πληροφορίες σχετικά με δρομολόγια, ωράριο καταστημάτων, τιμές προϊόντων και υπηρεσιών, διαμονή, διασκέδαση και ψυχαγωγία, αξιοθέατα, καιρικές συνθήκες, να περιγράφουν μια παρελθοντική ή μελλοντική πράξη. Διευκρινίζεται ότι για τη συμμετοχή στα σεμινάρια τηρήθηκε σειρά προτεραιότητας, βάσει των συμπληρωμένων αιτήσεων, που κατατέθηκαν στο χώρο της Βιβλιοθήκης ενώ στους συμμετέχοντες θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα, που θα ακολουθήσουν:

- Οικονομία-Επιχειρηματικότητα: Δημιουργώ τη δική μου επιχείρηση (25 ώρες).
- Οικονομία-Επιχειρηματικότητα: Ηλεκτρονική Επιχειρηματικότητα - e-επιχειρείν (25 ώρες).
- Πολιτισμός & Τέχνη: Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής (50 ώρες).
- Πολιτισμός & Τέχνη: Τοπική Ιστορία (25 ώρες).
- Πολιτισμός & Τέχνη: Εικαστικό Εργαστήρι (50 ώρες).
- Πολιτισμός & Τέχνη: Εργαστήρι μουσικής (50 ώρες).
- Πολιτισμός & Τέχνη: Εργαστήρι δημιουργίας Βίντεο (50 ώρες).



ΑΠΟ 16 ΕΩΣ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

# Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει στα Χανιά

**Μ**εγάλη γιορτή των μικρομηκάδων ταξιδεύει για μία ακόμα χρονιά στα Χανιά από τις 16 έως τις 22 Φεβρουαρίου. Το μεγαλύτερο μέρος των Τμημάτων του 37ου Εθνικού και του 20ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας θα προβληθεί στη φιλόξενη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Χανίων, με ελεύθερη είσοδο.

Το Φεστιβάλ διοργανώνουν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, το Γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ Δράμας και η εφημερίδα "Χανιώτικα νέα".

Το πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλαμβάνει σε απογευματινές και βραδινές προβολές, το σύνολο των ελληνικών ταινιών σε όλα τα Τμήματα, αλλά και τα Βραβεία του Διεθνούς Διαγωνιστικού, ενώ από 16 έως και 20 Φεβρουαρίου, σε καθημερινές προβολές, όλες οι ταινίες του 4ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Ψηφιακού Βίντεο "Ενας Πλανήτης Μια Ευκαιρία", για μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ελληνικών ταινιών που διαγωνίστηκαν, ήταν ανεξάρτητες παραγωγές, ενώ στο συνολικό πρόγραμμα διαγωνίστηκαν 2 ντοκιμαντέρ και 5 ταινίες κινουμένων σχεδίων.

Η οικονομική κρίση και η σύγχρονη κοινωνική πραγματικό-

τητα στην Ελλάδα, συνεχίζουν να απασχολούν μια μεγάλη μερίδα των νέων δημιουργών, είτε ως βασική θεματική, είτε ως φόντο, σε μια Ελλάδα που δοκιμάζεται από ανεργία, φτώχεια, εξαθλίωση, έξαρση του εθνικισμού, ρατσισμός, άστεγοι κ.λπ.

Σταθερή θεματική, οι διαπροσωπικές σχέσεις, οι υπαρκτά αναζητήσεις, το επερχόμενο τέλος, η μοναξιά και η τρίτη ηλικία, ενώ το σύνθημα κινηματογραφικό ταμπού θεμάτων όπως: παιδικός θάνατος, πώληση βρεφών και αδυναμία των γονιών να μεγαλώσουν τα παιδιά τους στην Ελλάδα της κρίσης, απασχόλησαν φέτος, αρκετούς από τους Έλληνες σκηνοθέτες. Ωστόσο, όπως και κάθε χρόνο, είναι ευδιάκριτη η τάση για ταινίες χωρίς ξεκάθαρη θεματική, οι οποίες χαρακτηρίζονται από μια πιο πειραματική ή αντισυμβατική αναζήτηση.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Δήμος Δράμας

## ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ\*

### SHOOT TO THE MOON / ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΦΕΤΤΑΡΙ (Δανία)



Μυθοπλασία (2014 ΕΓΧ 29')

**Εύφημος μνεία Ντοκιμαντέρ**

**ΠΑΡ.:** S16, Kirstine Barfod **Σκην. - Σεν.:** Ζέρμι Ζάρα **Δ/νση Φωτ.:** Κάρλεν Ναντίμ Μουσ. **- Ήχος:** Ελ Χελούφι Ρεντά **Μοντάζ:** Στίμππεργκερ Σόφι **Ηθοπ.:** Νούμαν Τζουντ, Ράις Σίμουρ.

Τι συμβαίνει όταν η φαντασία ξεπερνά την πραγματικότητα για δύο μεσήλικους Ιρλανδούς άνδρες, οι οποίοι δεν έχουν κίνητρο και είναι γεμάτοι με κενό; Δέκα χρόνια πριν, βρήκαν ένα μετεωρίτη στην πίσω αυλή τους, ο οποίος θα μπορούσε να αξίζει μια περιουσία. Ο δρόμος προς τα πλούτη, όμως, δεν είναι τόσο εύκολος για τους δύο απλοϊκούς Ιρλανδούς...

### VICTOR / ΒΙΚΤΟΡ (Νορβηγία)



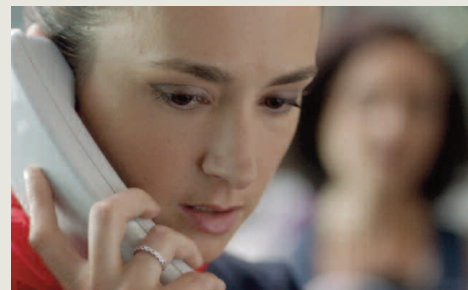
Μυθοπλασία (2014 ΕΓΧ 25')

**Εύφημος Μνεία**

**ΠΑΡ.:** Magnus Castracane **Σκην.:** Τετρανί Καβέξ **Σεν.:** Τετρανί Καβέξ, Ζέγκντες Χίλντι Σούζαν **Δ/νση Φωτ.:** Σάμερσον Ανίκα **Μοντάζ:** Σιέμπενχερζ Κρί-

στιαν Ήχος: Σόλουμ Μόρτεν **Ηθοπ.:** Νίλσεν Τροντ. Έχοντας λείψει για πολύ καιρό, ο Βίκτορ επανασυνδέεται με τη φίλη του και πιγαίνει για διακοπές, αλλά σύντομα ανακαλύπτει ότι δεν είναι σε θέση να αντιμετωπίσει τις πρόσφατες εμπειρίες του. Οι φίλοι του φτάνουν για μια βραδιά πάρτι, όμως κατά τη διάρκεια εκείνης της νύχτας, συμβαίνει κάτι που φέρνει τον Βίκτορ αντιμέτωπο, με μια δύσκολη απόφαση. 8363 Νορβηγοί στρατιώτες πολέμησαν στον πόλεμο στο Αφγανιστάν. Η ταινία, είναι μια ταινία για έναν από αυτούς...

### GROUNDED / ΥΠΟ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ (Γαλλία)



Μυθοπλασία (2014 ΕΓΧ 19')

**Ειδικό Βραβείο Αριστείας Παραγωγής TV5 MONDE**

**ΠΑΡ.:** Boris Mendza **Σκην.:** Μιχάλικ Αλέξης **Σεν.:** Νικολί Λοράν **Δ/νση Φωτ.:** Λεγκάλ Κριστόφ **Συνθ.:** Γκαθιέ Ετιέν **Μοντάζ:** Καμπού Γκαέλ **Ήχος:** Ντεσού Λοϊκ **Ηθοπ.:** Γκούι Σιρίλ, Καλιλό Στεφανί, Λορέ Αν, Ελ Γκάρμπι Κλάι Έβελιν.

Η Έβελιν, πρέπει να ταξιδέψει στο Λονδίνο για την κηδεία της μητέρας της. Όμως, στο αεροδρόμιο, δεν μπορεί να επιδείξει το διαβατήριό του νεογέννητου μωρού της. Έτσι, δεν της επιτρέπεται να επιβιβαστεί στο αεροπλάνο. Ωστόσο, με τη βοήθεια της Στεφανί, μιας νεαρής υπαλλήλου του αεροδρομίου, η Έβελιν θα πολεμήσει τους σκληρούς κανονισμούς του αεροδρομίου και ίσως, καταφέρει να απογειωθεί στην ώρα της...

### DARLING / ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ (Γερμανία, Πολωνία)



Κινούμενα σχέδια (2014 ΕΓΧ 7')

**Βραβείο: Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων**

**ΠΑΡ.:** Clay Traces, Hauptfilmproduktion **Σκην. - Σεν. - Δ/νση Φωτ.:** Πλουκίνσκα Ιζαμπέλα **Συνθ.:** Σίτο Ντέρλεφ **Μοντάζ:** Σίμπελ Ντάνιελ.

Τι είναι η απώλεια μνήμης; Στον λαβύρινθο του φόβου, μια άγνωστη γυναίκα γίνεται οικείο πρόσωπο και το σπίτι μετατρέπεται σε παγίδα. Ψαχουλεύοντας το δρόμο της, ανάμεσα σε γνώριμα αντικείμενα και σχήματα, η γυναίκα προσπαθεί να επιστρέψει στη ζωή που της ανήκει...

### SOLES DE PRIMAVERA / SPRINGTIME SUNS / ΟΙ ΗΛΙΟΙ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ (Σερβία)



Μυθοπλασία (2013 ΕΓΧ 23')

**Βραβείο: Καλύτερης Ταινίας Νότιας Και Ανατολικής Ευρώπης**

**ΠΑΡ.:** Stefan Ivancic **Σκην.:** Ίβαντοικ Στέφαν **Σεν.:** Ίβαντοικ Στέφαν, Ίβαντοικ Αντρέι, Βιτάκοβιτς Ματέχα **Δ/νση Φωτ.:** Τζόρτζεβιτς Ιγκόρ **Μοντάζ:** Μαξίμοβιτς Ζελένα **Ήχος:** Μάταβουτς Μλάτζαν **Ηθοπ.:** Ίβαντοικ Ντιμίτριε, Ίβαντοικ Αντρέι

Τέσσερα αγόρια, φίλοι και ξαδέφια, μεταξύ εφηβείας και ενηλικίωσης, αξιοποιούν στο έπακρο ένα καλοκαιρινό βράδυ. Χωρισμένοι από την απόσταση, που όμως ενώνονται και πάλι στο Βελιγράδι, αναπολούν το κομμουνιστικό παρελθόν της χώρας τους...

### STILL GOT LIVES / ΑΚΟΜΗ ΖΩ (Γερμανία)



Μυθοπλασία (2013 ΕΓΧ 23')

**Βραβείο: EFA, της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κιν/φου**

**ΠΑΡ.:** Hamburg Media-School

**Σκην.:** Στέλερ Ζαν-Γκερίτ **Σεν.:** Κολκοτάιν Καταρίνα **Δ/νση Φωτ.:** Κέμερ Γιούργκεν **Συνθ.:** Γκετς Στέφαν Πολ **Μοντάζ:** Μίτελμαπα Μαξ **Ήχος:** Λούχνορφ Χέντρικ **Ηθοπ.:** Ρόζενγκερθ Μπάτζον, Κόχιχοφ Σβάντζικ

Ο Μάρκο και η Λίζα είναι ερωτευμένοι. Προσπαθούν από το διαδίκτυο να πολεμήσουν μαζί, ενάντια σε τρομακτικά τέρατα. Μερικές φορές πεθαίνουν στην αποστολή τους, αλλά υπάρχει πάντα μια επιπλέον ζωή. Παρόλα αυτά, η Λίζα αρνείται να συναντήσει τον Μάρκο στην πραγματικότητα. Όταν μια μέρα σταματά να εμφανίζεται στο παιχνίδι, ο Μάρκο αποφασίζει να την ψάξει.



## BLACK & WHITE / ΑΣΠΡΟ & ΜΑΥΡΟ (Ιράκ)



Μυθοπλασία (2014 ΕΓΧ 19')

**Βραβείο: Second Prize**

**ΠΑΡ.:** Directorate of Art & Cinema in Duhok/Jalal **Σκην. - Σεν:** Σανπανάχ Ζαλάλ **Δ/νση Φωτ.:** Αλβαϊσί Αμίρ **Συνθ.:** Ρότζα **Μοντάζ:** Μίτελμαχ Μαξ **Ήχος:** Κιαντερί Καντέρ **Ηθοπ.:** Φαϊζί Μούσα, Ταραγκί Σαρίνα.

Στη Ναζί, ποτέ δεν άρεσε η δουλειά του πατέρα της, αλλά το πεπρωμένο, της έχει ετοιμάσει κάτι διαφορετικό. Πρέπει να ακολουθήσει την ίδια δουλειά με εκείνον. Ίσως χάρη στην αγάπη της για τον Αμπέντ ή...

## LUMINUTA / ΛΙΓΟ ΦΩΣ (Πορτογαλία, Ρουμανία)



Μυθοπλασία (2013 ΕΓΧ 20')

**Βραβείο: Grand Prix 2014**

**ΠΑΡ.:** Bando à parte, AMP Foto Factory, Digital Cube **Σκην. - Σεν:** Μαρκές Αντρέ **Δ/νση Φωτ.:** Πόππα Κλόντι Σίτριαν **Συνθ.:** Μπράχεμ Ανουάρ **Μοντάζ:** Μπίχις Αντελίνα **Ήχος:** Μουρεσάν Φιλίπ **Ηθοπ.:** Μπουκούρ Ντράγκος, Οάνσεα Ντέμιαν, Κοζοκάρου Κονταντίν, Χάιντοκ Τον, Λαζάρ Ντορίνα, Ντόμπριν Εμίλια.

Δύο αδέρφια, τα οποία δεν έχουν μιλήσει για χρόνια, συναντιούνται στην κηδεία της μητέρας τους, όπου έρχονται αντιμέτωποι με την οικογένεια τους που θρηνεί, τις υποχρεώσεις που έχουν ως γιοι και τα συναισθήματα απώλειας που νιώθουν...

## ΙΛΕΝΑ



Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 15'

**Βραβείο Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών**  
**ΠΑΡ.:** ΣΠΥΡΟΣ ΣΚΑΝΔΑΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΤΣΙΦΤΕΛΗΣ **Σκην., Σεν.:** Σκάνδαλος Σπύρος **Δ/νση Φωτ.:** Τσιφτελής Θωμάς **Μοντάζ:** Δημητρώπουλος Στάμος **Μουσ.:** Παπαευθυμίου Αλέξανδρος **Ήχολ.:** Αθανασόπουλος Άρης **Μιξάζ:** Βαρυμποπιώτης Κώστας **Σκηνικά, Κοστούμια:** Κοβότσου Ευγενία **Μακιγιάζ:** Λυγίζου Ιωάννα **Δ/νση Παρ.:** Μπουγιούκος Γιώργος **Β. Σκην., Σκριπτ.:** Μιχελουδάκης Ευθύμης **Φωτ. Πλατώ:** Κώνστας Σωτήρης **Ηθοπ.:** Μπινιάρης Γιώργος, Χασάνι Αλεξάνδρα.

Ένας ηλικιωμένος μουσικός, διεκδικεί την αξιοπρέπεια του. Η νεαρή μετανάστρια από την Αλβανία, που τον φροντίζει, τον ακολουθεί σε αυτή τη δύσκολη στιγμή. Θα καταφέρουν να φτάσουν μέχρι το τέλος με κάθε τίμημα;

## ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ



Ντοκιμαντέρ, 2014 ΕΓΧ 8'

**Βραβείο Ντοκιμαντέρ**

**ΠΑΡ.:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΘΟΣ **Σκην., Σεν.:** Πόθος Γιάννης **Δ/νση Φωτ.:** Κουνέλας Αντώνης **Μοντάζ:** Σπιλιωπούλου Ιωάννα **Μουσ.:** Ευαγγέλου Περίνα, Πόθος Γιάννης **Ήχολ.:** Ασπιακόπουλος Μάκης, Καρδακάρης Θωμάς **Μιξάζ:** Τσέρου Βάλια **Ηθοπ.:** Πόθου Μαρία, Ποντίκης Γιάννης.

Το κινηματογραφικό πορτραίτο της Μαρίας, μίας νεαρής τυφλής κοπέλας με αυτισμό, που προσπαθεί να βρει εσωτερική γαλήνη, μέσα από τον θαυμαστό κόσμο της μουσικής...

## DRAG ME: AN URBAN MUSIC TALE



Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 6'

**Βραβείο Κινουμένων Σχεδίων**

**ΠΑΡ.:** GABPRODUCTIONS **Σκην., Κιν. Σχ., Δ/νση Φωτ., Μοντάζ, Ήχολ., Καλ. Δ/νση:** Κέλλης Νίκος **Σεν.:** Κέλλης Νίκος, The You And What Army Faction **Μουσ.:** The You And What Army Faction

Η ιστορία ενός "μοιραίου" κοριτσιού, που ανταποκρίνεται με βιαιότητα και ενόχληση, στην παράνοια και την αποξένωση, που προκαλεί η "ζούγκλα του μπετόν". Η ταινία γυρίστηκε στους κακόφημους δρόμους της Αθήνας...

## FOR ETERNITY



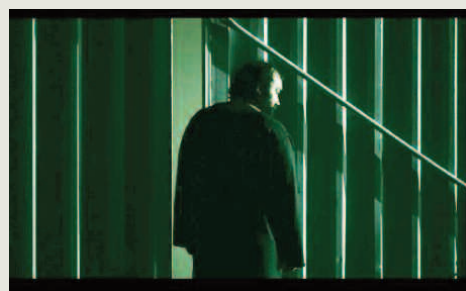
Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 7'

**Ειδικό Βραβείο**

**ΠΑΡ.:** BLUNATIC PICTURES **Σκην.:** Λάφη Μαρία **Σεν.:** Γεωργίου Χριστίνα **Δ/νση Φωτ.:** Αδάμης Ηλίας **Μοντάζ:** Κομνηνός Γιώργος **Μουσ.:** Γεωργίου Χριστίνα **Ήχολ.:** Τσιάλτας Γιώργος **Σκηνικά:** Αρβανίτη Ανδρομάχη **Μακιγιάζ:** Μύτα Αλεξάνδρα **Ειδ. Εφέ:** Παρθενίου Ερρίκος **Δ/νση Παρ.:** Μπαλιώτης Κώστας **Σκριπτ.:** Τιλίνσκι Ζωή **Β. Σκην.:** Κουγιουμτζή Ελένη, Βασιλείου Μαρίνα **Ηθοπ.:** Χατούπη Δήμητρα, Παπαγεωργίου Θανάσης, Μπίζος Δημήτρης.

Όταν ο Γιάννης συναντά τη γυναίκα του στον άλλο κόσμο, απανωτές αποκαλύψεις για τη ζωή, το θάνατο και την αιωνιότητά τους, έρχονται στην επιφάνεια...

## ΠΕΡΑΣΜΑ



Μυθοπλασίας, 2013 ΕΓΧ 7'

**Ειδικό Βραβείο**

**ΠΑΡ.:** HORME PICTURES **Σκην., Σεν.:** Γεωργόπουλος Λάμπρος **Δ/νση Φωτ.:** Παπανδρικόπουλος Γιώργος **Οπερατέρ:** Βουντίδης Ιβάν **Μοντάζ:** Κωσταβάρας Γιάννης **Ήχολ.:** Δημητράκοπουλος Αλέξανδρος **Σκηνικά:** Μαζωμένος Βασίλης **Μακιγιάζ:** Μπουλασίκη Ελένη **Δ/νση Παρ.:** Κοκολάκη Νάνου **Σκριπτ.:** Ντάνης Βασίλης **Β. Σκην.:** Γιαμιλόγλου Δημήτρης **Ηθοπ.:** Δικαίος Ορέστης, Μιχαήλης Βαγγέλης, Μπάτλου Αναστασία.

Ευρώπη. Κοντινό μέλλον. Οι άνθρωποι παραδίδονται οικειοθελώς στις νέες πτέρυγες μελλοθανάτων...

## ΔΕΙΠΝΟ ΓΙΑ ΛΙΓΟΥΣ



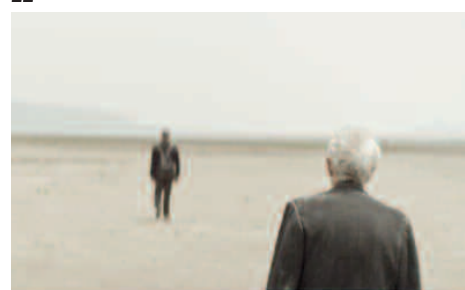
Κινούμενα σχέδια, 2014 ΕΓΧ 10'

**Τιμητική Διάκριση Πρωτότυπης Μουσικής, Ειδικό Βραβείο**

**ΠΑΡ.:** ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΚΑΛΗΣ

**Σκην., Σεν., Μοντάζ:** Βακάλης Νάσος **Μουσ.:** Χρηστίδης Κώστας **Ήχολ., Μιξάζ:** Φυλακτίδης Κώστας, Γιαννακόπουλος Γιάννης **Σκηνικά:** Βακάλης Νάσος **Αλληγορική κοινωνικοπολιτική ταινία της προοπτικής του ανθρώπου να επιβιώσει μέσα σε ένα ανακυκλωμένο σύστημα...**

## II



Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 16'

**Τιμητική διάκριση ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, Ειδικό Βραβείο**

Το σενάριο βασίζεται στο διήγημα του Μάικλ Έντε: "Es ist ein Zimmer und zugleich eine Wüste"

**ΠΑΡ.:** EKK, KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM, DEEPGREENSEA, NORDMEDIA FILM UND **Σκην., Σεν.:** Σανίδης Κόσμευτον Ευθύμης **Επιστ. Σύμβ.:** Γεωργιάδης Χρήστος **Δ/νση Φωτ.:** Βουδούρης Χρήστος **Μοντάζ:** Μαυροφαρίδης Γιώργος **Ήχολ.:** Κανελλόπουλος Δημήτρης **Σκηνικά, Κοστούμια:** Πίττα Κική **Μακιγιάζ:** Μελλίδου Κυριακή **Δ/νση Παρ.:** Καραντάνης Γιάννης **Ηθοπ.:** Λάσκος Κώστας, Αποστολίδου Φανή, Τσορέκης Γιάννης, Φλέσσας Νίκος, Σπυροπούλου Κούλα.

Ένας ηλικιωμένος γαμπρός, περπατάει στον ανοιχτό ορίζοντα προς μία νύφη που τον περιμένει. Συναντιούνται, αλλά η μεταξύ τους απόσταση, αρχίζει και πάλι να μεγαλώνει...

## ΕΒΙΒΑ



Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 16'

**Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας**

**ΠΑΡ.:** STEFILM, START NOW, T-SHORT **Σκην.:** Νάκος Δημήτρης, Μπάστα Αμερίσσα **Σεν.:** Νάκος Δημήτρης **Δ/νση Φωτ.:** Φώτου Γιάννης **Μοντάζ:** Μύρτου Νίκος **Μουσ.:** Ραμαντάνης Γιώργος **Ήχολ.:** Καμπερίδης Ορέστης **Σκηνικά:** Λιβιεράτου Νεφέλη **Κοστούμια:** Κοτσίκου Σοφία **Μακιγιάζ:** Μαρούλη Ελένη **Ηθοπ.:** Κοτανίδης Γιώργος, Παναγιωτίδης Άλκης, Πιατάς Δημήτρης, Νικολοπούλου Ζωή, Μαργμενός Λευτέρης, Θωμαΐδου Χριστίνα.

Ο Βασίλης και ο Άρης συναντιούνται μετά από πολλά χρόνια, για να πάνε στην κηδεία ενός φίλου τους στο χωριό του...

## ΒΟΛΤΑ



Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 15'

**Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας**

νείας

**ΠΑΡ.:** EXILE FILMS **Σκην., Σεν., Μοντάζ:** Κυριακοπούλου Στέλλα **Δ/νση Φωτ.:** Μιχόπουλος Θόδωρος **Ήχολ.:** Κοντόπουλος Ξενοφών **Κοστούμια:** Μάμαλη Άλκισις **Ηθοπ.:** Τριανταφυλλίδου Μαρίσσα, Βαλαής Γιώργος, Δούκα Κατερίνα, Βάλεϊ Μισέλ.

Η Μαρίσσα και η Νίνα, καθώς ετοιμάζονται για ένα περίπατο στην πόλη. Η ρουτίνα τους, ένα πρωινό σαν όλα τα άλλα, μόνο που αυτό, πρόκειται να είναι το τελευταίο, που η Νίνα θα περάσει με τη μαμά της...

## SUNDAY



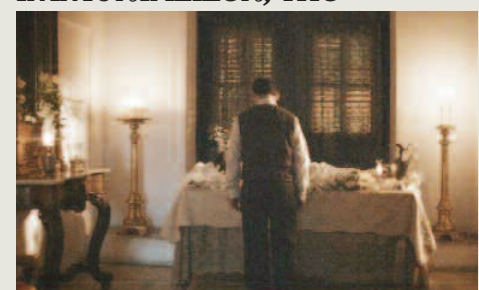
Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 16'

**Τιμητική Διάκριση Σεναρίου**

**ΠΑΡ.:** ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΕΡΦΑΣ, SINCERELY YOURS PRODUCTIONS, MANOSNEF ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ **Σκην., Σεν.:** Σέρφας Βαγγέλης **Δ/νση Φωτ.:** Ταμπακάκης Γιώργος **Μοντάζ:** Πατεράκης Γιώργος **Μουσ.:** In the Ghetto **Ήχολ.:** Σερτέης Θόδωρος, Μπαμπούρης Θόδωρος **Μιξάζ:** Τσέρου Βάλια **Σκηνικά:** Κάρατος Ρόσα **Δ/νση Παρ.:** Παπαδάκης Μάνος **Ηθοπ.:** Ιορδανόπουλος Πάυλος, Κουτλής Γιώργος, Μπίτος Δημήτρης, Τσιμπάκης Άρης, Μπούνταλης Σταύρος.

Καλοκαίρι στη Σαλαμίνα. Ο Άρης και ο Βασίλης, ψάχνουν για "stuff" για το πάρτι αποφοίτησης που πλησιάζει. Μια αναπάντεχη συνάντηση, όμως, ανατρέπει τις ισορροπίες. Ποιος είναι εχθρός; Ποιος είναι φίλος;

## IMMORTALIZER, THE



Μυθοπλασίας, 2013 ΕΓΧ 22'

**Βραβείο Τόνια "Μαρκετάκη" για την καλύτερη ταινία Κοινωνικού Προβληματισμού, Τιμητική Διάκριση Κουστουμιών, Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κιν/φου**

**ΠΑΡ.:** FULLMOON PRODUCTIONS, SEAHORSE FILMS, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ, AMP **Σκην., Σεν.:** Πυπερίδης Μάριος **Δ/νση Φωτ.:** Σούμποιτις Βλαντιμίρ **Μοντάζ:** Πυπερίδης Μάριος **Μουσ.:** Χαριδήμου Μιχάλης **Ήχολ.:** Λόπεζ Μάρκο **Μιξάζ:** Φυλακτίδης Κώστας **Σκηνικά, Κοστούμια:** Τσουλούπα Λίζα **Μακιγιάζ:** Μελλίδου Κυριακή **Δ/νση Παρ.:** Χατζηπαύλου Ζήνωνας, Κληρή Στεφάνια **Β. Σκην.:** Φαρμακάς Σάμιον **Ηθοπ.:** Κόκκινος Γιάννης, Ακάρ Νούμαν, Μισοκρόνη Κατερίνα, Κακούρα Ελιάνα, Αντωνιάδης Νέντι, Ζιντισίδου Αναστασία, Λεωνίδου Κώστας, Ζάκου Αγαμέμνων.

Κύπρος 1878. Ένας άνθρωπος, θρηνώντας την τραγική μοίρα της κόρης του, ταξιδεύει μέσα στη νύχτα, αναζητώντας τον άνθρωπο, που πιστεύει πως μπορεί να την κρατήσει ζωντανή...

## ΜΑΑΣΑΙ



Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 16'

**Ειδικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη "Ντίνος Κατσουρίδης"**

**ΠΑΡ.:** FALIRO HOUSE PRODUCTIONS S.A. **Σκην., Σεν.:** Λαγκούσης Χάρης **Δ/νση Φωτ.:** Κατσαίτης Δημήτρης **Μοντάζ:** Μαυροφαρίδης Γιώργος **Ήχολ.:** Αθανασόπουλος Μαρίνος, Αθανασόπουλος Άρης **Κοστούμια:** Παπαδάκη Τριάδα **Μακιγιάζ:** Μελλίδου Κυριακή **Ηθοπ.:** Γεωργιάκης Νίκος, Τζουμέρκας Σύλλας, Σκαφιδά Γιούλικα, Κεκέ Σύρμω, Ταλ Κώστας. Ο ψυχός χώρος αναμονής ενός νοσοκομείου, γίνεται πεδίο σύγκρουσης μεταξύ δύο αδελφών,



καθώς περιμένουν τη μητέρα τους να βγει από το χειρουργείο...

## JENNINGS LODGE

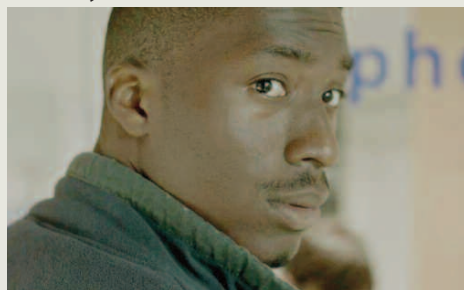


Μυθοπλασίας, 2013 A/M 11'

**Βραβείο Καλύτερης Σπουδαστικής Ταινίας Παρ:** NOVENSILES FILM **Σκην., Σεν., Δ/ση Φωτ., Φωνή, Μοντάζ, Μουσ. Επιμ., Ηχολ.:** Σούμα Αλική **Ηθοπ.:** Χρονόπουλος Νίκος, Καπεζάνου Κυριακή, Τσιτσιλιά Ηρώ, Γαβαλά Μαρία, Λαλέ Γεωργία, Λαλέ Πέτρος, Λαλέ Κώστας, Σούμας Θόδωρος, Τζουροπάνος Σπύρος.

Τρία επεισόδια, που εκτυλίσσονται στην κωμωπολη Jennings Lodge...

## SEUL CORPS, UN / SINGLE BODY, A



Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 19'

**Βραβείο: "Σωκράτης Δημητριάδης" για την καλύτερη ταινία της κατηγορίας ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, Τιμητική Διάκριση Μοντάζ Παρ:** MAGNETIC FILMS, KIDAM **Σκην., Σεν.:** Δουνούκος Σωτήρης **Δ/ση Φωτ.:** Αρβανίτης Λεωνίδας **Μοντάζ:** Αγγελίδης Άγγελος **Μουσ.:** Γκαμπάλε Αντόνιο **Ηχολ.:** Ελεόν Γκαέλ **Ηθοπ.:** Νεντενού Μαξί, Μαστά Ντουντού, Τουνκάρ Γκάρμπα.

Δύο κολλητοί φίλοι και ειδικευμένοι εκδοροσφαγείς, ο Ντέιβιντ και ο Γουάνι, κάνουν οικονομίες, προκειμένου να ανοίξουν το δικό τους κρεοπωλείο, αλλά πριν πραγματοποιήσουν το όνειρό τους, η άφιξη ενός καινούργιου εργάτη, θα δοκιμάσει τους δεσμούς της κοινής τους ζωής...

## ΤΡΕΙΣ ΑΥΤΟΥΛΙΕΡΕΣ ΠΑΡΑΛΙΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ



Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 29'

**Βραβείο: Αργυρός Διόνυσος, Τιμητική Διάκριση Σκηνικών**

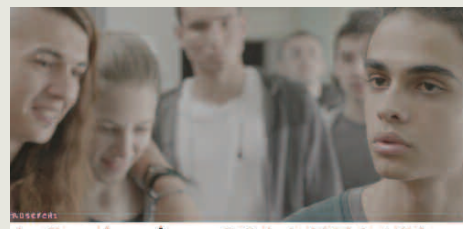
Το σενάριο βασίζεται στο ομότιτλο διήγημα του Σωτήρη Δημητρίου

**Παρ:** ΘΕΟΔΩΡΑ ΒΑΛΕΝΤΗ, ΦΑΙΔΡΑ ΒΟΚΑΛΗ, ΕΚΚ, MARNI FILMS **Σκην., Σεν.:** Σαμαράς Κώστας **Δ/ση Φωτ.:** Σαρκετζής Σίμος **Οπερατέρ:** Αλιπράντης Στέφανος **Μοντάζ:** Πάστρας Νίκος **Ηχολ.:** Καμπερίδης Ορέστης **Μιξάζ:** Φυλακτίδης Κώστας **Σκηνικά:** Κούτρα Δάφνη **Κοστούμια:** Αλιφέρη Μάρλι **Μακιγιάζ:** Μαρματάκη Γιάννα **Καλ. Δ/ση:** Βαλτή Πηνελόπη **Ηθοπ.:** Καραθάνος Νίκος, Καλτσίκη Αλεξία, Φραγκούλης Χάρης, Χανακούλας Νίκος, Μπακιρτζής Αργύρης, Μποσταντζόγλου Γιάννης, Φραγκιόγλου Δημήτρης, Μπινιάρης Γιώργος, Παπαναστασίου Δημήτρης, Τσιτσιρίδη Αντωνία, Τσιτσιρίδης Στρατής, Τσιτσιρίδη Μαρία.

Ο Χαράλαμπος, αποφασίζει να γεμίσει τον άδειο χρόνο και χώρο του, ξεκινώντας μια συλλογή: τυχαία θα καταλήξει στις αυγουλιέρες. Μέχρι που μια μέρα, θα δισταυρωθεί με τη Δήμητρα, επίσης μοναχική, αλλά φανατική συλλέκτρια. Η

σχέση τους θα έχει τη χαρά της ανακάλυψης και τα γερά θεμέλια της κοινής συλλογής. Όμως, όλα θα αλλάξουν σε ένα ταξίδι στην επαρχία, όπου το ζευγάρι θα έρθει αντιμέτωπο με έναν πρωτόγνωρο πειρασμό...

## ΠΡΟΣΕΥΧΗ



Μυθοπλασίας, 2014 ΕΓΧ 18'

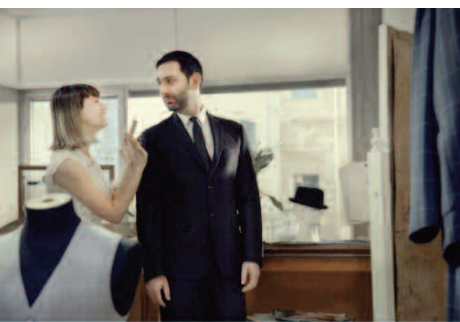
**Βραβείο: Χρυσός Διόνυσος, Τιμητική Διάκριση Σχεδιασμού Ήχου**

**Παρ:** T-SHORT, NF-FILMS **Σκην., Σκηνικά:** Νεοφώτιστος Θανάσης **Σεν.:** Νεοφώτιστος Θανάσης, Σκαράκης Γρηγόρης, Πιπεριά Κατερίνα **Δ/ση Φωτ.:** Αδάμης Ηλίας **Μοντάζ:** Θεοκάρης Χρόνης **Μουσ., Ηχολ., Μιξάζ:** Καμπρέρα Αλεχάντρο **Κοστούμια:** Γαϊτανίδου Εύα **Μακιγιάζ:** Τραχανά Θεώνη **Δ/ση Παρ.:** Αδρακτά Ηρώ **Ηθοπ.:** Καραβέβας Χρήστος, Καραμπίνης Στέλιος.

Στο Γυμνάσιο του Δημήτρη, ο Βασίλης με την παρέα του, μια ομάδα νταϊδων, του προκαλούν τρόπο. Όταν μαθαίνει, ότι πρέπει να πει την προσευχή, ο Βασίλης προβληματίζεται. Τι θα γίνει, όταν φτάσει η μέρα να σταθεί μπροστά στο σχολείο και κυρίως μπροστά σε αυτόν;

## ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

### 5 ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ



2013 ΕΓΧ 15'

**Παρ:** DOUBLE DELTA MEDIA STUDIOS LTD, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ, ΝΤΑΪΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ **Σκην.:** Παπαδάκη Ντάνια **Σεν.:** Χριστοφίδης Φάνος **Δ/ση Φωτ.:** Σοφρώνιου Σοφρώνης **Μοντάζ:** Αβραάμ Αιμίλιος **Μουσ.:** Μακρής Σταύρος **Ηχολ.:** Ποταμίτης Γιώργος **Σκηνικά:** Τσουλούπα Λίζα **Κοστούμια:** Πολυδύρου Κρίστη **Μακιγιάζ:** Αντωνιάδου Γαβριέλα, Βαβάνου Ελένη **Δ/ση Παρ.:** Πιτσιλιδής Κώστας **Ηθοπ.:** Μαρίνος Μιχάλης, Φυρογένη Στέλλα, Παπαθεοδώρου Έφη, Αραούζος Ανδρέας, Παπαδοπούλου Κρίστη, Νεοφύτου Χρήστος, Αντωνίου Αλεξία, Γεωργίου Σοφία, Χόουλες Ντόροθι.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι να πεθάνει κάποιος. Μια απόπειρα αυτοκτονίας όμως, μπορεί να στεφθεί με επιτυχία; Ο Μάκης καταπνέεται με τη μελέτη του αντικειμένου και προσπαθεί να φτάσει στο επιθυμητό αποτέλεσμα...

### EACH OTHER



2013 ΕΓΧ 18'

**Παρ:** NORTHERN FILM SCHOOL **Σκην., Σεν.:** Μιχαηλίδου Τζαρίδου Αλεξάνδρα **Δ/ση Φωτ.:** Λίτον Τζάστιν **Μοντάζ:** Ρίτσι Άαρν **Μουσ.:** Μαρς Νταν **Ηχολ.:** Γούσιος Χρήστος **Κοστούμια:** Χάρπερ Στέισι **Μακιγιάζ:** Κρόουσοου Μεγκ **Καλ. Δ/ση:** Μπούστεντ Σάρα **Δ/ση Παρ.:** Κουκ Λιζέτ **Β. Σκην.:** Σορέκα Γκουγκλιέμο, Άτικινς Σα **Ηθοπ.:** Γουόττερς Κιμ, Κάμπελ Φράνσις, Κλιφ Έμα, Πάλμερ Τάισον.

Η Άννα είναι κάπως μεγάλη για να μένει ακόμα με τη μαμά της. Είναι κάπως μεγάλη για να έχει ακόμα κοριτσιώτικες φαντασιώσεις. Είναι κάπως μεγάλη για να φοβάται τους ανθρώπους. Μήπως έχει έρθει ο καιρός να μεγαλώσει και να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα...

### ΣΤΗΝ ΕΛΒΥΝ



2014 ΕΓΧ 30'

**Παρ:** STUDIOBAUHAUS **Σκην., Σεν., Καλ. Δ/ση:** Περετζής Ορφέας **Δ/ση Φωτ.:** Σαλαπάτας Παναγιώτης **Μοντάζ:** Πολυδρόπουλος Δημήτρης **Ηχολ.:** Κωνσταντίνου Νίκος **Μιξάζ:** Φυλακτίδης Κώστας **Κοστούμια:** Πάσσαρη Μαρίτα **Μακιγιάζ:** Τόμπσον Άννα **Δ/ση Παρ.:** Βασιλάρος Κώστας **Β. Σκην.:** Μασσαλάς Χρήστος **Ηθοπ.:** Φίλιππος Δημοσθένης, Γρύμπλα Άρτεμις, Παπαναγιωτάκη Ντιάνα, Κλεώπα Κατερίνα, Μίλης Γιώργος, Τράκα Κατερίνα, Τράκα Πένη, Γρίβα Γωγούλα, Παπαναντοπούλου Μαρία, Δημητριάδης Αλέξανδρος.

Ο Πέτρος δουλεύει νυχτοκάματα σε κλάμπ της επαρχίας σαν DJ. Συνεχώς στον δρόμο. Ασυμβίβαστος, μοναχικός. Αυτή τη φορά έχει συνοδηγό...

### GUILABLE KISS OF Mr. PATROKLOS, THE

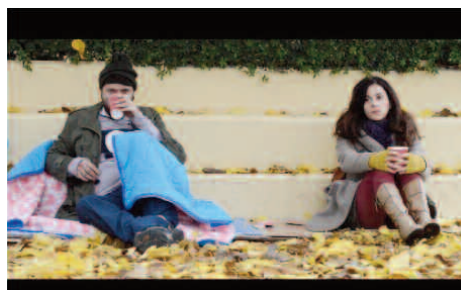


2014 ΕΓΧ 5'

**Παρ:** ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ **Σκην., Σεν., Δ/ση Φωτ., Κιν. Σχ.:** Αποστολάκης Βαγγέλης Αλέξανδρος **Μουσ.:** Δελή Μαρία **Μοντάζ:** Ξένος Φωκίων **Ηχολ.:** Σπανός Γιάννης.

Το φαινόμενο του έρωτα σε υποκειμενικό επίπεδο. Η αυτοπροβολή, είναι η βάση της ιστορίας και μέσω αυτής ο χαρακτήρας βιώνει το φαινόμενο ξανά και ξανά μέσα σε ένα σπειροειδές μοτίβο ροής...

### HOME



2014 ΕΓΧ 4'

**Παρ:** ΜΑΝΤΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

**Σκην., Σεν., Μοντάζ, Ηχολ.:** Σωτηρίου Μάντυ **Δ/ση Φωτ.:** Κοσιμίδης Κώστας **Σκηνικά:** Τσομπάνη Μαρίνα **Ηθοπ.:** Μιζάρας Κώστας, Πίττα Τατιάνα

Ενα κορίτσι πλησιάζει έναν άστεγο στο πάρκο και του προσφέρει ένα ποτήρι καφέ. Κάθεται μαζί του μέχρι που ο καιρός αρχίζει να χαλάει. Όταν φεύγει, ακούγεται ένας ήχος. Ο άστεγος βρίσκει το κινητό της τηλεφώνου...

### NOIR PROJECT, THE



2014 ΕΓΧ - A/M 26

**Παρ:** ΟΤΕ TV, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΑΡΔΑΡΙΝΟΣ

**Σκην.:** Βαρδαρινός Γρηγόρης **Σεν.:** Μπαρτζουλιάνου Αναστασία **Κιν. Σχ.:** Βράντζας Παναγιώτης **Δ/ση Φωτ.:** Σταμπολής Δημήτρης **Μοντάζ:** Καράμπελας Γιάννης **Μουσ.:** Παπαγεωργίου Βαγγέλης **Ηχολ.:** Ζέλκας Βαγγέλης **Μιξάζ:** Φυλακτίδης Κώστας **Σκηνικά:** Γκούμλα Μαρίνα **Κοστούμια:** Χαλιώτη Κατερίνα, Δήμας Τάσος, Κοτσίκου Σοφία **Μακιγιάζ:** Τσαπατώρη Λένα **Δ/ση Παρ.:** Δημητρίου Δημήτρης **Σκρυπτ:** Τσάμπρου Μάγια **Β. Σκην.:** Τσουτσούλης Νίκος **Φωτ. Πλατώ:** Πιλιπιδής Νίκος **Ηθοπ.:** Κωστέας Βαγγέλης, Χατζηγιάννου Μαρία, Τσιλινίκος Δημήτρης, Τριανταφυλλίδης Γιώργος, Καρολίδης Απόστολος, Τζίκος Πασχάλης, Σακαρίδου Δέσποινα, Πετροπούλου Λένα, Κακμεζής Γιάννης, Μαβίδου Ελένη, Αλσουλά Τζένη, Βλάχου Αλεξάνδρα, Μαργαρίτης Σταμάτης, Μπάμπας Άλκης, Παπαδοπούλου Μαρία, Παπακωνσταντίνου Παναγιώτης, Σφυρίδου Εμμανουέλα, Χαλάτσος Δημήτρης. Ο 16χρονος Ιάκωβος, αποφασίζει να σώσει τη μητέρα του από τα νύχια του μέθυσου, χαρτοπαίχτη πατέρα του, που την κακοποιεί συστηματικά...

### PORTRAIT, A

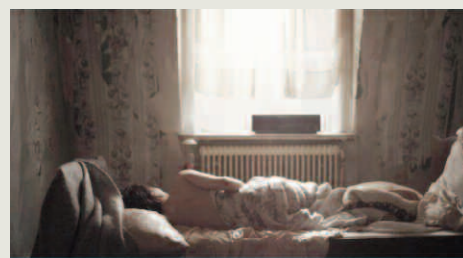


2014 A/M 2

**Παρ:** ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ **Σκην., Σεν., Μοντάζ, Ηχολ., Κιν. Σχ.:** Μαραγκός Αριστοτέλης

Η ζωή, είναι μια γραμμή που επαναλαμβάνεται...

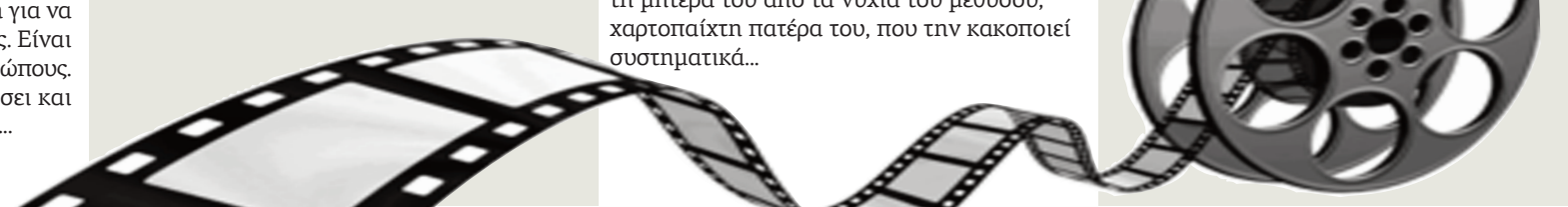
### SOEMAND / SAILOR



2014 ΕΓΧ 15

**Παρ:** FILMVAERKSTEDET, NORDISK FILM, MANNA FILM **Σκην.:** Τζάφκας Γαβριήλ **Σεν.:** Πάπε Μόρτεν, Τζάφκας Γαβριήλ **Δ/ση Φωτ.:** Μπέρλιν Τζόνας **Μοντάζ:** Σίγκσγκάρντ Λαρς Μπεργκ **Μουσ.:** Μπαϊμπάκοβ Άντον **Ηχολ.:** Όεχολμ Σάιμον **Σκηνικά:** Λάρσεν Ζοζεφίν **Κοστούμια:** Νόρντμπεργκ Καμίλα **Δ/ση Παρ.:** Λάρσεν Ζοζεφίν **Φωτ. Πλατώ:** Πάπε Μόρτεν **Ηθοπ.:** Μόσλιν Άντερς, Κόστερ Βαλντάου Νουκάκα, Φλάιγκέρ Κλάους, Σμιτ Νικολά Ντένκερ, Πάις Σάρα.

Ο ναύτης Γιόργκεν, επιστρέφει στο σπίτι του στη Δανία για μια μόνο νύχτα και προσπαθεί εντοπίσει τη χαμένη του αγαπία, που εγκατέλειψε πολλά χρόνια πριν. Καθώς οι ώρες περνούν, ο Γιόργκεν, συνειδητοποιεί ότι πολλά έχουν αλλάξει και αναστατώνεται, αποκαλύπτοντας πράγματα για τον εαυτό του, αλλά και τη γυναίκα που αγαπούσε...





## SPECTRUM



2014 ΕΓΧ 12  
**Παρ:** RAFILM **Σκην.:** Γκότσης Δημήτρης **Σεν.:** Λίτσης Ερρίκος, Γκότσης Δημήτρης **Δ/νση Φωτ.:** Κόκκαλης Γιώργος **Μοντάζ:** Πολύζος Πάνος **Ηχολ.:** Γεροδόμος Βασίλης **Σκηνικά:** Αποστολίδου Χαριτίμη **Κοστούμια:** Ανδρέου Άντρη **Μακιγιάζ:** Γιατράκου Δήμητρα **Ηθοπ.:** Λίτσης Ερρίκος, Μπλιάρης Ερρίκος, Μυλωνόπουλος Θάνας, Τζερεμάνη Καλλιόπη, Νικολαΐδης Τόλης, Χαν Γιασίρ Μοχάμεντ **Φωνή:** Κοττάκης Δημήτρης.

Ένα 24ωρο, από την καθημερινότητα πέντε διαφορετικών ανθρώπων στο κέντρο της πόλης. Σχέσεις εξουσίας και προτεραιότητες που περιπλέκονται, οδηγούν σε παρανοήσεις και εντέλει στην απόλυτη βιαιότητα...

## ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ



2014 ΕΓΧ 25  
**Παρ:** ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ **Σκην.:** Δημόπουλος Ανδρόνικος Κώστας **Σεν.:** Πιπεριά Κατερίνα **Δ/νση Φωτ.:** Νικόλιτς Ντράγκαν **Μοντάζ:** Γκίκας Κυριάκος **Ηχολ.:** Παπακωνσταντίνου Τόνια **Μιξάζ:** Φλάμμος Ηλίας **Σκηνικά:** Κλαπαδάκη Ήρα **Κοστούμια:** Γαϊτανίδου Εύα **Μακιγιάζ:** Τσιχλάκη Βιργινία **Δ/νση Παρ.:** Μαντούβαλος Πέτρος **Ηθοπ.:** Γιαννακόπουλος Κώστας, Θωμόπουλος Βασίλης, Δάνου Ειρήνη, Κεκέ Σύρμω, Δότσιος Γιώργος, Λουκιανός Νεκτάριος.

Καταγραφή ενός ανθρώπου, που του ασκείται ψυχολογική βία και πίεση στην καθημερινότητα. Μοιραία, ο δέκτης αφού δεν επιλέγει να επικοινωνήσει αυτό που του συμβαίνει, οδηγείται στην άσκηση μεγαλύτερης βίας, ως αντίδραση στο περιβάλλον, γεγονός, το οποίο δημιουργεί ένα φαύλο κύκλο όπου δεν υπάρχει χώρος για επικοινωνία...

## ΑΡΙΘΜΟΣ 26



2014 ΕΓΧ 3  
**Παρ:** ΜΕΛΙΤΙΝΗ ΜΠΑΛΤΑΤΖΗ, Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ **Σκην., Σεν., Δ/νση Φωτ., Μοντάζ, Ηχολ.:** Μπαλτατζή Μελιτινή, Ντζόκας Σεβαστιανός **Μουσ.:** ΜακΛέοντ Κέβιν.

Ένας άνθρωπος ζει μια βαρετή ρουτίνα, όπου όλοι κρύβουν την προσωπικότητά τους πίσω από μια μάσκα. Μια μέρα βγάζει τη μάσκα του, οι υπόλοιποι τον σκοτώνουν και ξαναγεννιέται, ως ένα μόνιμα απρόσωπο ον...

## ΕΛΕΝΗ ΛΙΟΣΙΩΝ 5Α



2014 ΕΓΧ 11  
**Παρ:** ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ **Σκην., Σεν.:** Σολδάτος Πάννης **Δ/νση Φωτ.:** Βασιλόπουλος Νίκος **Μοντάζ:** Κωστό-

πουλος Αλέξανδρος **Μουσ.:** ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ ΤΟΥ ΟΥΓΚΟ **Ηχολ., Μιξάζ:** Βάργουλης Ούγκο **Σκηνικά:** Βενιανάκη Έφη **Δ/νση Παρ.:** Βενιανάκη Έφη **Β. Σκην.:** Κωστόπουλος Αλέξανδρος, Μανδράνης Αντώνης **Ηθοπ.:** Μαρχάινε Μέλανι, Μπαλτάς Χρήστος, Οικονόμου Τόνια, Μελισσάρη Μάρω, Χατζηχριστοδούλου Άντρη, Μακρόπουλος Γιάννης, Ζούστη Μικαέλα, Αππανά Χριστίνα, Μούντριχας Γιάννης, Πέτρου Αλέξανδρος, Καβουτζή Σταματίνα.

Η γυναίκα, που της πήγαν στραβά οι πρώην καλές ημέρες της ως βασίλισσα, ως Ελλάδα των "παχαιών" αγελάδων και ξέπεσε ή βρήκε καταφύγιο στο πορνείο. Οι σκλάβες αλλοδαπές, που βρέθηκαν στα πορνεία του τόπου μας...

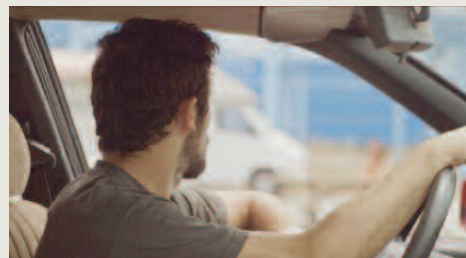
## ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ



2014 ΕΓΧ 12  
**Παρ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ **Σκην., Σεν., Δ/νση Φωτ.:** Παπαθανάσης Δημήτρης **Δ/νση Φωτ.:** Καρανικόλας Νίκος **Μοντάζ:** Λεούση Νικολέτα **Ηχολ.:** Τελτζιδης Γιώργος **Δ/νση Παρ.:** Κρυστάλλης Χρήστος **Ηθοπ.:** Πλαχούρα Ευανθία, Παντελάκη Αρτεμισία, Κάτσι Βούλα, Πάπτη Μάρθα, Γιαννόπουλος Απόστολος, Κάτσιος Πάνος.

Η σχέση Κωφών και μουσικής...

## ΛΟΦΟΙ ΣΑΝ ΑΣΠΡΟΙ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ



2014 ΕΓΧ 33  
**Παρ:** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ **Σκην., Σεν., Μοντάζ, Μιξάζ:** Κουτσαλιάρης Γιώργος **Δ/νση Φωτ.:** Σίμος Γιάννης, Ψωρόπουλος Ορέστης **Ηχολ.:** Μυλόπουλος Ανδρέας **Σκηνικά, Κοστούμια:** Τσχενκέλι Λία **Μακιγιάζ:** Τραγούδα Βυρωνία **Καλ. Δ/νση:** Τσχενκέλι Λία, Ζούρα Κατερίνα **Σκριπτ:** Παπαδημητρίου Όλγα **Β. Σκην.:** Χαλαραμπίδου Κατερίνα, Ζούρα Κατερίνα, Τσάμπρου Μάγια **Ηθοπ.:** Κουρής Κίμων, Σειμένης Βασίλης, Ζωγράφου Ελευθερία, Πειραλής Ιωάννης, Γραμματική Κλαίρη, Σαράφη Κατερίνα, Παπαδόπουλου Δάφνη, Τραγούδα Βυρωνία, Αυγητά Λουίζα. **Φωνή:** Τσάμπρου Μάγια.

Ο Μιχάλης, μέσα στην καρδιά του καλοκαιριού, ξεκινάει για να συναντήσει, μια παλιά του σύντροφο, τη Σοφία. Σε αυτό το σύντομο ταξίδι, κινείται με αυτοκίνητο, μέσα σε μια απροσδιόριστη ελληνική γεωγραφία και συναντάει τον τόπο και τους ανθρώπους του...

## ΜΗΔΕΙΑ ΜΕΛΕΑ



2014 ΕΓΧ 11  
**Παρ:** ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ **Σκην., Σεν.:** Καράμπελας Χρήστος **Δ/νση Φωτ.:** Κουνέλλας Αντώνης **Μοντάζ:** Τσατσάνης Νίκος **Μουσ.:** Μαυρίδης Γιώργος **Ηχολ.:** Κορδελάς Κώστας **Σκηνικά:** Μανωλάκου Κατερίνα Χριστίνα **Μακιγιάζ:** Λιανού Ρούλα **Χορογρ.:** Φωτεινάκη Χριστίνα **Ηθοπ.:** Μαυρίδου Έλενα, Παπαγεωργίου Γιώργος, Τρουφάκου Βασιλική, Παπαδοπούλου Μάρω, Πελεκάνος Απόστολος, Φραγκίσκος Γιάννης, Πισπίτσος Κώστας, Αγγελίδης Βασίλης. Βασισμένη στην τραγωδία του Ευριπίδη, Μήδεια, η ταινία επικεντρώνεται στο το τι θα διακυβευόταν, εάν τα τρία πρόσωπα του έργου έλεγαν μεταξύ τους αυτά που πραγματικά ήθελαν να πουν, χωρίς να φοβούνται για συνέπειες. Μια ταινία με 3 συναντήσεις για τα ανείπωτα αυτά των χαρακτήρων...

## ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ, ΤΟ



2014 ΕΓΧ 20  
**Παρ:** FULLMOON PRODUCTIONS, AB SEASHORE FILM PRODUCTIONS, ZIPCODE PRODUCTION & DESIGN **Σκην., Σεν., Μοντάζ:** Μισιαλή Τώνια **Δ/νση Φωτ.:** Ραχματούλιν Γιώργος **Μουσ.:** Βασιλείου Αλεξία **Ηχολ.:** Βιολάρης Μάριος **Σκηνικά:** Παρτζίλης Άντης **Κοστούμια:** Κασουλίδου Θέμα **Μακιγιάζ:** Κολεσίδη Ξβάν **Ηθοπ.:** Χαλαραμπίδου Αλεξία, Κόκκινος Γιάννης, Τσέλεπος Ανδρέας, Γεωργιάδης Φοίβος, Δημοσθένους Δήμας, Καρτίκκης Μαρίνος, Ξιναρή Ράνια, Γεωργιάδη Άρια.

Μετά από μια μυστηριώδη κλήση, μια γυναίκα αρπάζει ένα κουζινομάχαρο και φεύγει για ένα ταξίδι με προορισμό το άγνωστο, αφήνοντας πίσω τα πάντα...

## 0+



2013 ΕΓΧ 13  
**Παρ:** AB SEASHORE FILM PRODUCTIONS, ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ **Σκην., Μοντάζ:** Γεωργιάδης Μιχάλης **Σεν.:** Μαρμαρά Μαρία, Γεωργιάδης Μιχάλης, Έλληνα Μαριάννα **Δ/νση Φωτ.:** Έλληνα Μαριάννα **Μοντάζ:** Χατζησταύρου Κώστας **Μουσ.:** Γεωργίου Χριστίνα **Ηχολ.:** Λοπέζ Μάρκο **Σκηνικά:** Παρτζίλης Άντης **Κοστούμια:** Παρτζίλη Μαρίζα **Μακιγιάζ:** Κολεσίδη Ξβάν **Ηθοπ.:** Γεωργίου Κίκα, Πίττακα Κλεοπάτρα, Τσιέλεπος Ανδρέας, Στιούαρτ Πολ, Δρακόπουλος Θανάσης, Νεοφύτου Νεόφυτος, Μουζούρα Χριστίνα, Παυλίδου Άλκηστις. **Φωνή:** Μελετίου Τασούλα.

Κύπρος 1974... λίγες μέρες μετά την εισβολή. Ένα 10χρονο κορίτσι, πρόσφυγας σε πρόχειρο καταυλισμό, πάσχει από μεσογειακή αναιμία αργοπεθαίνοντας από έλλειψη αίματος...

## ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΟΔΟΥ RUTH ΚΙΑΕΡ, ΤΟ



2014 ΕΓΧ 7  
**Παρ:** ΣΙΩΤΗΡΗΣ ΣΙΩΚΟΣ **Σκην., Σεν.:** Σιώκου Άσπα **Δ/νση Φωτ.:** Γεωργίου Γιάννης **Μοντάζ:** Κολόζης Γιάννης **Μουσ.:** Γιαννούλη Τάνια **Ηχολ., Μιξάζ:** Ασπμακόπουλος Μάκης **Σκηνικά:** Ζυγούρη Μαίρη, Γκουνέλα Ευαγγελία **Κοστούμια:** Ζυγούρη Μαίρη, Γαϊτανίδου Εύα, Γκουνέλα Ευαγγελία **Ηθοπ.:** Αραπίδη Εβελίνα, Γερμανάκου Κοψίνη Βούλα, Ανέστος Κώστας. Μια γυναίκα ανακαλύπτει ξαφνικά ένα κενό σημείο στο παλαιοπωλείο της και προσπαθεί να το γεμίσει. Πώς μπορείς να βάλεις τα πράγματα σε τάξη όταν μέσα σου επικρατεί χάος;

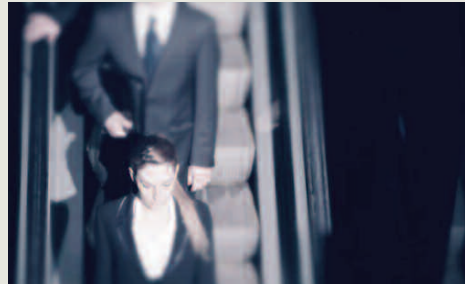
## ΠΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΝΩ



2013 ΕΓΧ 7  
**Παρ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΗΣ **Σκην., Σεν.:** Χαμηλού Αννίτα **Δ/νση Φωτ.:** Κουνέλλας Αντώνης **Μοντάζ:** Αλεξίου Γιώργος **Μουσ.:** Ψυχολογού Λίνα **Ηχολ.:** Κερπελής Γιώργος **Σκηνικά, Κοστούμια:** Γαϊτανίδου Εύα **Β. Σκην.:** Σπλιτοπούλου Αγγελική **Ηθοπ.:** Τσαμούταλης Γιώργος.

Ένας παππούς 84 ετών, ζει σε ένα ερημωμένο χωριό στα Ελληνοαλβανικά σύνορα. Η μοναδική καθημερινή επαφή με τους ανθρώπους είναι ο κρατικός ραδιοφωνικός σταθμός. Τι γίνεται όταν αποφασίζεται για λόγους οικονομικούς να κλείσει;

## ΣΚΑΛΕΣ



2014 ΕΓΧ 6  
**Παρ:** HORME PICTURES **Σκην., Σεν.:** Μπάλιου Αναστασία **Δ/νση Φωτ.:** Κωσταβάρας Γιάννης **Μοντάζ:** Κωσταβάρας Γιάννης **Μουσ.:** Master Heatwave **Ηχολ.:** Θάνας Κ. **Μιξάζ:** Ραμαντάνης Γιώργος **Σκηνικά:** Μαζωμένος Βασίλης **Κοστούμια:** Ρούσουο Γκρατσιέλα **Μακιγιάζ:** Μπουλασίκη Ελένη, Βασιλοπούλου Παναγιώτα, Σιμιτζή Πετρούλα **Δ/νση Παρ.:** Γεωργόπουλος Λάμπρος **Σκριπτ:** Γρηγορίου Ελεάνα **Β. Σκην.:** Ντάνης Βασίλης, Κανελλόπουλος Παναγιώτης, Λεβέντης Κώστας **Φωτ. Πλατώ:** Κατωμέρης Κώστας **Ηθοπ.:** Γεωργουσόπουλος Βασίλης, Ζιώγας Γιώργος, Χατζησάββας Μάριος, Ζιάκας Τάσος, Μακρή Ράνια, Λιάκη Σαββίνα, Γκλιάνη Βίκυ, Κοντοβουνήσιος Σεμπάστιαν.

Ένας άντρας αργοπορεί στη δουλειά του και ο εργασιακός του χώρος τον τιμωρεί...

## ΤΑΞΙΜΟ



2014 Α/Μ 15  
**Παρ:** ΣΠΥΡΟΣ ΣΟΥΡΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΤΣΗΣ **Σκην., Σεν.:** Γκότσης Χρήστος **Δ/νση Φωτ.:** Ταμπακάκης Γιώργος **Μοντάζ:** Συμεωνίδης Σταύρος **Μουσ.:** Τσέλης Ντίνος **Ηχολ.:** Πούλου Βασιλική **Σκηνικά, Κοστούμια:** Κάρακ Ρόζα **Δ/νση Παρ.:** Ζήκου Δήμητρα **Σκριπτ:** Ράπτης Λάμπρος **Β. Σκην.:** Μπουλουγκάρης Χάρης **Ηθοπ.:** Παπαϊωάννου Γιάννης, Γιαννούλη Δέσποινα.

Ένας άντρας... μία γυναίκα... ένα ταξίδι...

## ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΞΥΠΝΑΩ ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΟ



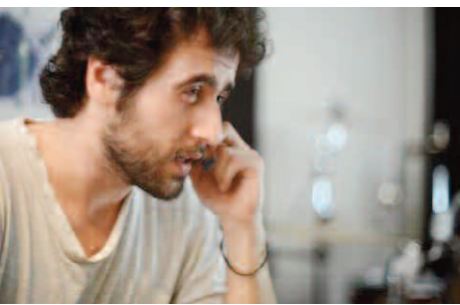
2014 ΕΓΧ 10  
**Παρ:** ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΦΙΑΜΣ **Σκην., Σεν.:** Γούναρης Κώστας **Σεν.:** Πανταζής Παναγιώτης **Δ/νση Φωτ.:** Μπολιβάρ Κλαούντιο **Μοντάζ:** Βουτσάρας Πάνος **Μουσ.:** Pan Pan **Ηχολ.:** Αντύπας Γιάννης **Μιξάζ:** Λουζιώτης Άρης, Σιδιρόπουλος Αλέξανδρος **Σκηνικά:** Ζουριδάκης Μάρκος **Κοστούμια:** Καρακατσάνης Σωτήρης **Β. Σκην.:** Γεωργουβασιλ Σοφία **Ηθοπ.:** Βασαρδάνης Κώστας **Φωνή:** Γεωργουβασιλ Σοφία, Ζησούδη Αγγελική, Βλασερός Προκόπης, Βογιατζής Φοίβος, Γούσσης Γιώργος, Πανταζής Παναγιώτης, Νούνεον Σοφία.

Εκείνος, απομονωμένος στο μικρόκοσμο του σπιτιού του, θέτει σε δοκιμασία το ερωτικό και δημιουργικό του αδιέξοδο. Η καθημερινότητα μηδενίζεται και αποκτά νέο νόημα με την απουσία εκείνης κι ενώ τίποτα δεν συμβαίνει σωστά, ο ήλιος φωτίζει και πάλι, μυστικά την επόμενη του μέρα...



## ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

## 3,7 ΔΕΥΤΕΡΑ



2013 ΕΓΧ 14'

**Παρ:** FILMSCOOL.GR, ΦΛΟΥ PRODUCTIONS  
**Σκην., Σεν., Μοντάζ:** Κουκιάς Παντελής Αλέξης  
**Δ/νση Φωτ.:** Ζαφείρης Γιάννης **Οπερατέρ:** Δαβελάς Κώστας **Μουσ.:** Μουζακίτης Κώστας **Ηχολ.:** Χατζόπουλος Κοσμάς, Ασλανίδης Γιώργος **Σκηνικά, Κοστούμια, Σκριπτ:** Παπαδημητρίου Μαρία **Β. Σκην.:** Μαλλιωτάκη Νίκη **Ηθοπ.:** Καμινάρης Βασίλης, Καλογιαννάκης Μανώλης, Μαρούδας Ανδρέας, Παπαδημητρίου Μαρία.

Ένας μουσικοσυνθέτης, αναλαμβάνει να μειώσει τη διάρκεια μιας σύνθεσής του, για τις ανάγκες ενός τηλεοπτικού προγράμματος. Η συναναστροφή του, όμως, με τον υπεύθυνο της εκπομπής, έχει ως αποτέλεσμα τα πράγματα να πάρουν μια απρόβλεπτη τροπή...

## FALSE NOTES



2014 ΕΓΧ 5'

Το σενάριο της ταινίας βασίζεται στο ομότιτλο διήγημα μικρού μήκους, του Ισπανού συγγραφέα, Gines S. Cutillas

**Παρ:** ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΑΚΗΣ **Σκην., Μοντάζ:** Μπάλλας Άγγελος **Σεν.:** Μπάλλας Άγγελος, Παπαχατζάκης Κώστας **Δ/νση Φωτ.:** Κουνέλλας Αντώνης **Μουσ.:** Πρωτόπαππας Τάσος **Ηχολ.:** Γιαννακόπουλος Γιάννης, Μανώλης Σταμάτης **Μιξάζ:** Φυλακτιδής Κώστας **Σκηνικά:** Νεοφύτου Αλεξάνδρα **Ηθοπ.:** Δελαντώνης Άλκης, Δελαντώνης Ντέμης, Ραγκαβάς Άρης.

Διάλεξε τη μελωδία με προσοχή.

Επρεπε να ήταν αρκετά πιασάρικη και ασυνήθιστη. Την επόμενη μέρα...

## HOME

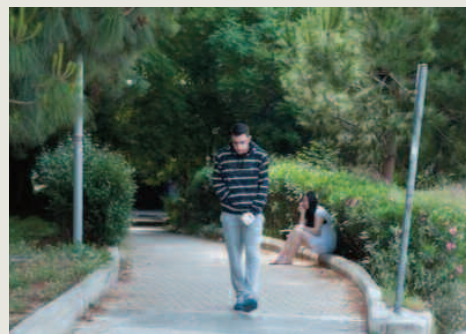


2014 ΕΓΧ 4'

**Παρ:** ΜΑΝΤΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ **Σκην., Σεν., Μοντάζ, Ηχολ.:** Σωτηρίου Μάντυ **Δ/νση Φωτ.:** Κοσμίδης Κώστας **Σκηνικά:** Τσομπάνη Μαρίνα **Ηθοπ.:** Μιζάρας Κώστας, Πίττα Τατιάνα

Ένα κορίτσι πλησιάζει έναν άστεγο στο πάρκο και του προσφέρει ένα ποτήρι καφέ. Κάθεται μαζί του μέχρι που ο καιρός αρχίζει να χαλάει. Όταν φεύγει, ακούγεται ένας ήχος. Ο άστεγος βρίσκει το κινητό της τηλεφώνου.

## IN THE HERO

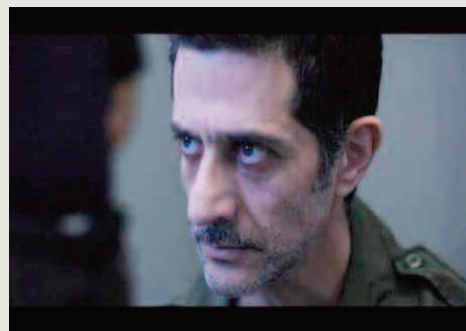


2014 ΕΓΧ 9'

**Παρ:** ΘΑΝΟΣ ΠΑΙΔΟΥΛΙΑΣ **Σκην., Σεν.:** Παιδουλίας Θάνος **Δ/νση Φωτ., Ηχολ.:** Χαρίτος Νίκος **Μοντάζ, Δ/νση Παρ.:** Στεφανάτου Έλενα **Μουσ.:** Ρούσσας Απόστολος **Μακιγιάζ:** Μπτοσιγιάννη Βάλια **Β. Σκην.:** Γιαννακόπουλος Βασίλης **Ηθοπ.:** Γορώνης Γιώργος, Γαζανού Εύα, Πιέτρι Νίκο.

Τοξικομανής βρίσκεται στη τρίτη μέρα απεξάρτησης. Για να καθαρίσει έχει να αντιμετωπίσει την απόλαυση των ναρκωτικών που τον προκαλεί να υποκύψει στον πειρασμό. Στο τέλος της ημέρας ή θα χάσει ξανακυλώντας, ή θα κερδίσει ξεπερνώντας τη δυσκολότερη μέρα της απεξάρτησης...

## INTELLECTUAL TRAMPS

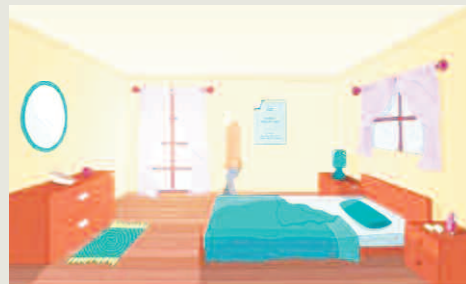


2014 ΕΓΧ 9'

**Παρ:** ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΚΕΚΑΣ **Σκην., Σεν.:** Γκέκας Στέφανος **Σεν.:** Λάντης Γιώργος **Δ/νση Φωτ.:** Σκλαβούνος Τάσος **Μοντάζ:** Παναγιωτάκη Σκεύη **Ηχολ.:** Τσιρώνης Χάρης **Σκηνικά:** Δημητρίου Ιφιγένεια **Μακιγιάζ:** Βλάχου Όλγα **Ηθοπ.:** Καρβουναίρης Κώστας, Τσάτσης Λευτέρης, Πασπαρδάνης Αλέξανδρος, Μαραγκουδάκη Μαίρη, Αγγελόπουλος Ηλίας, Κουάντας Αλέξης.

Ήρθε η ώρα. Φυλακισμένος και αντιμέτωπος με τον θάνατο, ένας άντρας θα κριθεί για τα εγκλήματά του, σ' ένα δωμάτιο ανάκρισης. Τι θα κάνει για να γλυτώσει την θανατική ποινή;

## ΑΡΙΘΜΟΣ 26



2014 ΕΓΧ 3'

**Παρ:** ΜΕΛΙΤΙΝΗ ΜΠΑΛΤΑΤΖΗ, Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ **Σκην., Σεν., Δ/νση Φωτ., Κιν. Σχ., Μοντάζ, Ηχολ.:** Μπαλτατζή Μελιτινή, Ντζόκας Σεβαστιανός **Μουσ.:** Μακλέοντ Κέβιν Ένας άνθρωπος ζει μια βαρετή ρουτίνα, όπου όλοι κρύβουν την προσωπικότητα τους πίσω από μια μάσκα. Μια μέρα βγάζει τη μάσκα του, οι υπόλοιποι τον σκοτώνουν και ξαναγεννιέται, ως ένα μόνιμο απρόσωπο ον...

## OCD



2014 ΕΓΧ 14'

**Παρ:** ART SYNDICATE, ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΥΘΑΡΑΣ, ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΒΑΡΕΛΑ **Σκην., Σεν.:** Βαρελά Μαριαλένα **Δ/νση Φωτ.:** Τσαβλής Θάνος **Μοντάζ:** Καρτέρης Χρήστος **Μουσ.:** Κυριατζίδης Πανάρετος **Μουσ.:** Σάιμοντς Κλερ **Ηχολ.:** Καλέμος Βασίλης **Σκηνικά:** Καρατζαβέλου Μαρία **Β. Σκην.:** Τσέλιος Δημήτρης, Ασλανίδης Γιώργος **Ηθοπ.:** Κριεζή Δωρίτα, Θεοδωρίδου Κορίνα, Νταής Γιάννης. Η Αλίκη έχει εμμονή με τη συμμετρία και την τάξη. Έτσι αισθάνεται ασφαλής και η οποιαδήποτε παρέκκλιση είναι επικίνδυνη. Όταν κάτι θα τη βγάλει έξω από τις συμμετρικές γραμμές της θα κληθεί να επιλέξει ποιος θα την οδηγήσει, ο φόβος ή η ανασφάλεια;

## ORANGE BEAT



2014 ΕΓΧ 21'

**Παρ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΥΡΟΥ, ΤΑΣΟΣ ΚΙΚΙΔΗΣ, ΑΡΗΣ ΚΟΤΡΩΝΗΣ ΒΕΤΤΑΣ **Σκην., Σεν.:** Κοτρώνης Βέττας Άρης **Δ/νση Φωτ.:** Κικίδης Τάσος **Μοντάζ:** Κύρου Βασίλης **Μουσ.:** Pseudology **Ηχολ.:** Μπορόφσκι Έντι **Κοστούμια:** Θανασούλα Κατερίνα **Μακιγιάζ:** Κοκκώνη Μάρω **Ειδ. Εφέ:** Καλαϊτζίδης Θεόφιλος, Βουνάτσου Μυρτώ **Σκριπτ:** Κύρου Βασίλης **Ηθοπ.:** Παπαδομιχελάκης Νίκος, Κοντογιώργης Χρήστος, Διδασκάλου Έμιλυ Αλεξία, Όλε Άλε, Ευθυμίου Άννα, Πετμετζά Ξένια, Μόντη Κέι, Μερτίσης Νίκος, Καραγιάμπα Ρία, Σβόλου Σοφία, Μιλιώτη Ζωή, Βέττας Θανάσης, Κοτρώνης Αλέξης, Κοτρώνη Ελίνα, Κοτρώνης Κώστας, Τσακνάκη Αγαθή Ηρώ, Γιαμούκογλου Στράτος.

Ο Γκρεγκ ζει και ταξιδεύει καθημερινά με το βανάκι του, επιβιώνοντας με λίγα και απαραίτητα, βιώνοντας την ελευθερία του δρόμου και την αγάπη των πελατών του, πουλώντας φυσικούς χυμούς και γλυκά πορτοκάλια Μετεώρων. Μια μέρα ολόκληρη η παρτίδα πορτοκαλιών είναι ξινή. Η ζωή του Γκρεγκ αλλάζει απότομα...

## OUT OF NOWHERE



2014 Α/Μ 8'

**Παρ:** ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΑΡΟΥΤΑΣ **Σκην., Σεν., Δ/νση Φωτ., Μοντάζ:** Μπαρούτας Κώστας **Ηχολ.:** Λάγιος Δημήτρης **Ηθοπ.:** Δαρλαδάνης Γουίλιαμ Ένας άντρας στο αυτοκίνητο του, περιμένει να ανάψει το φανάρι...

## PERSONAL RESPONSIBILITY



2014 ΕΓΧ 10'

**Παρ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΟΥΛΙΑ ΚΟΛΟΒΟΥ **Σκην., Σεν.:** Κολοβού Γιούλη **Δ/νση Φωτ.:** Παναγιωτόπουλος Δημήτρης **Μοντάζ:** Ραντίν Πιέτρο **Μουσ.:** Δόλεκ **Ηχολ.:** Γεωργίου Κώστας **Σκηνικά, Κοστούμια:** Αναγνώστου Δανάη Κατερίνα **Μακιγιάζ:** Ελευθεριάδης Γιώργος **Ειδ. Εφέ:** Βλασερός Προκόπης **Β. Σκην.:** Σταυρακάκη Χαρά **Φωτ. Πλατώ:** Μπάζιος Στέλιος, Βόσδου Μάρθα, Πολυχρονόπουλου Βασιλική, Παπανίκου Ντέμης, Σακελλαρίου Σεραφεΐμ **Ηθοπ.:** Καραχανίδης Αναστάσης, Βεργανελάκη Έλια.

Ένας νεαρός άνδρας προσπαθεί να κατακτήσει την κοπέλα που τον ενδιαφέρει. Για να το πετύχει αυτό χρειάζεται να πάει κόντρα στον εαυτό του...

## ΜΑΜΑ ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ, ΘΑ ΤΑ ΛΕΜΕ ΣΤΟ SKYPE



2013 ΕΓΧ - Α/Μ 11'

**Παρ:** 1ο ΣΕΚ ΑΡΓΟΥΣ, 1ο ΕΠΑΛ ΑΡΓΟΥΣ **Σκην., Μοντάζ, Ηχολ.:** Μάζος Κώστας **Σεν., Μουσ. Επιμ.:** Ομαδική εργασία **Δ/νση Φωτ.:** Χατζίνας Δημήτρης, Μπέλνταρντ Ρέτσι, Σκιάου Λεό **Ηχολ.:** Κωνσταντίνου Βαγγέλης **Ηθοπ.:** Αριστομονοπούλου Ασημίνα, Σφουνδίλη Μαρία, Μαστρογιάννης Απόστολος, Γκολέμης Βασίλης, Μπέλνταρντ Ρέτσι, Σκιάου Λεό, Τζουλιάν Τότσι, Λούτσου Αγάπη. **Αφηγ.:** Αριστομονοπούλου Ασημίνα Φεύγουν κατά χιλιάδες. Νέοι με μεταπτυχιακά, διδακτορικά, έμπειροι τεχνικοί αλλά και απελπισμένοι μεσήλικοι...

## PICNIC DAYS



2013 ΕΓΧ 19'

**Παρ:** ΜΟΝΙΚΑ ΛΕΩΑΝΔΩΣΚΑ **Σκην., Μοντάζ:** Παπασταθόπουλος Άλκης **Σεν.:** Κουλιού Κάτια **Δ/νση Φωτ.:** Τερζή Άλκπσις **Μουσ.:** Στέφου Ντίνα, Berlin Brides **Ηχολ.:** Φαραζή Δάφνη **Σκηνικά:** Βον Ντένκοφ Κάρλα **Ηθοπ.:** Ερεί Σον Μισέλ, Μακρέ Αϊντάν Ζερόντ.

Ο Τζέσου κι ο Μάλκολμ μετά από καιρό, ξαναβρίσκονται με αφορμή το θάνατο του πατέρα τους. Αποφασίζουν να περάσουν μαζί, προσπαθώντας να δημιουργήσουν και πάλι τον τελευταίο οικογενειακό δεσμό που απέμεινε. Τα πράγματα κυλούν ομαλά, μέχρι που ένα μυστικό κλονίζει τα πάντα...



## SIN



2013 ΕΓΧ 12'

**Παρ:** ROYAL HOLLOWAY UNIVERSITY OF LONDON DEPARTMENT OF MEDIA ARTS **Σκην., Σεν., Μοντάζ:** Δαφνή Χριστίνα Άννα **Δ/ση Φωτ.:** Ρίνγκσελ Τζέικ **Μουσ., Ηχολ.:** Νταμς Αϊντα Τζεμιλάχ **Β. Σκην.:** Φορτές Αντρέ Τελές **Ηθοπ.:** Ντίνι Λόις, Φέλουος Σάλι Αν, Άλισγουντ Φιλ, Λάτζεντερ Έλενα, Σιλίπο Εντ.

Η δυσλειτουργική σχέση μεταξύ μιας μητέρας και μιας κόρης...

## UNIQUE



2014 ΕΓΧ - Α/Μ 5'

**Παρ:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA" **Σκην., Σεν.:** Μπουτεράκος Νεκτάριος **Δ/ση Φωτ.:** Εσκενάζυ Ρέινα, Μπουτεράκος Νεκτάριος **Μοντάζ:** Σαλκιτζόγλου Άνθιμος **Μουσ.:** Προμπονάς Γιάννης, Προμπονάς Γιάννης **Μακιγιάζ:** Κοντονίκα Άννα.

**Σκριπτ:** Μαρίνου Γεωργία **Β. Σκην.:** Δρίτσα Αγγελική, Κοντονίκα Άννα, Κιρλής Γιάννης, Βουτσινά Βαρβάρα **Ηθοπ.:** Κλάδης Διονύσης, Ζούρδου Αθηνά, Πανίδης Παύλος, Σακκά Ελένη, Βρεττάρης Μάρκος, Κοντονίκα Άννα, Κιρλής Γιάννης, Ζουμή Ρένα, Δαμίγυ Ηρα.

Η ευτυχία είναι κάτι που ανήκει σε όλους, ακόμα και σε ένα κορίτσι με πρόβλημα αυτισμού. Αυτή είναι η ζωή της Μυρτώς, από τη στιγμή που γεννιέται, μέχρι την ευτυχισμένη στιγμή του γάμου της...

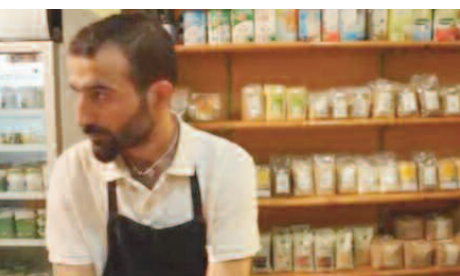
## UNTITLED



2013 ΕΓΧ 5'

**Παρ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΑΦΑΚΑΣ **Σκην., Σεν., Δ/ση Φωτ., Μοντάζ:** Σιαφάκας Βασίλης  
Πειραματικό ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί δύο πολιτικά γεγονότα που έλαβαν μέρος το 2013-14 στο κεντρικό Λονδίνο. Την Ισπανική διαδήλωση έξω από την TATE Modern και την αντιφασιστική διαμαρτυρία στο Westminster. Η κινηματογράφιση έγινε με το κινητό μου τηλέφωνο...

## ΠΟΥ;



2014 ΕΓΧ 9'

**Παρ:** HORME PICTURES **Σκην., Σεν.:** Ντάνης Βα-

σίλης **Δ/ση Φωτ.:** Κουνέλλας Αντώνης **Μοντάζ:** Θάνος Κ. **Ηχολ.:** Παυλόπουλος Γιώργος **Σκηνικά:** Μαζωμένος Βασίλης **Μακιγιάζ:** Μπουλασίκη Ελένη, Βασιλοπούλου Παναγιώτα **Μακιγιάζ:** Παπαδοπούλου Έλια **Δ/ση Παρ.:** Γεωργόπουλος Λάμπρος **Σκριπτ:** Μπάλιου Αναστασία **Β. Σκην.:** Δικαίος Ορέστης **Ηθοπ.:** Κτεναβός Λάμπρος, Ντίλο Αχμέτ, Οικονόμου Μίλλυ, Κανελλόπουλος Παναγιώτης. Ένας νέος χάνει τη δουλειά του και περιπλανιέται σε μια αφιλόξενη πόλη, με μόνο στόχο την επιβίωση...

## YOUNG AGAIN



2014 Α/Μ 1'

**Παρ:** Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ **Σκην., Σεν., Δ/ση Φωτ., Κιν. Σχ., Μοντάζ, Ηχολ.:** Βάρσου Ιωάννα.

Μια ηλικιωμένη γυναίκα κοιτάζει μια φωτογραφία του νεότερου εαυτού της και προσπαθεί να αποκτήσει ξανά την νεανική της εμφάνιση...

## ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ



2014 ΕΓΧ 6'

**Παρ:** DEADEND **Σκην., Σεν., Μοντάζ, Ηχολ., Μιξάζ:** Κωστόπουλος Αλέξανδρος **Δ/ση Φωτ.:** Μαρούδης Αντώνης **Β. Σκην.:** Μαρούδης Αντώνης, Παπαφύλη Ιωάννα **Ηθοπ.:** Μπαξόπουλος Αυγουστίνος, Κωστόπουλος Αλέξανδρος, Παπαφύλη Ιωάννα, Μπαξόπουλος Γιώργος.

Ένας νεαρός άνδρας με κινητικά προβλήματα, εγκλωβίζεται σε ένα σταθμό μετρό, αφού μια μοτοσυκλέτα είναι παρκαρισμένη έξω ακριβώς από την πόρτα του ασανσέρ. Τι θα συνέβαινε αν ο οδηγός της μοτοσυκλέτας βρισκόταν στη θέση του νεαρού άνδρα;

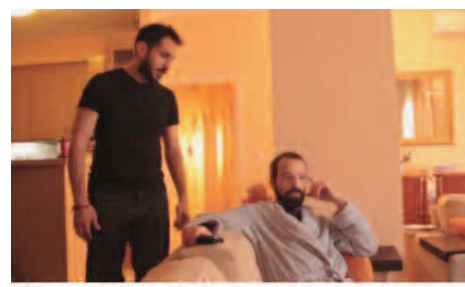
## ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ



2014 Α/Μ 5'

**Παρ:** ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΣΤΟΓΛΙΔΗΣ **Σκην., Σεν.:** Κωστογλίδης Ανδρέας **Δ/ση Φωτ.:** Στάθης Γαλαζούλας **Μοντάζ, Ηχολ.:** Κέφαλος Νίκος **Μουσ.:** Σ.Π. Ματίνα **Ηθοπ.:** Γκοτσής Ελπιδοφόρος. Ο κ. Αριστείδης, είναι ένας ηλικιωμένος άνθρωπος, που έχει παραιτηθεί, από τη ζωή. Η κάθε του μέρα είναι μια επανάληψη. Η μοναδική του απόλαυση, είναι να βλέπει στους δρόμους τις αναγγελίες θανάτου...

## ΔΕΚΑΕΥΡΟ, ΤΟ



2014 ΕΓΧ 7'

**Παρ:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA" **Σκην., Σεν.:** Κοντονίκα Άννα **Δ/ση Φωτ.:** Εσκενάζυ Ρέινα **Μοντάζ:** Σαλκιτζόγλου Άνθιμος **Μουσ., Ηχολ.:** Προμπονάς Γιάννης **Μακιγιάζ:** Ντέμα Σταυρούλα **Σκριπτ:** Μαρίνου Γεωργία, Ροδάκη Αλίντα **Β. Σκην.:** Βουτσινά Βαρβάρα, Μπουτεράκος Νεκτάριος **Ηθοπ.:** Κουκουδάκης Σταύρος, Ηλιόπουλος Θόδωρος, Μπαμπάλας Άγγελος, Χριστοδούλου Πόπη, Σταυρακέλλη Γκόλφω, Σαλκιτζόγλου Άνθιμος, Καποδίστριας Παναγιώτης, Τσίκλης Δημήτρης, Αμάραντου Δέσποινα, Προμπονάς Γιάννης, Μαρίνου Γεωργία, Κιρλής Γιάννης.

Πόσα όνειρα μπορεί να κάνει ένας νεαρός με δέκα ευρώ στα χέρια του, όταν ακόμα και αυτά, του φαίνονται θεόστολα; Αυτή είναι η ιστορία του Μιχάλη, που έχει ανακαλύψει την ευτυχία στα απλά πράγματα.

## ΩΡΑ ΠΙΚΡΗ



2013 ΕΓΧ 20'

**Παρ:** ΕΛΕΝΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ **Σκην., Σεν., Μοντάζ, Ηχολ.:** Πνευματικού Ελένη **Δ/ση Φωτ.:** Αγιωματίτη Λήδα **Ηχολ.:** Γρηγοράκης Πάρης **Σκηνικά:** Κολλιοπούλου Κατερίνα **Μακιγιάζ:** Γιαντζι Μελίνα. Κολλιοπούλου Κατερίνα **Ηθοπ.:** Θεοφανίδης Αχιλλέας, Αϊβαζόγλου Ιορδάνης, Βλάχου Μομώ, Λέφας Πέτρος, Ομέρογλου Κυριάκος, Καρακεχιαγόγλου Σταύρος, Καρακεχαγιόγλου Γιώργος, Γούδας Πασχάλης, Λασκαρίδης Ανδρέας, Τεστεμπάση Κωνσταντίνος, Καπουνιάρης Τηλέμαχος.

Μετά τον θάνατο της γυναίκας του, ο Φώτης έχει αλλάξει τον τρόπο ζωής του. Ο ξενιτεμένος γιος του, Πάνος, έρχεται με τη νέα του οικογένεια από την Αμερική, για να ταράξει τον κόσμο του Φώτη, ζητώντας του να ταξιδέψει μαζί τους, πίσω στην Αμερική...

## WHO AM I?



2014 ΕΓΧ 5'

**Παρ:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA" **Σκην., Σεν.:** Βουτσινά Βαρβάρα **Δ/ση Φωτ.:** Εσκενάζυ Ρέινα, Καποδίστριας Παναγιώτης, Μπουτεράκος Νεκτάριος **Μοντάζ:** Σαλκιτζόγλου Άνθιμος **Μουσ., Ηχολ.:** Προμπονάς Γιάννης **Κοστούμια:** Καλημέρη Γιούλη **Μακιγιάζ:** Μαγαλιού Ηρα **Ηθοπ.:** Κουλακιώτης Βασίλης, Κυριακίδου Γεωργία, Δάμπαλη Σταυρούλα, Παλίης Κώστας, Σαλκιτζόγλου Άνθιμος, Μαρί-  
νο υ ο υ

Γεωργία, Κιρλής Γιάννης, Μαγαλιού Ηρα, Παλαιολόγου Μαίρη  
Όλοι μας φοράμε μάσκες. Όλοι μας σε μικρό ή μεγάλο βαθμό υποκρινόμαστε και κρυβόμαστε πίσω απ' αυτές για να είμαστε αποδεκτοί. Το ίδιο κάνει και ο Αρθούρος...

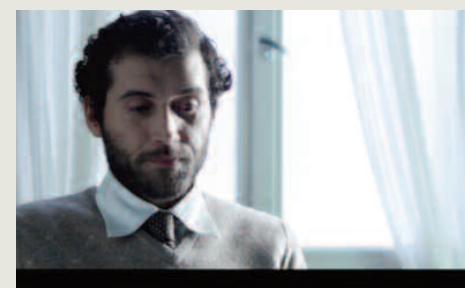
## ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ



2013 ΕΓΧ 19'

**Παρ:** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΙΛΚΙΔΗΣ, ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΙΧΛΗΣ **Σκην., Σεν.:** Καρύδας Γιάννης, Μιλκίδης Αλέξανδρος **Δ/ση Φωτ.:** Τσίχλης Φίλιππος **Μοντάζ:** Ζώττας Σταύρος **Μουσ.:** High Noon **Ηχολ.:** Δεβριάδης Ευθύμης **Σκηνικά, Κοστούμια:** Κουτσιούμπα Βάσω **Ηθοπ.:** Κασαπίδης Θόδωρος, Κουλουμπή Αλκμήνη, Μιχαλούδη Αναστασία. Ένας άντρας μόνος που ζει τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Μια γυναίκα που πληρώνεται για να προσφέρει συντροφιά. Μια αφιλόξενη πόλη...

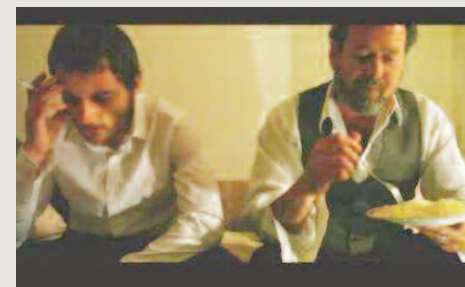
## MY SPECIAL K



2014 ΕΓΧ 7'

**Παρ:** ΣΚΕΥΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ **Σκην., Σεν., Μοντάζ:** Παναγιωτάκη Σκεύη **Δ/ση Φωτ.:** Δρακάκης Κώστας **Ηχολ.:** Γκέκας Στέφανος **Μακιγιάζ:** Σινανίδη Χριστίνα **Καλ. Δ/ση:** Ασπρόπουλος Δημήτρης **Β. Σκην.:** Σαρδέλη Παπαδοπούλου Πολύμνια **Ηθοπ.:** Πιπεράς Νίκος, Χατζή Ματίνα. Ένας μοναχικός άντρας αποχωρίζεται τη μοναδική του συντροφιά, τη φαντασίωσή του...

## ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ



2014 ΕΓΧ 9'

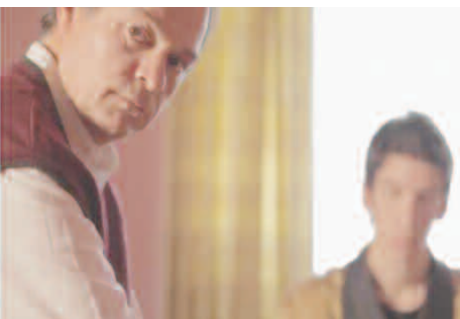
**Παρ:** G n Q PRODUCTIONS **Σκην., Σεν., Μοντάζ, Ηχολ.:** Κουάντας Αλέξης **Δ/ση Φωτ., Μακιγιάζ:** Μπαρδακά Άννα **Ηθοπ.:** Μουλάς Ηλίας, Σαββιδάκης Κώστας. Ο 19χρονος Κώστας, έχει φύγει από την οικογένεια του.





Ως χρήστης ναρκωτικών ουσιών, ένα πρωινό βλέπει τον πατέρα του. Εκεί αρχίζουν οι ερωτήσεις του πατέρα και η άρνηση του Κώστα, ώστε να καταλάβει ότι ο ίδιος τον έχει φέρει ξανά μπροστά του...

## ΣΠΙΤΙ / ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ



2013 ΕΓΧ 12'

**Παρ:** HORME PICTURES **Σκην., Σεν.:** Δικαίος Ορέστης **Δ/νση Φωτ.:** Βουντιδης Ιβάν **Μοντάζ:** Θάνος Κ. **Μουσ.:** DNA **Σκηνικά:** Ζυγούρη Έφη **Κοστούμια:** Καλορίτη Μάγδα **Μακιγιάζ:** Μπουλασίκη Ελένη **Δ/νση Παρ.:** Γιαμιλόγλου Δημήτρης **Σκριπτ:** Φωτιάδης Χρήστος **Β. Σκην.:** Γεωργόπουλος Λάμπρος, Μπάλιου Αναστασία **Ηθοπ.:** Καλοκύρης Ρωμανός, Φιλίππου Κώστας, Κονδάκης Διονύσης. Ένας νέος μεγαλώνει με τη φροντίδα του υπηρέτη του, μέχρι που μια κληρονομιά χαλάει τις ισορροπίες...

## ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΜΙΚ



2013 ΕΓΧ 3'

**Παρ:** ΣΑΣΑ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ **Σκην., Σεν., Κιν. Σκ., Δ/νση Φωτ., Μοντάζ, Ηχολ.:** Κουτσοδάκη Σάσα

Η διαδικασία σύλληψης και σχεδίασης ενός κόμικ, από την αρχική ιδέα, στη σχεδίαση βάσει ζωντανών μοντέλων...

## ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙΑΔΑΣ



2014 ΕΓΧ 15'

**Παρ:** HEARART **Σκην., Σεν.:** Λίγκου Μαρία **Σεν.:** Καϊράκη Αφροδίτη **Δ/νση Φωτ.:** Δημάκης Πέτρος **Μοντάζ:** Γκριτζέλα Έλενα **Μουσ.:** Νούσης Γιώργος **Ηχολ.:** Κοντιζάς Δημήτρης **Σκριπτ:** Καϊράκη Αφροδίτη, Πελέκη Μαρία **Ηθοπ.:** Κορολή Τζένη, Μπούγιας Μάρκος, Γκιόκα Ναταλία, Βλάχος Ελισαίος, Καραβιώτης Δευκαλίων, Κωνσταντάκη Μαρία, Λίγκου Πόπη, Ράγιας Σταύρος, Λίγκος Κώστας, Μπέκα Γωγώ,

Αδαμοπούλου Μαρία, Λίγκου Βασιλική, Καλλιαντέρη Μαρία, Μπράβου Βέρα, Κιφοκέρης Δημήτρης, Καραμάνης Δημήτρης, Καραμάνη Ειρήνη, Παπανικολάου Γιώργος, Λίγκου Μαρία.

Η Κυβέρνηση αποφασίζει να δώσει τέλος στα ημίμετρα και περνάει σε πραγματικά δραστηρικά μέτρα, με το ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙΑΔΑΣ. Μέσα από τη μικρή ιστορία μιας ιδιόρρυθμης οικογένειας βλέπουμε την πορεία προς την ανάπτυξη και την εξυγίανση...

## ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ



2014 ΕΓΧ - Α/Μ 18'

**Παρ:** ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ / ΚΕΠΠΕΔΗΧ - ΚΑΜ **Σκην., Δ/νση Φωτ., Μοντάζ, Μουσ., Ηχολ.:** Μανωλικάκης Λεωνίδα **Σεν.:** Ομαδική εργασία **Ηθοπ.:** Μανωλικάκης Νίκος, Μαυροδημητράκης Γιάννης, Παγιαλάκης Στέλιος, Ανδρεαδάκη Παρασκευή, Αποστολοπούλου Σπυριδούλα, Αρκαλάκη Νεκταρία, Νοδάρηκη Στέλλα, Σχοινοπλοκάκη Νίκη, Λαρεντζάκη Χαρά, Κοντουδάκη Ελευθερία, Μανωλικάκης Νίκος.

Ένας νέος άνθρωπος άστεγος και μόνος. Από περηφάνια δεν ζητάει βοήθεια. Στην τελική ευθεία της ζωής του, αποφασίζει να στείλει ένα γράμμα στη μητέρα του, το οποίο δίνει σε μία φίλη του, που τον συναντά τυχαία στο παγκάκι μιας πλατείας...

## ΤΣΟΥΝΑΜΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΤΙΔΑΙΑ

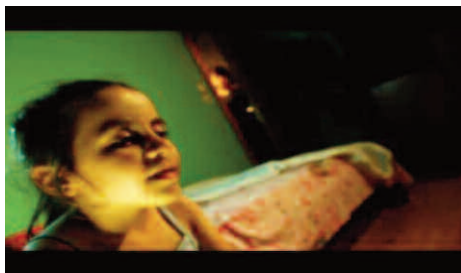


2014 ΕΓΧ 9'

**Παρ:** ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΒΙΤΗΣ **Σκην., Σεν., Δ/νση Φωτ., Μοντάζ, Ηχολ., Σκηνικά, Μουσ. Επιμ.:** Αναστασοβίτης Λευτέρης

Τα τρισδιάστατα (3D) γραφικά αποτελούν έναν ενδιαφέρον και ικανοποιητικό τρόπο για την παρουσίαση πληροφοριών. Η παρούσα εργασία επικεντρώνεται στην τρισδιάστατη αναπαράσταση ενός φυσικού φαινομένου, το οποίο φέρεται να συνέβη το 479 π.Χ. στον Θερμαϊκό Κόλπο του Αιγαίου. Οι ιστορικές αναφορές για την εκδήλωση του φαινομένου επιβεβαιώνονται από πρόσφατες γεωλογικές μελέτες, αν και το αρχαιολογικό αρχείο παραμένει περιορισμένο. Επιπλέον, γίνονται ιστορικές αναφορές στον Ηρόδοτο και παράλληλα συγκεντρώνονται τα αποτελέσματα των γεωλογικών ερευνών που διεξήχθησαν πρόσφατα...

## ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΙ



2013 ΕΓΧ - Α/Μ 4'

**Παρ:** ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΝΟΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ **Σκην., Σεν., Δ/νση Φωτ., Ηχολ., Σκηνικά:** Νίνος Χρήστος **Δ/νση Φωτ., Μοντάζ:** Κυριακίδης Βαγγέλης **Μουσ.:** Κικιδάκης Νίκος **Ηχολ.:** Κυριακίδης Βαγγέλης **Σκηνικά:** Κυριακίδης Βαγγέλης **Ηθοπ.:** Εζανίδη Ουρανία, Νίνου Βίκυ.

Μια μητέρα αντιλαμβάνεται πως η μικρή της κόρη συνομιλεί, στο δωμάτιό της, σε μια άδεια καρέκλα. Κατά τη διάρκεια της νύχτας η μικρή κόρη αντιλαμβάνεται πως η μητέρα της μιλάει σε μια άψυχη εικόνα. Η μικρή μπαίνει στην κρεβατοκάμαρα...

## ΦΥΛΑΚΑΣ ΑΠΤΕΛΟΣ ΜΟΥ, Ο



2014 ΕΓΧ 8'

**Παρ:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA" **Σκην., Σεν.:** Κιρλής Γιάννης **Δ/νση Φωτ.:** Εσκενάζυ Ρένα **Μοντάζ:** Σαλκιτζόγλου Άνθιμος **Μουσ., Ηχολ.:** Προμπονάς Γιάννης **Μακιγιάζ:** Ντέμκα Σταυρούλα **Σκριπτ:** Μαρίνου Γεωργία **Ηθοπ.:** Βρεττάρος Μάρκος, Μπαμπάλας Άγγελος, Λυρατζοπούλου Ευστρατία, Κλαδής Διονύσης, Ζουμή Ρένα, Τσούρη Ρένα.

Ο Νικόλας είναι θύμα σχολικού εκφοβισμού. Ένας συμμαθητής του, βλέπει τι γίνεται και επεμβαίνει. Από εκείνο το σημείο ο Νικόλας έχει ένα στήριγμα μέχρι που θα το χάσει και θα μείνει μόνος του. Όμως με πίστη και αυτοπεποίθηση όλα μπορείς να τα ανατρέψεις...

## ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ



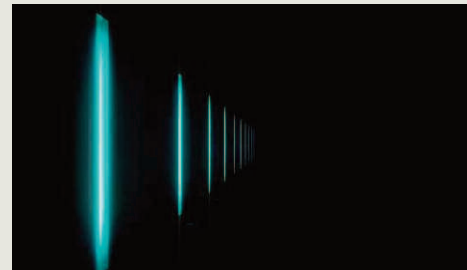
2014 ΕΓΧ 12'

**Παρ:** FILMSCOOL.GR, MAD FAMILY PRODUCTIONS **Σκην., Σεν.:** Μαντίδη Ελίνα **Σεν.:** Πανταζάρας Αργύρης **Δ/νση Φωτ.:** Ζαφείρης Γιάννης, Καμινάρης Βασίλης **Μοντάζ:** Μαλλιωτάκη Νίκη **Μουσ.:** Χουσουλάκης Γιάννης, Παπασταματίου Ηλίας **Ηχολ.:** Κουκιός Παντελής Αλέξης **Σκηνικά, Κοστούμια:** Γερμανού Γεωργίνα **Μακιγιάζ:** Τρίγκου Έλλη **Δ/νση Παρ.:** Φραγκούλης Σπύρος, Σπανού Ξανθή **Β. Σκην.:** Μαλλιωτάκη Νίκη **Ηθοπ.:** Πανταζάρας Αργύρης, Τρίγκου Έλλη, Βουρδαμής Γιώργος, Ιωάννου Χαρά, Παπαδομιχελάκης Νίκος, Βουκουβαλίδου Κύνθια, Πανουργιά Έμυ, Ιγγλέση Ειρήνη, Καλογιαν-

νάκης Μανώλης, Σπανού Ξανθή, Πανταζάρας Θέμης, Τρίγκου Μαντώ, Τρίγκου Ηλίας.

Η ιστορία ενός ζευγαριού, λίγο πριν το τέλος. Ένα αστικό παραμύθι, που ξετυλίγεται στο κέντρο της Αθήνας. Ένας σύγχρονος ήρωας ξεκινάει την περιπλάνησή του, για να σώσει την αγαπημένη του. Στο δρόμο του συναντάει μυθικά και πραγματικά πλάσματα, που τον οδηγούν στη λύση...

## ΤΡΕΙΣ ΤΕΛΕΙΕΣ



2013 ΕΓΧ 6'

**Παρ:** ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΥΘΑΡΑΣ **Σκην., Σεν., Μοντάζ:** Κριεζή Δωρίτα **Δ/νση Φωτ.:** Ζαφείρης Γιάννης **Μουσ.:** Γρίβας Δημοσθένης, Warmth **Ηχολ.:** Κουκιός Παντελής Αλέξης **Σκηνικά, Κοστούμια:** Πέτρου Ελεάννα **Β. Σκην.:** Ασλανίδης Γιώργος, Βαρελά Μαριαλένα **Ηθοπ.:** Σπανού Ξανθή, Κόκκορης Λάμπρος, Κριεζή Δωρίτα.

Ο τίτλος της ταινίας θα μπορούσε να είναι in the tank, άνθρωποι που αποφασίζουν να μπουν σε μια δεξαμενή, την "αδειάζουν" ή τη "γεμίζουν" -το αφήνω στη κρίση του καθενός- με ό,τι...

## CAVEAT EMPTOR



2013 ΕΓΧ 6'

**Παρ:** ΣΠΥΡΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ **Σκην., Σεν.:** Φραγκούλης Σπύρος **Δ/νση Φωτ.:** Ζαφείρης Γιάννης **Οπερατέρ:** Καμινάρης Βασίλης **Μοντάζ, Β. Σκην.:** Μαλλιωτάκη Νίκη **Ηχολ.:** Κουκιός Παντελής Αλέξης **Ηχολ.:** Μαλλιωτάκη Νίκη **Καλ. Δ/νση:** Πυθαράς Χρήστος **Ηθοπ.:** Σκώτης Δρόσος, Μακρίδης Βαγγέλης, Κίσα Βασιλική.

Ένας άντρας, γύρω στα 40, βγαίνει από πολυκατάστημα ρούχων, κρατώντας πολλές σακούλες. Μόλις έχει ψωνίσει και είναι ευδιάθετος. Στο δρόμο για το πάρκινγκ συναντά έναν άστεγο. Του δίνει ένα 10ευρο και συνεχίζει το δρόμο του...

## DA CARO



2013 ΕΓΧ 22'

**Παρ:** ΙΕΚ ΔΟΜΗ **Σκην., Σεν., Δ/νση Φωτ., Μοντάζ:** Πολύδωρας Θάνος **Μουσ.:** Σουρβίνος Μιχάλης **Ηχολ.:** Οικονόμου Μάνος, Δράζιος Τάσος, Θεοδοπούλου Ευμορφία **Μακιγιάζ:** Γκαγκάδη Κων-



# Παιδότοπος



Γ1 ΤΑΞΗ 9ου ΔΜ. ΣΧ. ΧΑΝΙΩΝ

## Ζήτω η Αποκριά, ζήτω η τρελή χαρά!



Επιμέλεια:  
**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ**  
Kakatsakis@sch.gr

Καλοί μου φίλοι, καλό Σαββατοκύριακο!  
Ζήτω η Αποκριά, ζήτω η τρελή χαρά! μας λένε μέσα από τον σημερινό Παιδότοπο τα παιδιά της Γ1 τάξης του 9ου Δημ. Σχ. Χανίων, με τις εργασίες τους. Με τις υπέροχες ζωγραφιές τους, τις μασκαρεμένες μαντινάδες τους, τα χαρούμενα σκέφτο-

μαι και γράφω τους, τα "πεταχτά" ποιηματάκια τους... Πολύ τα ευχαριστώ και αυτά και την καλή τους δασκάλα, την κυρία Βάσω Νυσταζάκη, για τον χρόνο που διέθεσαν.  
Ευχαριστίες όμως, οφείλω και στον φίλο διευθυντή του Σχολείου Δημήτρη Κωνσταντουλάκη

που γι' άλλη μια φορά έκαμε ό,τι περνούσε απ' το χέρι του και για τον αποκριάτικο τούτο Παιδότοπο...

**Σας χαιρετώ με αγάπη όλους!  
Βαγγέλης Θ. Κακατσάκης, δάσκαλος**

### Θύμηση από μια γιαγιά

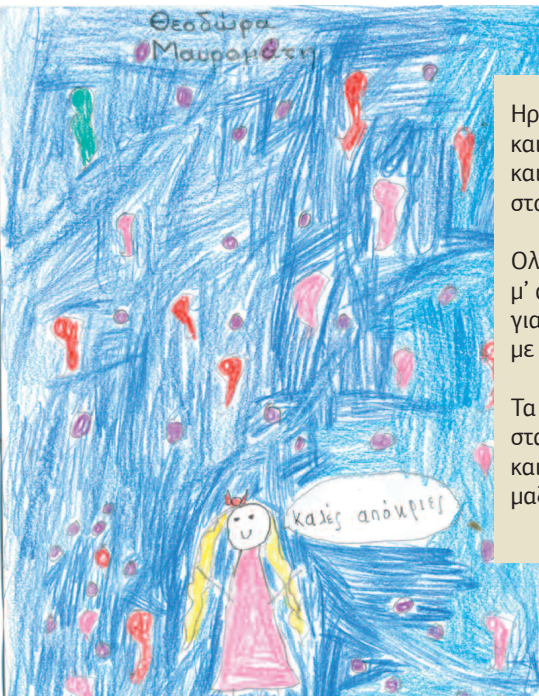
Στο Παλαιοχωρίτικο Καρναβάλι του 2008 βασιλιάς Καρναβάλος ήταν τα ζωάκια του Αρκά. Φτιάξαμε έναν πελώριο αρουραίο, ένα γουρούνι, μια χελώνα κ.ά.  
Το άρμα ήταν πανέμορφο. Όλες οι κυρίες της Καρναβαλικής επιτροπής -περίπου 20- είχαμε ντυθεί ισοβίτισσες με ριγέ ασπρόμαυρα κουστούμια και συνοδεύαμε το άρμα.  
Την επόμενη μέρα χτύπησε το τηλέφωνο και ήταν ο Αρκάς ο οποίος μας ευχαρίστησε για την ωραία ιδέα που είχαμε.

**Μάγδα Πατεράκη**



### Κατασκευή μάσκας

θα χρειαστούμε:  
Λεπτό χαρτί, Μολύβι, Ψαλίδι, κοπίδι  
Μαρκαδόρους, Κόλα, Λεπτό λάστιχο, Φτερά, πούλιες, χρυσόσκονη, χρωματιστά χαρτιά κ.λπ.  
Πρώτα απ' όλα εκτύπωσε το πατρόν της μάσκας (κάτω) και αντέγραψε το πάνω σε λεπτό χαρτόνι. Φτιάξε μια γατούλα με μουστάκια.  
- Μια άγρια τίγρη  
- Μια πεταλούδα  
- Μια νυχτερίδα  
- Γυαλάκια.  
Χρωμάτισε με μαρκαδόρους, κόλλησε πούλιες, γυαλιστερά χαρτόνια, φτερά, βάλε χρυσόσκονη. Κόψε τη μάσκα σου γύρω-γύρω προσεκτικά με ένα ψαλιδάκι. Κόψε τα μάτια προσεκτικά με το κοπίδι. Πέρασε λεπτό λαστιχάκι στις άκρες, φόρεσέ την και Καλές Αποκριές!  
**Γιώργος-Λευτέρης Κοκοτσάκης**



Ηρθαν και πάλ' οι Αποκριές και όλοι μας γλεντάμε και όλοι μασκαρευτήκαμε στους δρόμους τριγυρνάμε.  
Όλες οι αποκριές μ' αρέσουνε πολύ γιατί διασκεδάζουμε με όμορφη στολή.  
Τα σχολεία ντύνονται στα γιορτινά και πάλι και ευχόμαστε να είμαστε μαζί του χρόνου πάλι.  
**Ιωάννα Κωστούρακη**

Ηρθαν οι αποκριές με γέλια και χαρές, σερπατίνες θα πετούμε και σακούλες κομφετί θα πηγαίνουμε στα σπίτια αγκαζέ όλοι μαζί.  
Ηρθε η αποκριά με γέλια και χαρά μασκαράδες θα ντυθούμε κι όλοι-όλοι βρε παιδιά μες τους δρόμους θα κυθούμε σαν λιοντάρια γελαστά, κουνιστά, καμαρωτά.  
**Νικολέτα Βαρβαντάκη**



**Μασκαρεμένες μαντινάδες**  
Ηρθανε πάλ' οι Αποκρές, λιγάκι να χαρούμε με λέρια και παλιόρουχα να μεταμφιεστούμε.  
Γυναίκες βάνουν αντρικά κι οι άντρες γυναικεία στα σπίτια και στα μαγαζιά πολλώ λογιά αστεία.  
Ο ένας ντύνεται γιατρός κι η άλλη βαρεμένη να ξεγεννήσει πολεμά, μα το παιδί δε βγαίνει.  
Ο ένας ντύνεται γαμπρός κι ο άλλος σα ντη νύφη και στεφανώνει ο παπάς στου πεθερού το σπίτι.  
**Γιάννης Βιολάκης**

Τσ' αποκριές χορεύουμε, πίνουμε, τραγουδάμε βαστούμε μέχρι το πρωί δίχως να κοιμηθούμε.  
Μικροί μεγάλοι ντύνονται τσ' αποκριές μασκαράδες και μεταμφιέζτανε παπούδες ή γιαγιάδες.  
**Δημήτρης Λαγογιάννης**

Ξανάρθαν οι αποκριές ωραίες στολές σε πάρτυ, τραγούδια και χαρά.  
Σπανιόλες να χορεύουν και μάγισσες να μαγεύουν.  
Χαρούμενα παιδιά με στολές χοροπηδούν, ήρθαν οι Αποκριές και όλοι τραγουδούν.  
Οι αποκριές είναι καλές με τις στολές τις χρωματιστές και τις αστείες με τα χαρούμενα καρναβάλια και τις όμορφες ιστορίες.  
**Μαρία Κωνστανταράκη**



Ηρθε η αποκριά κάθε λύπη μακριά όλοι μας θε να χαρούμε μασκαράδες να ντυθούμε.  
Γαϊτανάκι κομφετί να 'την η τρανή γιορτή χαρτοπόλεμο και κέφι σκορπίσανε τα νέφνη.  
Τα μπαλόνια στο σωρό, μουσική να σας χαρώ θα χορέψω τι καλά και ο κόσμος ας χαλά!!  
**Γρηγόρης Καμπουράκης**

Στα χωριά των Σφακίων υπήρχαν οι "κουκούγεροι" που διάλεγαν τις μεταμφιέσεις τους από θέματα εξωπραγματικά όπως διάβολος, νεράιδα, ανασκελάς, δαίμονες με μορφή γαϊδάρου, καταχανάς (βρुकόλακας) ή οικεία όπως οι "κουδούνηδες" ή "λεραδες" που φορούσαν δέρματα ζώων και κουδούνια και γυρνούσαν στους δρόμους.  
**Νίκος Καβαλιεράκης**



ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ

# Οι χειμερινές μεταγραφές σε Α' και Β' κατηγορία



Του ΓΙΩΡΓΟΥ  
ΔΡΑΚΑΚΗ

Στις χειμερινές μεταγραφές είναι αφιερωμένες οι σημερινές “διαδρομές” καθώς φέτος για πρώτη φορά δεν υπήρχαν περιορισμοί στα τοπικά πρωταθλήματα. Θυμίζουμε ότι μέχρι πριν από τρία χρόνια οι μεταγραφές γίνονταν στο τοπικό με το... σταγονόμετρο και κάτω από συγκεκριμένες προϋποθέσεις όπως αν είχε συμπληρώσει κάμποσα χρόνια ένας παίκτης σε μία ομάδα ή λόγω χιλιομετρικής απόστασης λόγω π.χ. σπουδών.

Τις δύο προηγούμενες σεζόν επιτράπηκε η μετακίνηση περιορισμένου αριθμού παικτών (2-3) τη χειμερινή περίοδο αλλά από φέτος όλα αυτά ανατράπηκαν και πλέον ο αριθμός είναι απεριόριστος ενώ δεν ισχύουν και οι περιορισμοί για κάποιον ποδοσφαιριστή που είχε πραγματοποιήσει μεταγραφή το καλοκαίρι. Αρκετές από τις μετακινήσεις ήταν ιδιαίτερα πηχρές όπως για παράδειγμα του Μπάτζιο από τον Κισσαμικό στον φιλόδοξο νεοφώτιστο σύλλογο του Αρη Βουκολιών.

Πιο αναλυτικά οι μετακινήσεις:

## ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ

### Έρθαν

Ταταράκης Κώστας (Ε, ΑΟ Χανιά)  
Γαλανίδης Κώστας (ΜΑ, Κ 20 Πλατανιά)  
Χριστοφής Δημήτρης (Μ, Κ 20 Πλατανιά)  
Αράπη Αγγελος (Ε, Ροδωπού)  
Μανωλεδάκης Μιχάλης (Α, Ασίδα)

### Έφυγαν

Τζωρτζάκης Στέλιος (Μ, Γρανίτης)  
Μπομπολάκης Παύλος (Α, Γρανίτης)  
Σγουρομάλλης Γιώργος (Α, Περιβόλια)  
Λούπου Νίκος (Α, ΑΕ Κυδωνίας)

## Σπάθα Κολυμπαρίου

### Έρθαν

Παπαδομανωλάκης Ανδρέας (ΜΕ, Νεάπολη)  
Πενταράκης Μπάμπης (Τ, Κισσαμικός)

### Έφυγαν

Μπαμπουνάκης Γιάννης (Μ, Ηρακλής Ν.)

## Αρης Βουκολιών

### Έρθαν

Μπάτζιο Ορέστης (ΜΕ, Κισσαμικός)  
Πατρικάκης Θέμης (Μ, Κ 20 Πλατανιά)  
Περράκης Γιώργος (Μ, Π. Μελάς Θεσσ/νίκης)  
Πολένας Θανάσης (Μ, από Αλβανία)\*

Με τον Πολένα υπάρχει ένα θέμα στο δελτίο και για τον λόγο αυτό από την ομάδα περιμένουν να λυθεί πριν τον ξαναχρησιμοποιήσουν.

### Έφυγαν

Μαυρεδάκης Δημήτρης (Μ, Αστέρας Μαν.)  
Μιττάρι Αντι (Α, Ποσειδών Καμ.)

## Αρης Σούδας

### Έρθαν

Ποθηπός Κώστας (Σφακιά)

### Έφυγαν

Καραγκούνης Δημήτρης (Α, Πανακρωτηρ/κός)  
Μαριανάκης Βαγγέλης (Α, Πανακρωτηρ/κός)  
Κουράκης Σταύρος (ΜΑ, Γρανίτης)  
Βλαχάκης Νίκος (Μ, Γρανίτης)  
Καλλιτοζάκης Γιώργος (Μ, Γρανίτης)

## Μινώταυρος Μουρνιών

### Έρθαν

Σελπινιώτακης Μιχάλης (Α, Παλαιόχωρα)  
Σακουάλος Δημήτρης (Α, Περιβόλια)  
Γκιόκας Αντώνης (Α, Κρ. Αστέρας)

### Έφυγαν

## Πανακρωτηριακός

### Έρθαν

Κελάκης Στέφανος (Α, Κ 20 Πλατανιά)  
Καραγκούνης Δημήτρης (Α, Αρης Σούδας)  
Μαριανάκης Βαγγέλης (Α, Αρης Σούδας)

### Έφυγαν

Μπικάκης Θανάσης (Α, ΕΘΚ)  
Σπφάκης Μιχάλης (Α, ΕΘΚ)  
Μιχελάκης Γιώργος (Ε, ΕΘΚ)



Ο Κώστας Ταταράκης (αριστερά) από τον ΑΟΧ πήρε μεταγραφή στην πρωτοπόρο ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ.



Από τις πιο πηχρές μετακινήσεις του Ορέστη Μπάτζιο από τον Κισσαμικό στον Αρη Βουκολιών.



Ο έμπειρος Μιχάλης Σελπινιώτακης άλλαξε ομάδα (Μινώταυρος αντί Παλαιόχωρα) αλλά όχι και... γήπεδο!

## Κεραμειά

### Έρθαν

Δαμανάκης Γιώργος (Μ, Ικαρος Μ.)  
Χαλιβελάκης Νίκος (Μ, Ικαρος Μ. μέσω Κρ. Αστέρα)

### Έφυγαν

Τσαγκαράκης Ανδρέας (Α, Δόξα)  
Δρεττάκης Κώστας (Α, Ικαρος Μ.)  
Δρακακάκης Ηλίας (Α, Φωστήρας)

## Ηρακλής Νεροκούρου

### Έρθαν

Μπαμπουνάκης Γιάννης (Μ, Σπάθα)  
Λιοδάκης Κώστας (Α, Δόξα)  
Μελίδης Γιώργος (Ε, Νέος Ηρακλής)  
Φυτράκης Σταμάτης (Ε, Νέος Ηρακλής)

### Έφυγαν

Παπαδάκης Γιάννης (Α, Νέος Ηρακλής)  
Καραδάκης Γιώργος (Α, Νέος Ηρακλής)  
Γιαννακούρος Γιάννης (Ε, Νέος Ηρακλής)

## Δόξα Παχιανών

### Έρθαν

Τσαγκαράκης Ανδρέας (Α, Κεραμειά)  
Στεφάτος Διονύσης (Μ, ΔΑΑΟΧ)  
Επανάλθε ο Μοσχόπουλος

### Έφυγαν

Λιοδάκης Κώστας (Α, Ηρακλής Ν.)  
Λενταράκης Γεράσιμος (Μ, ΔΑΑΟΧ)  
Σαχαπατζίδης Χρήστος (Δαν. Ε, ΔΑΑΟΧ)

## Κορωνίδα Βάμου

### Έρθαν

Μαρκάκης Νεκτάριος (Α, Παλαιόχωρα)  
Τσαγκαράκης Γιώργος (Ε, Αστέρας Χαλ.)  
Λουσιέ Εντουαρτ (Μ, Νέος Σαμφών)  
Τουρλίτης Αλέξανδρος (Ε, Ποσειδών Τσ.)  
Κορογόνας Χρήστος (Μ, από Αθήνα)

### Έφυγαν

Κουλιζάκης Γιώργος (Α, Ατρόμητος Κερ.)

## Αστέρας Μανολιόπουλου

### Έρθαν

Μαυρεδάκης Δημήτρης (Μ, Αρης Βουκ.)

Δασκαλάκης Π. Βασίλης (Μ, Δόξα)  
Λιονάκης Διονύσης (Ε, Γρανίτης)  
Στεφάνου Κώστας (Α, από Θεσ/νίκης)

### Έφυγαν

Περράκης Μπάμπης (Ε, Δαν. Χάλη)  
Παππάς Νίκος (Ε, Δαν. Χάλη)  
Μουντάκης Στέλιος (ΜΑ, Αμιλλα)

## Ασίδα Ναυστάθμου

### Έρθαν

Μαυρίδης Κώστας (ΜΑ, Ειρήνη Πειραιά)  
Καστρινάκης Σταμάτης (Τ, Κρ. Αστέρας)

### Έφυγαν

Μανωλεδάκης Μιχάλης (Α, ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ)

## Τιτάν Καλυβών

### Έρθαν

Πρέγκα Ατζελίν (ΜΑ, Ικαρος Μ.)  
Έφυγαν  
Ορφανουδάκης Γιάννης (Α, Ικαρος Μ.)

## Ροδωπού

### Έρθαν

Μαρινάκης Νίκος (ΜΑ, Κ 19 ΑΟΧ)  
Μπακατσάκης Γιάννης (Ε, Αστέρας Χαλ.)  
Γιανναδάκης Λευτέρης (Μ, ελευθ. Σπάθα)

### Έφυγαν

Αράπη Αγγελος (Ε, ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ)

## ΔΑΑΟΧ

### Έρθαν

Λενταράκης Γεράσιμος (Μ, Δόξα)  
Σαχαπατζίδης Χρήστος (Ε, Δόξα)  
Χατζηδάκης Νίκος (Α, Χάλη μέσω Δόξας)  
Σκαράκης Δημήτρης (Α, Κρ. Αστέρας)  
Καστρινάκης Γιώργος (Α, ΕΘΚ)

### Έφυγαν

Στεφάτος Διονύσης (Μ, Δόξα)

## Ικαρος Μουρνιών

### Έρθαν

Δρεττάκης Κώστας (Α, Κεραμειά)  
Ορφανουδάκης Γιάννης (Α, Τιτάν)  
Βερούκακης Κυριάκος (Ε, Περιβόλια)  
Λάρδας Ισίδωρος (Μ, Απετρα)

Μπριτσάκης Νίκος (Μ, Κρ. Αστέρας)  
Σταυρουλάκης Πάρης (Τ, Φωστήρας)  
Παπαδάκης Ζαχαρίας (Ε, Αστέρας Χαλ.)  
Ασλανίδης Μιχάλης (Α, Αστέρας Χαλ.)

### Έφυγαν

Δαμανάκης Γιώργος (Μ, Κεραμειά)  
Χαλιβελάκης Νίκος (Μ, Κεραμειά)  
Πρέγκα Ατζελίν (ΜΑ, Τιτάν)

## Παλαιόχωρα

### Έρθαν

Θεοδωράκης Ηλίας (Α, ΕΓΟΗ)  
Μπουτζαλής Γιώργος (Α, Ποσειδών Τσ.)

### Έφυγαν

Σελπινιώτακης Μιχάλης (Α, Μινώταυρος)  
Μαρκάκης Νεκτάριος (Α, Κορωνίδα)





Ο Γιώργος Δαμανάκης από τον Ικαρο Μουρνιών πήρε μεταγραφή στα Κεραμειά, δεν άλλαξε δηλαδή ούτε και αυτός γήπεδο!



Ο Νίκος Λούπου (δεξιά) επέστρεψε στην ΑΕ Κυδωνίας από την ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ.

## Παγχανιακός ΟΦΧ

**Ήρθαν**  
Μαρσέλος Γιάννης (Ε, Φωστήρας)  
Τσουρουδιακάκης Στέλιος (Τ, Γρανίτης)  
Ποντίκας Νίκος (ΜΕ, Τρίλοφος Θεσ.)  
Παζιώνης Κώστας (ΜΕ, Εθν.Καισαριανής)  
Τζαβέλας Βασίλης (ΜΑ από Αργολίδα)  
**Εφυγαν**

## Ιδομενέας Γαλατά

**Ήρθαν**  
Απλαδάς Γιώργος (ΜΕ, Αμιλλα)  
Πρέγκου Νίκος (Μ, Αστέρας Μαν.)  
**Εφυγαν**  
Ζιλφιγαρίδης Γιάννης (Μ, Κρ. Αστέρας)

## Ιωνία 2000

**Ήρθαν**  
Βουρδουμπάς Νίκος (Α, Φωστήρας)  
Κουρκουτάκης Χρήστος (Α, Γρανίτης)  
Μπουλής Γιώργος (ΜΕ, Α 19 ΑΟΧ)  
Παντεράκης Γιάννης (Α, Αμιλλα)  
Σταυρουλάκης Νίκος (Μ, Αστέρας Χαλ.)  
Καλαϊτζάκης Γιώργος (Μ, ελ. ΑΕΚ Χανίων)  
**Εφυγαν**  
Πάτας Σεβαστιανός (Ε, Απόλλων)

## Απόλλων Αγ. Ιωάννη

**Ήρθαν**  
Πάτας Σεβαστιανός (Ε, Ιωνία 2000)  
Τσαρδακάς Φίλιππος (Α, ΕΘΚ)  
Σκριάπας Παναγιώτης (Μ, ΕΘΚ)  
Κουβάτσος Στάθης (Μ, ΕΘΚ)  
Σοφιανόπουλος Σταύρος (Α, ΕΘΚ)  
Τσενακάλ Αλέξης (Α, Αστέρας Χαλ.)  
**Εφυγαν**  
Παπαδάκης Γιάννης (Α, Απερα)  
Νεσκάκης (Μ, Απερα)  
Κουνδουράκης Νίκος (Α, Φωστήρας)

## Κρ. Αστέρας Βαμβακόπουλου

**Ήρθαν**  
Ζιλφιγαρίδης Γιάννης (Μ, Ιδομενέας)  
Χαϊντούτης Βάϊος (ΜΑ, Καρδίτσα)  
Μπερνεάνου Γιώργος (Α, Μακεδονία)  
**Εφυγαν**  
Ζίκο Ρενάτο (Ε, Κ 20 Πλατανιά)  
Σκαράκης Δημήτρης (Α, ΔΑΑΟΧ)  
Μητριτσάκης Νίκος (Μ, Ικαρος Μ.)  
Γκιόκας Αντώνης (Α, Μινώταυρος)

## Φωστήρας Αγ. Σαράντα

**Ήρθαν**  
Δρακακάκης Ηλίας (Α, Κεραμειά)  
Κουνδουράκης Νίκος (Α, Απόλλων)  
Κουρκούνας Ανδρέας (Μ, Αθήνα)  
Καζέλλης Ιάκωβος (Ε, Αστέρας Χαλ.)  
Χριστοδουλάκης Γιώργος (Μ, Περιβόλια)  
Κεχαγιάς Κώστας (Τ, Ποσειδών Τσ.)  
Παπακαστρήσιος Δημήτρης (Μ, Νέος Αστέρας)

**Εφυγαν**  
Σταυρουλάκης Πάρης (Τ, Ικαρος Μ.)  
Μαρσέλος Γιάννης (Ε, Παγχανιακός)  
Αμαξόπουλος Μανώλης (Α, ΕΘΚ)

## Ποσειδών Τσικαλαριών -

**Ήρθαν**  
Μαθιουδάκης Γρηγόρης (ΜΕ, Αστέρας Χαλ.)  
Σταμπουλής Γιώργος (Ε, Αστέρας Χαλ.)  
Παπαγεωργίου Γιώργος (Ε, Πάτρα)  
Σκευοφύλαξ Μιχάλης (Μ, Χάλης)  
**Εφυγαν**  
Τουρλίτης Αλέξανδρος (Ε, Κορωνίδα)  
Μπουτζίλης Γιώργος (Α, Παλαιόχωρα)  
Κεχαγιάς Κώστας (Τ, Φωστήρας)  
Κόης Γιάννης (Α, Νέος Σαμφών)

## Γρανίτης Αγ. Μαρίνας

**Ήρθαν**  
Τζωρτζάκης Στέλιος (Μ, ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ)



Μετά την αποχώρηση του Αστέρα Χαλέπας οι παίκτες του κατέληξαν σε διάφορα σωματεία όπως ο Στ. Μαυριγιαννάκης (αριστερά) στα Περιβόλια. Δεξιά ο Γιώργος Μπερνεάνου που από ομάδες της Μακεδονίας βρέθηκε στον Κρ. Αστέρα ενώ είναι παράλληλα και προπονητής τερματοφυλάκων.



Μπομπολάκης Παύλος (Α, ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ)  
Τόνεβ Τάνιο (Μ, ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ)  
Κουράκης Σταύρος (ΜΑ, Αρς Σούδας)  
Βλαχάκης Νίκος (Μ, Αρς Σούδας)  
Καλλιτζάκης Γιώργος (Μ, Αρς Σούδας)  
Παπαδόπουλος Γιάννης (Α, Ορεσιτιάδα)  
Καρατζάκης Μανώλης (ΜΑ, Κ 17 Πλατανιά)

**Εφυγαν**  
Λιονάκης Διονύσης (Ε, Αστέρας Μ.)  
Τσουρουδιακάκης Στέλιος (Τ, Παγχανιακός)

## Περιβόλια

**Ήρθαν**  
Σγουρομάλλης Γιώργος (Α, ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ)  
Μαυριγιαννάκης Στέλιος (Μ, Αστέρας Χαλ.)  
Κουτσουπάκης Κυριάκος (ΜΑ, Πανακρωτηριακός)  
Μαυρεδάκης Σωτήρης (ΜΑ, Ηρακλής Ν.)

**Εφυγαν**  
Σακουάλος Δημήτρης (Α, Μινώταυρος)  
Βερυκάκης Κυριάκος (Ε, Ικαρος Μ.)  
Χριστοδουλάκης Γιώργος (Μ, Φωστήρας)  
Γυφτογιάννης Γιώργος (Μ, ΕΘΚ)  
Δράκος Αρς (Ε, ελεύθερος)

## Απερα Μεγάλων Χωραφιών

**Ήρθαν**  
Παπαδάκης Γιάννης (Α, Απόλλων)  
Νεσκάκης Ανδρέας (Μ, Απερα)  
Μαυρογένης Νίκος (ΜΑ, Αστέρας Χαλ.)  
Σκανδαλάκης Δημήτρης (Α, Ιωνία 2000)  
Σκανδαλάκης Χάρης (Α, Περιβόλια)  
Αδαμίδης Νίκος (Μ, Αθήνα)  
Κυριακάκης Ανδρέας (Α, Παγχανιακός)  
Σφακιανάκης Μιχάλης (Μ, ΕΘΚ)  
Σταυρουλάκης Μανώλης (ΜΕ, Αρς Σούδας)  
Βακάκης Δημήτρης (Τ, Αρς Σούδας)  
Μπερτσουλάκης Ιδομενέας (Α, Β' Αρς Σ.)  
**Εφυγαν**  
Λάρδας Ισίδωρος (Μ, Ικαρος Μ.)

## Αμιλλα Μοδίου Γερανίου

**Ήρθαν**  
Μουντάκης Στέλιος (ΜΑ, Αστέρας Μ.)  
Χαιρετάκης Αντώνης (Τ, Αστέρας Χαλ.)  
**Εφυγαν**  
Απλαδάς Γιώργος (ΜΕ, Ιδομενέας)  
Περράκης Μπάμπης (Ε, Χάλης)

## ΑΕ Κυδωνίας

**Ήρθαν**  
Καλογεράκης Γιώργος (Ε, Απόλ. Καλυθιών)  
Λούπου Νίκος (Α, ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ)  
Μιχάκης Ευτύχης (Ε, Αστέρας Χαλ.)  
Χριστοδουλάκης Γιάννης (Α, Αστέρας Χαλ.)  
**Εφυγαν**

## Χάλης Βαρυπέτρου

**Ήρθαν**  
Περράκης Μπάμπης (Ε, Αμιλλα μέσω Αστέρα Μ.)

Παππάς Νίκος (Ε, Αστέρας Μ.)  
Μαλαξινάκης Βασίλης (Μ, ελ. Μινώταυρο)  
Κοκκινομαγουλάς Νίκος (ΜΑ, ΑΕΕΚ ΙΝΚΑ)

**Εφυγαν**  
Χατζηδάκης Νίκος (Α, ΔΑΑΟΧ)  
Σκευοφύλαξ Μιχάλης (Μ, Ποσειδών Τσ.)

## Θύελλα Καλάθενων

**Ήρθαν**  
Δημανόπουλος Μιχάλης (ΜΑ, ελ. Κισσαμικό)  
**Εφυγαν**  
Βογιατζάκης Δημήτρης (Ε, Ν. Κισσαμικός)

## Ενωση Θύελλα Καμίνια

**Ήρθαν**  
Μπικάκης Θανάσης (Α, Πανακρωτ/κός)  
Σηφάκης Μιχάλης (Α, Πανακρωτ/κός)  
Μιχελάκης Γιώργος (Ε, Πανακρωτ/κός)  
Αμαξόπουλος Μανώλης (Α, Φωστήρας)  
Γυφτογιάννης Γιώργος (Μ, Περιβόλια)  
Πακίτης Σπύρος (Μ, Βολίδα Κερκυρας)  
Αχλάτης Δημήτρης (Α, Απερα)  
Μπουραϊμης Φώτης (Μ, Νέοι Θρασύβουλου)  
Σουρλατζής Αντώνης (Α, Βριλήσσια)  
Καπετούρης Γιάννης (Α, Αστέρας)  
Τζιγκουνάκης Παύλος (Μ, Ιωνία 2000)

**Εφυγαν**  
Τσαρδακάς Φίλιππος (Α, Απόλλων)  
Σκριάπας Παναγιώτης (Μ, Απόλλων)  
Κουβάτσος Στάθης (Μ, Απόλλων)  
Σοφιανόπουλος Σταύρος (Α, Απόλλων)  
Καστριανάκης Γιώργος (Α, ΔΑΑΟΧ)  
Σφακιανάκης Μιχάλης (Μ, Απερα)

## Δάφνη Αποκορώνου

**Ήρθαν**  
Παλιουδάκης Στέφανος (Α, Ακρίτας)  
Παπαδάκης Γιάννης (Α, Ακρίτας)  
Μανιαδάκης Γιάννης (Τ, Επισκοπή Β')

**Εφυγαν**

## Νέος Σαμφών Στύλου

**Ήρθαν**  
Γιαμαλής Μάνος (Τ, Ατσαλένιος)  
Μαυρίκης Μάριος (Α, Αμφισσα)  
Λειβαδιωτάκης Αλέξης (Α, ΑΕΧ)  
Κόης Γιάννης (Α, Ποσειδών Τσ.)  
Κοτρωνάκης Μιχάλης (ΜΕ, Τιτάν)

**Εφυγαν**  
Λουσιέ Εντουαρτ (Μ, Κορωνίδα)

## Ικαρος Ταυρωνίτη

**Ήρθαν**  
Ποντικιάκης Στέφανος (Α, Ατρόμητος)  
Ταργατζάκης Θανάσης (Α, Ατρόμητος)  
Καστανάκης Νίκος (Μ, Περιβόλια)  
Κουφογιαννάκης (Μ, ελ. ΔΕΗ 2004)

**Εφυγαν**  
Πακουμάκης Θανάσης (Μ, Τάλως Συρ.)





Επιμέλεια:  
**ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΒΑΤΣΟΣ**  
info@herb.gr

### Βιότοπος - περιγραφή

Λατινική ονομασία του βοτάνου είναι *SILYBUM marianum* (Σίλυβο το Μαρριανό). Ανήκει στην οικογένεια των Συνθέτων. Το συναντούμε με τις κοινές ονομασίες Κουφάγκαθο, Αγκάβατος ή Γαϊδουράγκαθο.

## Γαϊδουράγκαθο

Φυτρώνει σε άγρια κατάσταση σε ακαλλιέργητα μέρη και τα κράσπεδα δρόμων, σε μεγάλη αφθονία.

Είναι φυτό μονοετές ή διετές που το ύψος του κυμαίνεται από 80 έως 150 εκατοστά. Στέλεχος ανορθωμένο, εύρωστο, λείο και λίγο κλαδωτό. Τα φύλλα του είναι μαρμαρόχρα με φλέβες λευκές στην επάνω επιφάνεια, από τα οποία όσα φυτρώσουν από το στέλεχος είναι άμισχα, τα δε υπόλοιπα με μίσχο, κολπωτά, οδοντωτά και με λοβούς με αγκάθια. Τα άνθη του είναι κατά φύοντες μεμονωμένες και αραιές. Στη συνέχεια ωριμάζουν σε μαύρους σπόρους, ο καθένας των οποίων φέρει μία τριχωτή ουρά. Τα φυλλάκια εξωτερικώς είναι με αγκάθια.

### Ιστορικά στοιχεία

Βότανο γνωστό από την αρχαιότητα. Το φυτό αναφέρεται από τον Διοσκουρίδη ως "σίλυβον". Ειδικότερα αναφέρει «Ακανθα εστί, πλατεία φύλλα έχουσα, χαμαιλέοντι όμοια τω λευκώ, ήτις αρτιφυής εσθίεται έφθη συν ελαίω και αλσί, της δε ρίζης ο οπός όσον ολκή ποθείς συν μελικράτω, εμέτους κινεί».

Ο Πλίνιος αναφέρει ότι οι σπόροι του φυτού βοηθάνε στην αποβολή των πετρών και της άμμου από τα νεφρά.

Ονομάστηκε μαριανόν σε πολλά μέρη της Ευρώπης, από μία πρόληψη ότι οι άσπρες κηλίδες που έχει πάνω στα φύλλα, προέκυψαν από το πέσιμο σταγόνων γάλακτος της Παναγίας. Οι Γάλλοι το ονομάζουν "Γάλα της Αγίας Μαρίας". Στην Κρήτη υπάρχουν τέσσερις ποικιλίες του φυτού με τις κοινές ονομασίες αγκάθια, αγριαγκινάρες ή γαϊδουράγκαθα. Πρόκειται για τις *ONOPORDON illyricum*, *PNOPORDON majorii*, *ONOPORDON tauricum* και *ONOPERDON bracteatum*. Οι Κρητικοί έτρωγαν τους τρυφερούς βλαστούς του φυτού. Με το αφέψημα του, έπλεναν εγκαύματα και αιμορροΐδες.

### Συστατικά - χαρακτήρας

Οι σπόροι περιέχουν φλαβόνες (σιλυβίνη, σιλυδιανίνη και σιλυκριστίνη, οι οποίες φυλάσσουν το συκώτι από τις τοξίνες), αιθέριο έλαιο, πικρό στοιχείο και γλισκρασμα.

Οι φλαβόνες είναι τόσο αποτελεσματικές

ώστε τα ζώα που τρώνε γαϊδουράγκαθο δεν επηρεάζονται από το θανατηφόρο μανιτάρι *Amanita phalloides* το οποίο προκαλεί ανεπανόρθωτη βλάβη στο συκώτι.

### Ανθιση - χρησιμοποιούμενα μέρη - συλλογή

Το γαϊδουράγκαθο ανθίζει το καλοκαίρι. Για θεραπευτικούς σκοπούς χρησιμοποιούμε κυρίως τους σπόρους, τα φύλλα και χρησιμοποιούμε σε ορισμένες περιπτώσεις τις ρίζες του φυτού. Συλλέγουμε τις ώριμες κεφαλές του φυτού και τις αποθηκεύουμε σε ζεστό μέρος. Μετά λίγες ημέρες, τα χτυπάμε και συλλέγουμε τους σπόρους.



του γάλακτος και είναι απόλυτα ασφαλές να το χρησιμοποιήσουν οι μπτέρες που θηλάζουν. Το βότανο σε μικρές δόσεις διεγείρει ενώ σε μεγάλες ηρεμεί. Σαν πρεμιστικό μέσο λαμβάνεται για τους σπασμούς, επιληψία, αϋπνία, για τη ρύθμιση της λειτουργίας της καρδιάς και σαν τονωτικό σε περιπτώσεις υπερκόπωσης και για την αύξηση της πίεσης.

Ο φρέσκος χυμός του φυτού έχει μικροβιοκτόνο δράση. Λαμβάνεται για κακοήθη εξογκώματα και σαν προφυλακτικό μέσο μετά την απομάκρυνση των όγκων.

Το έγχυμα, το αλκολάτ ή ο χυμός του φυτού εξωτερικά χρησιμοποιείται σε, έλκη, πρηξίματα, καλόγερους, λύκο, χρυσή, φαγούρα, του σώματος, ψωρίαση, μυρμηγκικές, μύκητες, καρκίνο του δέρματος και σπυριά.

### Παρασκευή και δοσολογία

Οι σπόροι παρασκευάζονται ως έγχυμα. Ρίχνουμε ένα φλιτζάνι βραστό νερό σε μία κουταλιά του τσαγιού ξηρούς σπόρους και το αφήνουμε για 10-15 λεπτά. Σουρώνουμε και πίνουμε τρεις φορές την ημέρα. Αν χρησιμοποιήσουμε το βάμμα του βοτάνου, η δοσολογία είναι 1-2 ml βάμματος τρεις φορές την ημέρα.

Υπό μορφή φρέσκου χυμού η δοσολογία είναι ένα κουταλάκι του τσαγιού με λίγο νερό, τρεις φορές την ημέρα λίγο πριν το φαγητό.

### Προφυλάξεις

Δεν αναφέρονται παρενέργειες από τη χρήση του βοτάνου. Τηρούμε τη συνιστώμενη δοσολογία.



Υ.Γ: Όλα τα προηγούμενα άρθρα της στήλης μπορούμε να τα βρούμε στη διεύθυνση [www.herb.gr](http://www.herb.gr).

Επίσης αν κάποιος φίλος αναγνώστης γνωρίζει οποιαδήποτε θεραπευτική ιδιότητα βοτάνου του τόπου μας που δεν είναι ευρέως γνωστή ή έχει κάποιο ερώτημα μπορεί να το απευθύνει στην ηλεκτρονική διεύθυνση [skounatsos11@gmail.com](mailto:skounatsos11@gmail.com)