

διαδρομές

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΤΕΧΝΕΣ / ΙΣΤΟΡΙΑ / ΒΙΒΛΙΑ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

*Κινηματογραφικές
διαδρομές...
μικρού μήκους*



diadromes@haniotika-nea.gr

ΕΛΙΑ ΚΟΥΜΛΗ

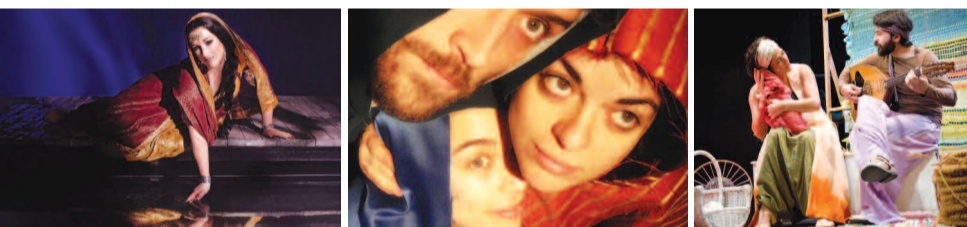
editorial



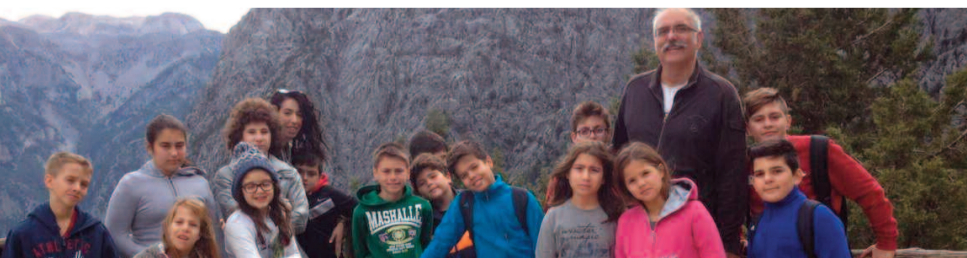
Είτε ως αποτύπωση της πραγματικότητας είτε ως ταξίδι στον χώρο, τον χρόνο, τη φαντασία, ο κινηματογράφος είναι ένα μέσο που διευρύνει τον ορίζοντα, καλλιεργεί την σκέψη, τροφοδοτεί τη φαντασία. Και από αυτήν την άποψη προσφέρει πολύτιμα εφόδια σε όσους τον παρακολουθούν. Τα "Χανιώτικα νέα" και φέτος στηρίζουν το ταξίδι του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και συμμετέχουν στη διοργάνωσή του στα Χανιά.

Στο σημερινό μας αφιέρωμα, λοιπόν, θα βρείτε το αναλυτικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ, που θα φιλοξενηθεί από τις 18 μέχρι τις 24 Ιανουαρίου στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, με 104 ταινίες και συνολικά σαράντα ώρες προβολών!

περιεχόμενα



σελ. 3 - 5 ~ Πολιτισμός, αφορμή, σερφαρίσματα

σελ. 6 - 14 ~ Κινηματογραφικές
διαδρομές... μικρού μήκους

σελ. 15 ~ Παιδότοποι

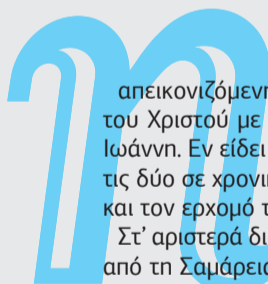


σελ. 16 ~ Υγεία & Βότανα

No.496

Φανταστικό
μουσείο

Ντούτσιο ντι Μπουονινσένια (Duccio di Buoninsegna), "Ο Χριστός και η Σαμαρείτισσα", 1310, Μαδρίτη, Μουσείο Thyssen-Bornemisza.

Επιμέλεια: **ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**
Ιστορικός Τέχνης - Αρχαιολόγος
Humboldt Universität zu Berlin
lastjudgment1540@hotmail.com

απεικονιζόμενη σκηνή εικονογραφεί το βιβλικό επεισόδιο της συνάντησης του Χριστού με τη Σαμαρείτισσα, όπως μας παραδίδεται στο Ευαγγέλιο του Ιωάννη. Εν είδει σκηνικής οικονομίας ο ζωγράφος συνθέτει σε μία παράσταση τις δύο σε χρονική αλληλουχία εξιστορούμενες σκηνές, τη συνομιλία των δύο και τον ερχομό των Μαθητών από την πόλη.

Στ' αριστερά διακρίνεται ο Μεσσίας καθιστός δίπλα στο πηγάδι, με τη γυναίκα από τη Σαμάρεια απέναντί του, με μια στάμνα στο κεφάλι και το σχοινί με το δοχείο του νερού στο αριστερό της χέρι.

Οι χειρονομίες των δεξιών χεριών των δύο πρωταγωνιστών καθιστούν σαφές, ότι μεταξύ τους λαμβάνει χώρα μια συζήτηση, μέτοχοι της οποίας μοιάζουν να έχουν γίνει και οι Απόστολοι που στέκονται πάνω στη γέφυρα μπροστά στην πύλη που οριοθετεί τα σύνορα της πόλης, από την οποία μόλις έχουν επιστρέψει.

Το έργο -πρόκειται για αυγοτέμπερα σε ξύλο- αποτελούσε τμήμα ενός μνημειώδους πολύπτυχου (διαστάσεις σχεδόν 5x5 μέτρα) γνωστού ως Maesta, διακοσμημένου και στις δύο πλευρές του και προορισμένου να στολίζει τον βωμό του καθεδρικού ναού της πόλης της Σιένα στην κεντρική Ιταλία.

Το κεντρικό θέμα του πολύπτυχου απεικόνιζε την Παναγία με το Βρέφος και αγγέλους, ενώ η predella μοιραζόταν σε 26 σκηνές που στην μπροστινή πλευρά αντλούσαν από τη νεανική ζωή του Ιησού και στην πίσω εικονογραφούσαν επεισόδια από την είσοδο του στα Ιεροσόλυμα, έως και το Δείπνο στους Εμμαούς.

Όπως συμβαίνει και με πάμπολλα άλλα πολύπτυχα, έτσι και στην περίπτωση μας τα επιμέρους τμήματα αποσπώθηκαν κατά τη μεταγενέστερη περίοδο, με αποτέλεσμα η απόπειρα ανασύνθεσης της αρχικής ιδέας να θυμίζει την προσπάθεια επανασυγκόλλησης ενός κατεστραμμένου μωσαϊκού, οι ψηφίδες του οποίου είναι διασκορπισμένες ανά την υφήλιο.

Από την πλευρά του ιστορικού της τέχνης η θλίψη είναι διπλή, καθώς αδυνατούμε σήμερα, λόγω του κατακερματισμού του έργου, να συλλάβουμε σε όλο τους το μεγαλείο τα καινοτόμα χαρακτηριστικά της τέχνης του Ντούτσιο, ο οποίος λαμβάνει μεν ερεθίσματα από τη βυζαντινή τέχνη, αλλά με την εμφανή αφηγηματική διάθεση στην απόδοση των χαρακτηρισμών του και την επιθυμία για τρισδιάσταση απόδοση του χώρου δράσης, υπερκερνά κατά πολύ τα πρότυπά του, χαράζοντας το δρόμο μαζί με τον έτερο μεγάλο εκφραστή της ιταλικής ζωγραφικής σχολής του 14ου αιώνα, τον Τζιόττο (Giotto da Bondone), για τις περίφημες δημιουργίες της πρώιμης Αναγέννησης.

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ

“Το Όνειρο ενός Γελοίου” του Φ. Ντοστογιέφσκι

“Το Όνειρο ενός Γελοίου” του Φ. Ντοστογιέφσκι παρουσιάζει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης, σε μετάφραση - διασκευή - σκηνοθεσία Γλύκας Στίου, πρωτότυπη μουσική Νικόλα Πιπερά, με τους Αγγελική Καρακαξίδου, Νικόλα Πιπερά, Γλύκα Στίου.

Παραστάσεις δίδονται κάθε Παρασκευή - Σάββατο στις 9 μ.μ. και Κυριακή στις 7:30 μ.μ. έως τις 7 Φεβρουαρίου στο Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων.

«Είμαι ένας άνθρωπος γελοίος. Το ξέρω ότι είμαι γελοίος. Τώρα με λένε και τρελό».

Κάπως έτσι ξεκινάει “Το Όνειρο ενός Γελοίου”, ένα από τα ωραιότερα διηγήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας που αποτυπώνει μέσα από μια σύνθεση και σύγκρουση αντιθέσεων το όραμα του Ντοστογιέφσκι για μια κοινωνία απαλλαγμένη από το κακό. Ο Γελοίος (αντι) ήρωας του μεγάλου Ρώσου συγγραφέα μάς μεταφέρει στο φανταστικό κόσμο του ονείρου για να μας αποκαλύψει τη μεγάλη, την πανανθρώπινη, τη μοναδική αλήθεια της ζωής: την αγάπη. Το όνειρο γρήγορα μετατρέπεται σε εφιάλτη, η κοινωνία διαφθείρεται, τα ανθρώπινα πάθη έρχονται στο προσκήνιο και η πάλη ανάμεσα στο φως και το σκοτάδι αποκαλύπτει τη φιλοσοφία του Ντοστογιέφσκι για την εξέλιξη της ανθρώπινης κοινωνίας από τις απαρχές του κόσμου ως τις μέρες μας.

Με ελάχιστα σκηνικά αντικείμενα και με όλα τα εκφραστικά τους μέσα, οι ηθοποιοί παρουσιάζουν δραματοποιημένο το λογοτεχνικό αυτό αριστούργημα, το οποίο εξακολουθεί να συγκινεί με την αλήθεια, το χιούμορ και τη γλαφυρότητά του, αν και δημοσιευμένο το 1877.

Είσοδος: 12 € και 8 € (μειωμένο). Ισχύουν εισιτήρια ΟΓΑ. Προώληση - κρατήσεις θέσεων: Γραφεία Θεάτρου (Νικ. Φωκά 5) (τηλ.: 2821044256, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες).



ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

“Ο μαγικός κόσμος του Σκρούτζ”

Την παιδική παράσταση “Ο μαγικός κόσμος του Σκρούτζ”, βασισμένη στο έργο του Καρόλου Ντίκενς, παρουσιάζει η παιδική σκηνή του Γιάννη Χριστόπουλου αύριο Κυριακή στις 12 το μεσημέρι και τις 5:30 το απόγευμα στο “Ελληνίς”.

Η παράσταση θα παρουσιαστεί και στην Κίσαμο τη Δευτέρα 18 Ιανουαρίου στις 7:30 μ.μ. στο Δημοτικό Θέατρο.

Στο έργο αυτό με την ξεχωριστή θέση στην βιβλιογραφία της παγκόσμιας λογοτεχνίας πρωταγωνιστεί ο δημοφιλής ηθοποιός Χάρης Ρώμας, παίζοντας για πρώτη φορά σε παιδική παράσταση.

Το έργο αφηγείται την ιστορία του άπληστου Σκρούτζ ο οποίος, μετά την παρέμβαση των τριών πνευμάτων που του φανερώνουν την ασχήμια της ζωής του, μεταμορφώνεται σε άνθρωπο καλοσυνάτο που θέλει να μοιράζεται την περιουσία του με τους συνανθρώπους του.

Συμμετέχουν ηθοποιοί: Κατερίνα Αναστασίου, Βαγγέλης Δουκουτσέλης, Μαρία Κοκολάκη και Δημήτρης Κοράκης, ενώ το δυναμικό στελεχώνουν δημοφιλείς συνεργάτες όπως ο Γιάννης Ζουγανέλης που έγραψε τη μουσική και ο Φώτης Μεταξόπουλος που καθοδήγησε το θίασο χορευ-

τικά. Τον θίασο επιμελήθηκε ενδυματολογικά η Σήλια Δεμίρη, ενώ του κοστουμί του κ. Χάρη Ρώμα έφτιαξε ο ιταλικός Οίκος I sarti di Milano.

Στα τραγούδια ακούγονται οι φωνές του βαρύτονου Σωτήρη Τριάντη, και της σοπράνο Πένυς Δεληγιάννη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Προπωλούνται εισιτήρια στο ταμείο του Κιν/θεάτρου. Οι θέσεις είναι αριθμημένες.

Τιμές εισιτηρίων: 10€ Παιδικό - 12€ Ενηλίκων.

Πληροφορίες τηλ. 6944283935.

ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

“Όλα για το σπίτι, κρεβάτι και εκκλησία”

Στο πλαίσιο της έκθεσης “Ο Κόσμος του Γιάννη Κύρου. Σκηνικά, κοστούμια και αρχαικό υλικό από το θέατρο, τον χορό, τη μουσική και την τηλεόραση”, αύριο Κυριακή και ώρα 8 μ.μ. ο “Σύλλογος Φίλων Θεάτρου Χανίων” παρουσιάζει την παράσταση “Όλα για το σπίτι, κρεβάτι και εκκλησία” βασισμένη σε κείμενα της Φράνκα Ράμε και του Ντάριο Φο, από τον κύκλο μονολόγων με τον ομώνυμο τίτλο.

Παίζουν (με σειρά εμφάνισης): Κοκοτσάκη Ελευθερία - Το ζύπνημα. Ψυλλάκη Χρυσούλα - Μια πουτάνα στο φρενοκομείο. Βουτετάκη Κατερίνα - Συνέβη αύριο. Βουτετάκη Αργυρώ - Εγώ η Ούρλικε καταγγέλλω. Σκηνοθεσία: Αθανασόπουλος Νάσος. Φωτογραφία: Μπαρούνης Δημήτρης. Μουσική επιμέλεια: Καρμπαδάκη Ελένη. Η παράσταση απευθύνεται σε άτομα άνω των 13 ετών. Είσοδος ελεύθερη, με προαιρετική συνεισφορά τροφίμων μακράς διάρκειας για την Κοινωνική κουζίνα και το Κοινωνικό στέκι/Στέκι μεταναστών.



ΣΤΟ “ΜΕΓΑΛΟ Ο”

Παράσταση μαριονέτας από τον Jordi Bertran

Ο Jordi Bertran, διεθνώς αναγνωρισμένος ως ένας από τους μεγάλους ειδικούς στον χειρισμό μαριονέτας, έρχεται για μία παράσταση στα Χανιά, στο Πολυχώρο του “Μεγάλο Ο” σήμερα Σάββατο στις 6 το απόγευμα.

Παρουσιάζει τη δημοφιλή του παράσταση “Ανθολογία” σε επτά μουσικές και θεατρικές πράξεις που μαγνητίζουν τον θεατή.

Η Ανθολογία, η πρώτη παραγωγή του Jordi Bertran από το 1987, εξακολουθεί να αποτελεί μέρος του ρεπερτορίου του μέχρι σήμερα ταξιδεύοντας στις πέντε ηπείρους για πάνω από είκοσι χρόνια.

Ακολουθώντας τη δομή παραστάσεων cabaret, οι σκηνές στην Ανθολογία εκτυλίσσονται σε μία πολύπλοκη ακολουθία, συνδυάζοντας τον ρυθμό της παράστασης με την συναισθηματική ανάπτυξη του κάθε ένα από τους χαρακτήρες που ζωντανεύει ο μαριονετίστας, μεταξύ αυτών διάσημα και φανταστικά πρόσωπα, ανώνυμοι χαρακτήρες από τον χώρο του τσίρκου, του θεάτρου και του πολιτισμού.

Είσοδος: 8 ευρώ.

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟ ΩΔΕΙΟ

Ρεσιτάλ φλάουτου με ράμφος

Ρεσιτάλ φλάουτου με ράμφος θα δώσει σήμερα Σάββατο στις 7:30 το απόγευμα στην αίθουσα “Αλίκη Βατικιώτη” του Βενιζελείου Ωδείου Χανίων η Ρέα Μπατσάκη.

Τη 17χρονη νεαρή μουσικό, που προετοιμάζεται για πτυχίο φλάουτου με ράμφος στο Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων υπό την καθοδήγηση της Άννας Μαλεκάκη, θα συνοδεύσουν οι Τζανουδάκη Μαντέν στο φλάουτο με ράμφος και η καθηγήτριά της κα Μαλεκάκη στο πιάνο.

Να σημειώσουμε ότι το φλάουτο με ράμφος (αγγλ. Recorder) είναι πρόδρομος του φλάουτου και χρησιμοποιήθηκε καθ' όλο τον 16ο και 17ο αιώνα.

Το πρόγραμμα που θα παρουσιαστεί περιλαμβάνει έργα των Montalban, Telemann, Bach, Vivaldi, Κωνσταντίνιδη καθώς και ένα σύγχρονο έργο του Cavin Adams, που δηλώνει τη χρήση του οργάνου μέχρι τις μέρες μας από σύγχρονους μουσικούς.

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ “Δ. ΒΛΗΣΙΔΗΣ”

“Οι Δίκαιοι” του Αλμπέρ Καμύ

Το θεατρικό έργο “Οι Δίκαιοι” του Γάλλου νομπελίστα φιλόσοφου και συγγραφέα Αλμπέρ Καμύ παρουσιάζει ο Θεατρικός Οργανισμός “Πολιτισμικός Νότος” σήμερα Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Ιανουαρίου στις 9 μ.μ. στο Θέατρο “Δημήτρης Βλησιδής”.

Το έργο «Οι Δίκαιοι» του Αλμπέρ Καμύ αναφέρεται στην τσαρική Ρωσία του 1905. Μία ομάδα μελών του Σοσιαλιστικού Επαναστατικού Κόμματος οργανώνει βομβιστική επίθεση εναντίον του Μεγάλου Δούκα Σεργκέι Αλεξάντροβιτς, θείου του Τσάρου. Με αυτό το έργο ο Γάλλος διανοητής ψυχογραφεί με απaráμιλλη δεινότητα τον άνθρωπο και θέτει διλήμματα που αφορούν στην ίδια τη φύση της επανάστασης.

Συντελεστές:
Διασκευή \ Σκηνοθεσία: Κριαρά Βαγγελιώ
Μουσική Επιμέλεια: Κολομπάκης Γρηγόρης
Σκηνικά: Δημητρουλάκης Δημήτρης, Ξανθουδάκης Νεκτάριος
Video: Κρομμυδάκης Γιάννης
Μακιγιάζ: The Make Up School - Ζάχου Ξένια, Τερεζάκη Ελένη
Γραφικά: Καλομοιράκης Μάνος
Επιμέλεια Προγράμματος: Κριαρά Βαγγελιώ, Καλομοιράκης Μάνος
Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Δουλαβέρη Χριστίνα, Καπουράνης Δημήτρης, Κολομπάκης Γρηγόρης, Νικολιδάκης Παναγιώτης, Ξανθουδάκης Νεκτάριος, Στυλιανίδου Σωτηρία.

σερφ@ρίσματα

Της ΜΑΡΙΑΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ

A EUROPEAN CITY SO BEAUTIFUL,
CHINA MADE A REPLICA OF IT

Ταξιδιάρικο

<http://howfarfromhome.com>

Ολα ξεκίνησαν από το όραμα -ή μάλλον την "τρέλα"- δυο νέων ανθρώπων που άφησαν τη σιγουριά των σπιτιών τους και αποφάσισαν να γυρίσουν τον κόσμο γράφοντας για τις περιπέτειές τους. Κάπως έτσι γεννήθηκε το συγκεκριμένο site, που είναι γεμάτο από φωτογραφίες και περιγραφές πόλεων και τοπίων που δεν βλέπεις κάθε μέρα. Εδώ θα μάθετε για προορισμούς που πιθανώς μέχρι τώρα να μην γνωρίζατε καν, θα δείτε εκπληκτικές φωτογραφίες και πιθανώς να αναθεωρήσετε για το τι είναι σημαντικό και τι... λιγότερο σημαντικό στη ζωή...

PICK THE BRAIN

GROW YOURSELF



Motivation



Productivity

HOME ARTICLES 30 DAYS 90 DAYS ARCHIVES COMMUNITY BLOG



10 Ways To Be Instantly More Likable

Ανάλαφρο!

www.pickthebrain.com

Γιατί οι άνθρωποι που παίζουν μουσική είναι πιο αγαπητοί και έχουν περισσότερες πιθανότητες να γίνουν διάσημοι; Πώς θα ανεβάσετε τα επίπεδα "δημοφιλίας" σας; Τρόποι για να "αποσυμπιεστείτε" μετά τη δουλειά. Πώς να μην σας ρίξει το κρυολόγημα. Ενδιαφέροντα πράγματα που πρέπει να θυμάστε όταν έχετε τις "μαύρες" σας. Τι συμβαίνει όταν πραγματικά υπερασπίζεστε τα συμφέροντά σας και επιδιώκετε το καλύτερο για σας. Γιατί οι άνθρωποι που κλαίνε συχνά είναι και "δυνατότεροι"; Αυτά και πολλά ακόμα παρεμφερή ζητήματα θα τα βρείτε απαντημένα εδώ, σε έναν ιστότοπο που φιλοδοξεί να μας κάνει καλύτερους και δυνατότερους ανθρώπους.



Bored?

Go ahead, press the Bored Button.

Το κουμπί της βαρεμάρας

www.boredbutton.com

Βαρεμάρα. Αυτό το ύπουλο συναίσθημα που μας κάνει να αισθανόμαστε αμηχανία όταν έχουμε χρόνο να "σκοτώσουμε" και δεν ξέρουμε πώς να τον γεμίσουμε. Λοιπόν εδώ, θα βρείτε ένα site που σας βγάζει από τη βαρεμάρα και σας δίνει "υλικό" για να περάσετε με ενδιαφέροντα τρόπο την ώρα σας, εκείνα τα άχαρα λεπτάκια που πρέπει να περιμένετε. Κάθε φορά που θα πατάτε το κόκκινο κουμπί, θα εμφανίζεται και κάτι διαφορετικό μπροστά σας. Από το παιχνίδι πέτρα -ψαλίδι - χαρτί, από e-γιογιό για να παίξετε, από διάφορα ημερολόγια που μετρούν την ηλικία σας σε μέρες, διάφορα παιχνίδια που δεν χρειάζονται ιδιαίτερη σκέψη, και πολλά πολλά ακόμα. Αν βαρεθείτε, ρίξτε του μια ματιά.



Αφορμή

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

yannis.kalo@gmail.com · no14me.blogspot.gr/

Πάτι και Ρόμπερτ

» Patti Smith (μτφρ. Αλέξης Καλοφωλιάς, εκδόσεις Κέδος)

Δεδομένο πρώτο: οι βιογραφίες με ξενίζουν, ιδιαίτερα οι αυτοβιογραφίες, που φέροντας την υπογραφή του ίδιου του αυτοβιογραφούμενου, αναδίδουν μια διάθεση για επίδειξη, με έντονη την οσμή της αυταρέσκειας, κεκαλυμμένα εγχειρίδια αυτοβοήθειας από "επιτυχημένους" ανθρώπους, διάσπαρτα από αποκαλύψεις στο όριο του κοινού κουτσομπολιού, εμπορικές αρπαχτές σε νέες αγορές. Δεδομένο δεύτερο: με την Πάτι Σμιθ δεν ένιωθα κάποιο ιδιαίτερο δέσιμο, αν και η μουσική της μου ήταν οικεία, ούτε για εκείνη την περίοδο έχω κάποια έντονη έλξη, λόγω ηλικίας και ερεθισμάτων. Βέβαια, οφείλω να ομολογήσω πως η επιστροφή της Πάτι στη σκηνή, μετά το τέλος της συναυλίας της στο Terra Vibe κάποια χρόνια πριν, για να μαζέψει το ξεχασμένο της σακάκι, είναι μια εικόνα που μου έχει εντυπωθεί στην κατηγορία Στυλ. Η επιλογή του συγκεκριμένου βιβλίου υπάκουσε στην ανάγκη μου για νήματα: διάβαζα την Πόλη Στις Φλόγες, που διαδραματίζεται στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '70, και η φιγούρα της Πάτι Σμιθ κυριαρχούσε στην υπόγεια σκηνή, καθώς ήδη είχε δημιουργηθεί ένας μύθος γύρω από τη νεαρή τότε καλλιτέχνη. Η ταυτόχρονη έκδοση των δύο βιβλίων στα ελληνικά υπήρξε για μένα σημάδι αναγνωστικής πορείας, η λύση στη δεδομένη επιθυμία μου να παραμείνω στη Νέα Υόρκη για λίγο ακόμα, ένα βιβλίο που έμοιαζε -και ήταν- κάποιο είδος pre-quel στο βιβλίο του Hallberg.

Όταν πέθανε, κοιμόμουν, είχα τηλεφωνήσει στο νοσοκομείο για να του πω μια ακόμα καληνύχτα, αλλά ήταν βυθισμένος στον ωκεανό της μορφίνης. Κράτησα το ακουστικό στο αυτί μου και αφουγκράστηκα τη βαριά ανάσα

του ξέροντας ότι δεν θα τον ξανάκουγα ποτέ.

Όταν η Πάτι Σμιθ εγκατέλειψε το σπίτι της για να πάει στη Νέα Υόρκη, μικρό κορίτσι, η μάνα της της έδωσε μια στολή σερβιτόρας. Ο πρώτος καιρός ήταν δύσκολος, ίσως και κάτι παραπάνω. Τότε γνωρίστηκε με τον Ρόμπερτ Μέιπλθορτ.

- Δεν πρόλαβα να σου πω ότι με λένε Πάτι.

- Εμένα Μπομπ.

- Μπομπ, είπα κοιτάζοντάς τον, ουσιαστικά για πρώτη φορά. Δεν μου μοιάζει και πολύ για Μπομπ. Πειράζει να σε λέω Ρόμπερτ;

Εσύ θέλω να γράψεις την ιστορία μου. Αυτό ζήτησε ο Ρόμπερτ από την Πάτι. Εκείνη για χρόνια το ανέβαλλε. Ο θάνατός του, παρά το γεγονός πως τα τελευταία χρόνια δεν είχαν την ίδια στενή επαφή εκείνων των πρώτων χρόνων, επέβαλε την ικανοποίηση της επιθυμίας του νεκρού.

Θα ήταν μάλλον άστοχο να χαρακτηρίσει κάποιος τη σχέση τους ως ερωτική, να τους τοποθετήσει απλώς στην κατηγορία ζευγάρι. Οχι ότι δεν υπήρξαν ζευγάρι, αλλά υπάρχουν κάποιες σχέσεις που διαθέτουν τέτοια ψυχική συγγένεια που όλα τα υπόλοιπα μοιάζουν -και είναι- λεπτομέρειες. Τέλη της δεκαετίας του '60, στη Νέα Υόρκη έχουν συρρεύσει νέοι απ' όλη την Αμερική αναζητώντας ένα γόνιμο έδαφος έκφρασης, η μπτρόπολη, παρά τις δυσκολίες επιβίωσης, παρέχει όλα εκείνα τα ερεθίσματα, τα απαραίτητα για την άνοσή τους. Δεν τα κατάφεραν όλοι, δεν τα κατάφεραν καν οι περισσότεροι, άλλοι γιατί ξεστράτισαν, άλλοι γιατί έπεσαν πάνω σε τοίχο.

Το σκηνικό της Νέας Υόρκης δεν θα αρ-



κούσε από μόνο του. Ούτε το Hotel Chelsea, ούτε το Μπρούκλιν. Τα ιερά τέρατα της τέχνης που παρελαύνουν από τις σελίδες του βιβλίου δεν θα αρκούσαν από μόνο τους. Η ιστορία των δύο νέων ίσως να αρκούσε, η ζωή, έστω και υπό το πρίσμα της αναπόλησης, δύναται να ξεπεράσει την πιο ευφάνταστη μυθιστορία. Η Πάτι Σμιθ, εκτός του δεδομένου ταλέντου της στην αφήγηση, επιδεικνύει και μια θαυμαστή ικανότητα στη διαχείριση του υλικού της, επιτυγχάνοντας έτσι ένα αποτέλεσμα που ισορροπεί επιτυχώς ανάμεσα στο memoir και τη λογοτεχνία. Εκείνο όμως που με έκανε να αγαπήσω το βιβλίο αυτό, και μαζί με αυτό λίγο παραπάνω τη Σμιθ και την εποχή της, είναι η φυσικότητα με την οποία διηγείται την ιστορία της, χωρίς διάθεση για επίδειξη και προφανή ωραιοποίηση, χωρίς διδακτισμό. Καταφέρνει να εγκλωβίσει τη μαγεία εκείνης της εποχής, να τη μοιραστεί, δίνοντας πρωτίστως την εντύπωση ότι κυρίως είναι μια βαθιά προσωπική της ανάγκη, η υλοποίηση της υπόσχεσης που έδωσε στον Ρόμπερτ.

ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ "ΟΝ"

"Μαλαματένιος αργαλιός και φιλντισιένιο χτένι"

Το παραμύθι της Μαρίας Παπαλέξη "Μαλαματένιος αργαλιός και φιλντισιένιο χτένι" θα παρουσιάσει το "Θέατρο του Παπουτσιού πάνω στο δέντρο" σήμερα Σάββατο στις 5:30μ.μ. στο Στούντιο "Οξω Νου".

Η παράσταση, που παίχτηκε με μεγάλη επιτυχία στο Μουσείο Τυπογραφίας τον περασμένο Νοέμβριο, είναι εμπνευσμένη από την ελληνική λαϊκή παράδοση.

Η παράσταση έχει αποσπάσει τιμητική διάκριση στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου στην Αθήνα και απευθύνεται σε παιδιά 5-12 ετών.

Κείμενο: Μαρία Παπαλέξη

Σκηνοθεσία - Μουσική επιμέλεια - ερμηνεία: Βαλεντίνα Παπαδημητράκη.

Λύρα, λαούτο, πνευστά, κρουστά: Αλέξανδρος Ιερωνυμίδης.

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στα τηλ.: 28210 45585, 6945032304. Τιμή εισιτηρίου: 6 ευρώ.



οι
διαδρομές
στο internet

www.haniotika-nea.gr

ΟΠΕΡΑ ΣΤΟ Κ.Α.Μ.

Οι “Αλιείς μαργαριταριών” σε ζωντανή μετάδοση

Η μεγαλοπρεπής όπερα του Bizet “Αλιείς μαργαριταριών” θα προβληθεί σε ζωντανή μετάδοση από την Metropolitan Opera of New York, σήμερα Σάββατο στις 7:55μ.μ. στο Κ.Α.Μ.

Η όπερα του Bizet για τον πόθο και την λαχτάρα του έρωτα τοποθετείται στην Άνω Ανατολή και παρουσιάζεται στη σκηνή της Met για πρώτη φορά τα τελευταία 100 χρόνια! Η σοπράνο Diana Damrau πρωταγωνιστεί ως Λεϊλά, η όμορφη Ινδή ήρωίδα η οποία



καταδιώκεται από τους δυο αλιείς μαργαριταριών που ανταγωνίζονται για το χέρι της. Οι μνηστήρες της ενσαρκώ-

νονται από τον τενόρο Matthew Polenzani και τον βαρύτονο Mariusz Kwiecien, οι οποίοι τραγουδούν το πασί-

γνωστο μελωδικό ντουέτο “Au fond du temple saint,” το οποίο λατρεύουν οι φίλοι της όπερας. Η σκηνοθέτις Penny Woolcock εξερευνά τα διαχρονικά ζητήματα της αγνής αγάπης, της προδοσίας και της εκδίκησης σε μια παραγωγή η οποία παρουσιάζει πολύ ζωντανά ένα ολόκληρο υποθαλάσσιο κόσμο πάνω στη σκηνή της Met. Ο μάεστρος Gianandrea Noseda αναδεικνύει την πλούσια ρομαντική του κλίση στην πρώτη παραγωγή της Met για το 2016.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΤΟ Τ.Ε.Ε.

Μικρά Αριστουργήματα Μεγάλων Ιταλών Σκηνοθετών

Τον δεύτερο κύκλο των προβολών του κινηματογραφικού αφιερώματος στον φημισμένο Ιταλικό Κινηματογράφο με τον γενικό τίτλο: “Μικρά Αριστουργήματα Μεγάλων Ιταλών Σκηνοθετών” εγκαινιάζει ο Πολιτιστικός Σύλλογος “Οι Φίλοι των Γραμμάτων και των Τεχνών” και αύριο Κυριακή στις 8μ.μ. θα προβάλει στη γνώριμη αίθουσα του Τ.Ε.Ε. Δυτικής Κρήτης (Νεάρχου 23) την ταινία: “Ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι” (1979) του Φραντζέσκο Ρόζι.

Καθώς την ταινία θα παρουσιάσει μια σύντομη εισήγηση για το σπουδαίο μυθιστόρημα του Κάρλο Λέβι: “Ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι” ο εκπαιδευτικός Γιώργος Παπαγρηγοράκης.

Περίληψη: «Εκεί όπου ο δρόμος και το τραίνο αφήνουν την παραλία και στρέφουν στην εγκατάλειψη, φθάνεις στη Λουκανία. Ο Χριστός δεν έφθασε τόσο μακριά, ούτε ο χρόνος, ούτε ανθρώπου ψυχή, ούτε η ελπίδα, ούτε η σχέση μεταξύ αιτίας και αποτελέσματος, ούτε η Λογική ούτε και η Ιστορία. Κανείς δεν ήρθε εδώ εκτός από κατακτιπείς, εκθροούς ή αναίσθητους επισκέπτες. Οι εποχές περνούν χωρίς συναίσθηση για του χωρικού το μόχθο, όπως και 3000 χρόνια προ Χριστού. Σ’ αυτή τη σκοτεινή γη χωρίς αμαρτία χωρίς λύτρωση, όπου το κακό δεν είναι ηθική αλλά γήινος πόνος που υπάρχει σε γήινα πράγματα, ο Χριστός δεν ήρθε. Ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι.» (Κάρλο Λέβι) 1935.

Οι υπόλοιπες ταινίες του Β’ κύκλου των προβολών που οι περισσότερες ανάμεσά τους (σε συνεργασία με τη NEW STAR) θα προβληθούν για πρώτη φορά στα Χανιά είναι οι εξής:

- Θάνατος στη Βενετία (1970), του Λουκίνο Βισκόντι, την Κυριακή 24/01, στις 8μ.μ.
- Η θέση (1961), του Ερμάνο Όλμι, την Κυριακή 31/01, στις 8μ.μ.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
μικρά αριστουργήματα μεγάλων ιταλών σκηνοθετών
Β' ΚΥΚΛΟΣ

- Ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι, Φραντζέσκο Ρόζι, 1979, Κυριακή 17/1/16
- Η θέση, Ερμάνο Όλμι, 1961, Κυριακή 31/1/16
- Θάνατος στη Βενετία, Λουκίνο Βισκόντι, 1970, Κυριακή 24/1/16
- Το δέντρο με τα τσόκαρα, Ερμάνο Όλμι, 1978, Κυριακή 14/2/16
- Οι αρραβωνιασμένοι, Ερμάνο Όλμι, 1963, Κυριακή 7/2/16

“Τα παιδιά ξέρουν καλά ότι το αδύνατο είναι η πιο ωραία λύση...”
Τάσος Λειβαδίτης, Μοναχικά Βήματα

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

- Οι αρραβωνιασμένοι (1963), του Ερμάνο Όλμι την Κυριακή 07/02, στις 8μ.μ.
- Το δέντρο με τα τσόκαρα (1978), του Ερμάνο Όλμι την Κυριακή 14/02, στις 8μ.μ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟΝ “ΚΗΠΟ”

“Πέρα από τα Παλιά Ασήμια”

Το νέο βιβλίο της Μαίρης Κόντζογλου “Πέρα από τα Παλιά Ασήμια” θα παρουσιαστεί την Πέμπτη 21 Ιανουαρίου στις 8:30μ.μ. στο Ιστορικό Καφέ “Κήπος”. Πρόκειται για το τελευταίο μέρος της τριλογίας των “Παλιών Ασημιών” που αγάπησαν χιλιάδες αναγνώστες.

Λίγα λόγια για το βιβλίο:

Καϊσάρεια, Μερσίνα, Πειραιάς, Θεσσαλονίκη: η πορεία του ξεριζωμού, ο επώ-

δυνος δρόμος της προσφυγιάς των Ελλήνων της Μικρασίας θα συνδεθεί με την τελευταία πράξη του δραματικού έρωτα της Σεβαστής Χατζηπαβράμογλου με τον Έλμερ Αλεξάντερ Κάρτερ.

Τραγικά αδιέξοδα, αποφάσεις ζωής και θανάτου, αιματοβαμμένες συγκρούσεις θα αναδείξουν τη βαθύτερη ουσία της αγάπης αυτού του ζευγαριού η οποία θα κληθεί να διασώσει τη συνέχειά της...



ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ “Μ. ΚΑΤΡΑΚΗΣ”

“Σαν ταξιδάκι αναψυχής...”

Για όσους δεν κατόρθωσαν να τη δουν στην εμφάνισή της πέρυσι τον Δεκέμβριο, μια παλιά γνώριμη της Αίθουσας “Μάνος Κατράκης” (οδός Ιφιγενείας, Χρυσή Ακτή, Χανιά, τηλ/να 2821033472 και 6975861592), επιστρέφει με μια συλλογή από ελληνικά έντεχνα τραγούδια, σ’ ένα πρόγραμμα με τίτλο: “Σαν ταξιδάκι αναψυχής...”.

Πρόκειται για τη Νατάσσα Πρωτοπαπαδάκη, που μαζί με τον Μανόλη Μανουσέλη στην κιθάρα, θα μας ταξιδέψουν στα ήρεμα νερά του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού.

Το ρεσιτάλ θα γίνει αύριο Κυριακή με ώρα έναρξης τις 9μ.μ., στην Αίθουσα “Μάνος Κατράκης”, με ελεύθερη είσοδο (ελεύθερη οικονομική συνεισφορά).

Κρατήσεις θέσεων στα τηλέφωνα της αίθουσας.

ΣΤΑ ΝΤΟΥΛΙΑΝΑ

Συγκέντρωση βιβλίων για δανειστική βιβλιοθήκη

Βιβλία καινούργια και μεταχειρισμένα για την ενίσχυση της νέας του δανειστικής βιβλιοθήκης συγκεντρώνει ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ντουλιανών και καλεί όποιον μπορεί να ενισχύσει την προσπάθειά του.

Αναλυτικά, το σχετικό δελτίο Τύπου του Συλλόγου αναφέρει: «Μαζεύουμε βιβλία καινούργια και μεταχειρισμένα, σε όλες τις γλώσσες, με στόχο να ενισχύσουμε τη νέα Δανειστική Βιβλιοθήκη του Αποκόρωνα!

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν μέσα στους επόμενους μήνες στον Πολιτιστικό Σύλλογο Ντουλιανών όπου και θα στεγαστεί η Βιβλιοθήκη μας.

Αν θέλετε κι εσείς να προσφέρετε βιβλία ή να στηρίξετε την προσπάθειά μας με οποιονδήποτε τρόπο, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στο 6976154118 ή στο 6972013505».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Κρητικό γλέντι

Κρητικό γλέντι διοργανώνει η Κοινωνική Κουζίνα σήμερα Σάββατο στις 9 το βράδυ στην Πύλη Σαμπιονάρα.

Παίζουν: Λευτέρης Παναγιωτάκης (βιολί), Σπύρος Παναγιωτάκης (λαούτο).

Μαραγκάκης Γιάννης (λύρα), Νιόλης Στέλιος (μπάσο), Χαφίζ Ακούρ (κρουστά).

Είσοδος δωρεάν, δεκτές οι προσφορές σε τρόφιμα.

Ποτό - φαγητό: 1 ευρώ.

ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΙΣΑΜΟΥ

Παρουσίαση ημερολογίου Συλλόγου “Η Γραμπούσα”

Παρουσίαση του ημερολογίου 2016 του Συλλόγου Προβόλης Κισάμου “Η Γραμπούσα” με θέμα “Κισαμίτικος περίπλους, μαγεία και ποίηση” θα πραγματοποιηθεί σήμερα Σάββατο στις 7μ.μ. στην αίθουσα του Δημαρχείου Κισάμου.

Παράλληλα θα γίνει η κοπή βασιλόπιτας του Συλλόγου. Ριζίτικο τραγούδι από τον Σύλλογο Ριζιτών “Η Κίσαμος”.

Μουσική: Σταμάτης Σκαράκης με το συγκρότημά του.

Χοροί: παιδικό χορευτικό συγκρότημα Γιάννη Κουμή.

Παρουσίαση: Δημήτρης Νικολακάκης, πρόεδρος της Ενωσης Πνευματικών Δημιουργών Ν. Χανίων.

ΣΤΗΝ ΚΙΣΑΜΟ

Κοπή βασιλόπιτας Ερυθρού Σταυρού

Η καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού θα πραγματοποιηθεί αύριο Κυριακή και ώρα 5:30μ.μ. στο Τσατσαρωνάκειο Πολύκεντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου. Παράλληλα θα γίνει εορτασμός για τα 20 χρόνια από την ίδρυση του Τμήματος της Νοσηλευτικής του Τ.Τ. Κισάμου.

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Κινηματογραφικές διαδρομές... μικρού μήκους

Η μεγάλη γιορτή των μικρομηκάδων ταξιδεύει για μία ακόμα χρονιά στα Χανιά για να δώσει την ευκαιρία στους φίλους του κινηματογράφου να παρακολουθήσουν και να ανιχνεύσουν το ενδιαφέρον και υπό "διαμόρφωση μέλλον" της εθνικής μας κινηματογραφίας, όπως αυτή παρουσιάζεται μέσα από τις ταινίες του Φεστιβάλ Δράμας.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί από τις 18 έως τις 24 Ιανουαρίου στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα που φιλοξενείται σήμερα στις "διαδρομές". Η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, η Κ.Ε.Π.Π.Ε.ΔΗ.Χ.-Κ.Α.Μ., το Γραφείο Τύπου Φεστιβάλ Δράμας και τα Χανιώτικα Νέα, στο πλαίσιο στήριξης του Ελληνικού Κινηματογράφου, διοργανώνουν και προσφέρουν για 17η χρονιά, κάθε δυνατή βοήθεια

στο Φεστιβάλ Δράμας, που στα 38 χρόνια της ηλικίας του, έχει αναδειχτεί αναμφισβήτητα, σε ουσιαστικό αρωγό προώθησης του Ελληνικού Κινηματογράφου. Το ταξίδι του Φεστιβάλ, εκτός από την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και τις 60 πόλεις της Ελληνικής Περιφέρειας, θα συνεχιστεί και στο εξωτερικό, στη Γερμανία, την Αίγυπτο, την Κύπρο, τη Σερβία και την Ιταλία. Είσοδος ελεύθερη.



Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ

(2014 ΕΓΧ 8') Α' Βραβείο

Παρ.: 13ο Δ.Σ. ΣΕΡΡΩΝ **Σκην.:** - **Σεν.:** Λατίνης Ανδρέας, Ρόντσης Κυριάκος **Σεν.:** Ομάδα ΣΤ2 Δ/ση **Φωτ.:** Ρόντσης Κυριάκος **Μον.:** Ρόντσης Κυριάκος **Ηχολ.:** Ρόντσης Κυριάκος **Ηθ.:** Καμπουρίδης Γεώργιος, Καρδάκου Κατερίνα, Ιωαννίδης Αλέξανδρος, Κανέλη Μαγδαληνή, Κατσιόλας Χριστόδουλος, Κόκκινος Γιάννης, Κουρτίδης Χρήστος, Κίστα Ραφαήλ, Νικηφόρος Χρήστος, Νικολακάκη Ηλιάννα, Σαρέγκος Γιάννης, Παρζιάλη Μιχαέλα, Πάντσιος Δημήτρης, Σαρακατσάνης Γιάννης, Πάντσιος Γιάννης, Τότας Νικήτας, Τραμπούρα Βασιλική, Τζικα Ελένη, Φούρναρης Χρήστος, Χατζηπαντωνίου Φωτεινή.

Ο μαγικός και φανταστικός κόσμος των παιδιών, είναι διαφορετικός από τον κόσμο των μεγάλων... Πολύ περισσότερο, στην Ελλάδα της οικονομικής κρίσης. Να μπορείς να βλέπεις το νόμισμα (κέρμα) με την άλλη του όψη, όπως αυτή αποκαλύπτεται στον φανταστικό κόσμο των παιδιών...



ΑΠΟ ΤΟ ΠΥΡΙΤΙΔΟΠΟΙΕΙΟ... ΣΤΟ ΜΠΑΡΟΥΤΑΔΙΚΟ

(2015 ΕΓΧ 13') Β' βραβείο Ντοκιμαντέρ

Παρ.: 5ο Δ.Σ. ΑΙΓΑΛΕΩ **Σκην.:** Μπούζοντις Γιάννης, Λάνη Γεωργία **Σεν.:** Ομαδική εργασία **Μον.:** Μπούζοντις Γιάννης, Λάνη Γεωργία **Ηθ.:** Αγγελάτος Παναγιώτης, Αντωνέλου Μαρία, Αντωνόπουλος Στέλιος, Ασηκάρ Φαχάντ, Βενέτης Κώστας, Γελαδάκης Χαράλαμπος, Γιαννουλάκης Μιχάλης, Γροπέτης Σπύρος.

Η ιστορία ενός τόπου που αρχικά, στο μεγαλύτερο μέρος του, υπήρχε ένα εργοστάσιο παραγωγής μπαρουτιού. Γύρω του μικρά σπιτάκια, χωράφια και αλάνες. Σήμερα στη θέση του, υπάρχει το Άλσος "Μπαρουτάδικο", που διαμορφώνεται και αξιοποιείται ως χώρος πρασίνου. Οι μαθητές διερεύνησαν το χτες, γνώρισαν το σήμερα και ονειρεύτηκαν ένα καλύτερο αύριο για το πάρκο...

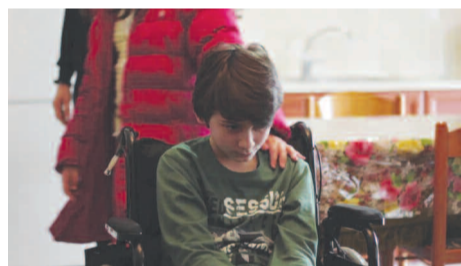


ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ

(2015 ΕΓΧ 7') Βραβείο Κινομένων Σχεδίων

Παρ.: Δ.Σ. ΚΑΤΣΙΚΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ **Σκην.:** - **Σεν.:** Ομαδική εργασία **Μον.:** Κοσμάς Άγγελος, Βαφιάς Δημήτρης **Μουσ.:** Μακρογιαννόπουλος Τάσος **Ηχολ.:** Μακρογιαννόπουλος Τάσος **Σκηνικά:** Κοσμάς Άγγελος **Σκηνικά:** Γεωργιαννού Ευαγγελία, Ομαδική εργασία **Φωνή:** Μπαλά Νάσια, Πάτση Ελευθερία, Σταύρου Ασπασία, Τσιούρης Λευτέρης, Καλιακάτσος Λάμπρος, Κοσμά Χριστίνα, Βάββας Κλέαρχος, Πολύζος Μάριος, Κουτσοουρούδα Μάρα, Λισγάρας Κώστας, Λέκκας Ηρακλής, Τσίπη Μαριάνθη, Τίνας Χάρης.

Πώς επιδρά ο άνθρωπος στο περιβάλλον; Οι μαθητές εντοπίζουν τις ανθρώπινες παρεμβάσεις στη φύση και τα πιθανά προβλήματα που προκύπτουν από την αρνητική επίδραση που αυτές ασκούν στα διάφορα οικοσυστήματα.



Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ

(2014 ΕΓΧ 9') Γ' Βραβείο

Παρ.: 1ο Δ.Σ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ **Σκην.:** Λιόλιος Γιάννης **Σεν.:** Μηρτσέκη Βασιλική, Ομαδική εργασία **Ηχολ.:** Πιτσαλίδης Χαράλαμπος Δ/ση **Παρ.:** Γκαρνέτα Άννα Β. **Σκην.:** Λαφάρα Μαρία **Ηθ.:** Μαρούδας Αλέξανδρος, Κουζιώρη Νίκη, Λαμπρόπουλος Δημήτρης, Μαλιώτα Παναγιώτα, Μάμαλη Κωνσταντίνα, Μάμτσιος Χρήστος, Μαργαρίτη Θεοδώρα, Μπελίστα Αλέξανδρος.

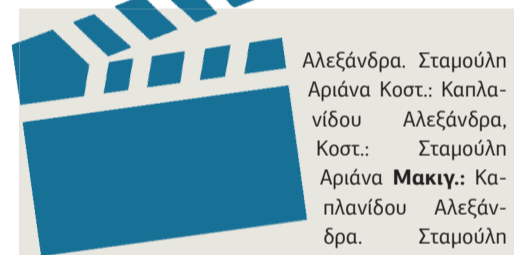
Η ζωή του μικρού Αλέξανδρου, αλλάζει ξαφνικά, εξαιτίας ενός ατυχήματος, και είναι η στιγμή που αρχίζει να αντιμετωπίζει προβλήματα, όχι μόνο πρόσβασης αλλά και αποδοχής. Έτσι, μαζί με τους συμμαθητές του, αποφασίζει αντί να δεχτούν τον κόσμο όπως είναι, να πάρουν στα χέρια τους την κατάσταση και να κάνουν κάτι γι' αυτό...



ΗΡΩ

(2015 ΕΓΧ 13') Β' βραβείο

Παρ.: ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΚΩ **Σκην.:** Παλάσκας Σωτήρης **Σεν.:** Τσέλα Ρούμπεν, Κασίου Μηνάς, Ομαδική εργασία Επιμ. **Σεν.:** Παλάσκας Σωτήρης Δ/ση **Φωτ.:** Κασίου Μηνάς, Βασιλειάδης Στέφανος **Μον.:** Παλάσκας Σωτήρης **Μουσ.:** Λέγκαλοκ Μαργαρίτης Βασίλης **Ηχολ.:** Μαργαρίτης Τριαντάφυλλος, Βασιλειάδης Στέφανος **Σκηνικά:** Καπλανίδου



Αλεξάνδρα. Σταμούλη
Αριάνη Κοστ.: Καπλανίδου Αλεξάνδρα, Κοστ.: Σταμούλη Αριάνη **Μακιγ.:** Καπλανίδου Αλεξάνδρα. Σταμούλη

Αριάνη Δ/ση **Παρ.:** Παλάσκας Σωτήρης **Ηθ.:** Ιβανόφ Χρήστος, Σταμούλη Αριάνη, Καπλανίδου Αλεξάνδρα, Τσέλα Ρούμπεν, Χατζηνικολάου Τέτη, Χαροφίλης Γιώργος, Βασιλειάδης Στέφανος, Μαργαρίτης Τριαντάφυλλος, Αγγέλοβα Αντωνία, Μπέκα Ένι, Χατζησουλεϊμάν Ισμαήλ, Μάλε Γκεν, Θεοδώρου Γιώργος, Μπάρδης Γιώργος, Χατζηκαλίλ Μετίν, Χατζηστεργίου Βασίλης, Σάρκα Εμμανουελ, Μπρόκου Ασπασία, Κρητικός Μιχάλης, Κουμπαράς Γιώργος, Σταθόπουλος Γιώργος, Εκουτσιδου Σταυρούλα, Χαροφίλης Γιώργος.

Ο Γιάννης γνωρίζει την Ηρώ, τη λύση σε όλα του τα προβλήματα. Ή μήπως το μεγαλύτερο πρόβλημα απ' όλα;



ΚΟΙΤΑΞΕ ΜΕ

(2015 ΕΓΧ 8') Α' Βραβείο

Παρ.: S-COOL FILMS, ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΙΛΙΑΤΩΝ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ **Σκην.:** - **Σεν.:** - **Μον.:** **Ηχολ.:** Ομαδική εργασία **Ηθ.:** Μούσα Ελιντιόν, Κατσάρη Σταυρούλα, Κωτσιά Ιουλία, Κοντογιάννη Ελένη, Κωτσιά Χαριτινή, Γκανά Μαρία, Γκίζας Κώστας, Ιωάννου Χρυσόστομος, Θεοδώρου Κώστας, Πρέντζα Βιβή.

Ένα αγόρι απορροφημένο στον δικό του κόσμο, δεν αντιλαμβάνεται τα ερωτικά μηνύματα μιας κοπέλας, που προσπαθεί να του κεντρίσει το ενδιαφέρον...



Ημερομηνία	Ώρα προβολής	Τμήμα
18/01/16	10:30 - 12:40	5 ^{ος} Πανελλ. Διαγωνισμός «Ένας Πλανήτης Μια Ευκαιρία»
	20:30 - 22:20	Βαλκανικές Ταινίες από το ALTCINE
19/01/16	10:30 - 12:40	5 ^{ος} Πανελλ. Διαγωνισμός «Ένας Πλανήτης Μια Ευκαιρία»
	19:00 - 21:50	Βραβεία Εθνικού Α' Μέρους
	22:00 - 22:55	Βραβεία Εθνικού Β' Μέρους
20/01/16	10:30 - 12:40	5 ^{ος} Πανελλ. Διαγωνισμός «Ένας Πλανήτης Μια Ευκαιρία»
	18:00 - 20:05	6 ^ο Σπουδαστικό Πανόραμα Α' Μέρους
	20:15 - 22:25	6 ^ο Σπουδαστικό Πανόραμα Β' Μέρους
21/01/16	10:30 - 12:40	5 ^{ος} Πανελλ. Διαγωνισμός «Ένας Πλανήτης Μια Ευκαιρία»
	19:00 - 21:05	6 ^ο Σπουδαστικό Πανόραμα Γ' Μέρους
	21:15 - 23:20	6 ^ο Σπουδαστικό Πανόραμα Δ' Μέρους
22/01/16	10:30 - 12:40	5 ^{ος} Πανελλ. Διαγωνισμός «Ένας Πλανήτης Μια Ευκαιρία»
	18:00 - 20:50	Εθνικό Διαγωνιστικό Α' Μέρους
	21:00 - 23:40	Εθνικό Διαγωνιστικό Β' Μέρους
23/01/16	19:00 - 21:50	Βραβεία Εθνικού Α' Μέρους (επαναληπτική)
	22:00 - 22:55	Βραβεία Εθνικού Β' Μέρους (επαναληπτική)
24/01/16	19:00 - 21:00	6 ^ο Σπουδαστικό Πανόραμα Ε' Μέρους
	21:15 - 23:05	Βαλκανικές Ταινίες από το ALTCINE (επαναληπτική)



ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΙΝΩΙΤΕΣ

(2015 ΕΓΧ 9') Α' Βραβείο Ντοκιμαντέρ
Παρ.: 3ο Δ.Σ. ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ **Σκην.:** Μαχαίρας Αλέξανδρος **Σεν.:** Τσαγκάρης Νίκος **Δ/ση Φωτ. - Μον.:** Μαχαίρας Αλέξανδρος **Μουσ.:** Τσουκαλάς Περικλής **Ηχολ.:** Σαμπωτάκης Θόδωρος **Ηθ.:** Βενιτουράκη Αγγελική, Γεωργιάδης Μάνος, Κάλφανης Πέτρος, Κουτσούλη Νικολέτα, Μακρυνάκη Κατερίνα, Μήλα Μαρία, Μπεγκέγια Χριστιάνα, Σαμπροβαλάκη Μαρία.
Μια διαδρομή Γεύσης και Πολιτισμού μέσα από Μινωικά μονοπάτια... Γουρνιά, Βασιλική, Μύρτος. Οι περιηγήσεις των μικρών εξερευνητών στους Αρχαιολογικούς οικισμούς της Ιεράπετρας και ο τρόπος ζωής των Μινωιτών, μέσα από τη ματιά τους. Το μέλλον συναντάει το

παρελθόν και ετοιμάζει τις συνταγές του... μαγειρεύει φακές, δενδρόλιβανο, κουνέλι, ρίγανη, κόλιανδρο, κρητική πίτα...



Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

(2015 ΕΓΧ 13') Γ' Βραβείο
Παρ.: ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙΩΝ ΣΑΜΟΥ **Σκην.:** Αναγνώστου Αναστασία **Σεν.:** Γαλαθρή Ελευθερία, Βουλτά Ζαφειρούλα, Αριστείδου Νεφέλη, Γεωργίου Νίκος, Έρευνα: Γιαννακάκης Θανάσης **Δ/ση Φωτ. - Μον. - Μουσ.:** Βαχαβίλωρ Δημήτρης Μ. Επιμ: Βελώνης Κώστας, **Ηχολ.:** Βουγιούκας Παντελής **Σκηνικά - Κοστ.:** Αναγνώστου Αναστασία **Ηθ.:** Αθανασοπούλου Αριάδνη, Αριστείδου Νεφέλη, Βουλτά Ζαφειρούλα.
Η Αφροδίτη περιμένει κάθε μέρα ανυπόμονα, να τελειώσει το σχολείο για να επικοινωνήσει μέσω Facebook με το αγόρι της. Ο Γιώργος και η Ζωή, συναντιούνται τυχαία

και ερωτεύονται με την πρώτη ματιά. Δύο παράλληλες ιστορίες νεαρών εφήβων, που ερωτεύονται για πρώτη φορά και ομολογούν πως "η πρώτη αγάπη" δεν ξεχνιέται ποτέ... Εννοούν όμως το ίδιο;



ΣΚΙΕΣ

(2015 ΕΓΧ 5') Β' Βραβείο
Παρ.: 5ο ΓΕΛ ΚΑΒΑΛΑΣ **Σκην.:** Τζουρατζόγλου Άσπα **Σεν.:** Παλτόγλου Χάιδω, Φακίριδου Νικολέτα, Λαδά Νεφέλη, Σαββίδου Ιωάννα, Κυριακάκη Άννη, Ντάμπαλη Μαρία Ελένη **Δ/ση Φωτ. - Μον. - Ηχολ.:** Τζουρατζόγλου Άσπα **Ηθ.:** Παλτόγλου Χάιδω, Κυριακάκη Άννη, Φακίριδου Νικολέτα, Λαδά Νεφέλη, Σαββίδου Ιωάννα, Ντάμπαλη Μαρία Ελένη, Δερμιτζάκη Φωτεινή.
Υπάρχουν πράγματα που γίνονται αλλά δε λέγονται. Πώς βιώνουν τα θύματα την ενδοσχολική βία; Μια μεταφορική εξέλιξη των συνεπειών της ενδοσχολικής βίας μέσα από τα μάτια ενός θύματος...



ΤΙ ΘΑ 'ΜΑΣΤΑΝ ΠΕΣ ΜΟΥ ΧΩΡΙΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

(2015 ΕΓΧ 20') Α' Βραβείο Ντοκιμαντέρ

Βαλκανικές Ταινίες από το altcine

Το altcine.com είναι μια διαδικτυακή πλατφόρμα με στόχο την προώθηση του Βαλκανικού κινηματογράφου, δίνοντας λόγο σε μικρές κινηματογραφίες περιορισμένης γλωσσικής εμβέλειας, όπως η δική μας βοηθώντας τις να βρουν το παγκόσμιο κοινό τους, ενώ παράλληλα αποτελεί σπουδαίο εργαλείο και

πηγή αναφοράς για την ευρωπαϊκή και διεθνή κινηματογραφική έρευνα.

Στο πλαίσιο των δράσεών του, το altcine διοργανώνει σε ετήσια βάση το μοναδικό online φεστιβάλ βαλκανικών ταινιών μικρού μήκους altcineAction!

Εφέτος για πρώτη φορά, μια επιλογή αυτών των

ταινιών και από τα τρία χρόνια λειτουργίας του, προβάλλονται σε ειδικό πρόγραμμα στο Φεστιβάλ Δράμας, στο πλαίσιο της συνεργασίας του altcine με το μεγαλύτερο διεθνές φεστιβάλ μικρού μήκους στην Ελλάδα, και είμαστε πολύ χαρούμενοι για αυτό.

Ελπίζουμε ότι αυτή η ενέργεια θα ανοίξει νέους και

πρωτότυπους δρόμους συνεργασίας με τις κινηματογραφικές κοινότητες της γειτονίας μας.

Διότι, όπως λέει και το σλόγκαν μας "Εδώ δεν είναι Χόλυγουντ. Εδώ είναι Βαλκάνια!".

Ηλέκτρα Βενάκη



ΑΔΡΕΝΑΛΙΝΗ / ADRENALINE

Με υπόθεση (2014 ΕΓΧ 4') ΚΡΟΑΤΙΑ
Παρ.: DAVID BAGARIC **Σκην. Σεν.:** David Bagaric **Δ/ση Φωτ.:** David Bagaric, Vlasta Mestrovic **Μον. Ηχολ.:** David Bagaric **Ηθ.:** Vlasta Mestrovic
Μια παράξενη ιστορία για την αδρεναλίνη...



Ο ΒΟΤΕΝ ΕΙΝΑΙ ΗΛΙΘΙΟΣ / BOTEV IS AN IDIOT

Με υπόθεση (2014 ΕΓΧ 9') ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
Παρ.: DEYAN BARAREV, ILIYAN KYUCHUKOV **Σκην. Σεν.:** Deyan Bararev **Δ/ση Φωτ.:** George Marinov **Μουσ.:** Angel Simitvhiiev **Ηθ.:** Valntin Stoen, Maya Bamburgska

Ο Vasko έχει γράψει μια έκθεση, όπου προσβάλει και αμφισβητεί τον Hristo Botev, που γενικώς θεωρείται εθνικός ήρωας στη Βουλγαρία. Όταν η ίδια η γυμνασίστριάς, τον ανακρίνει ενώπιον όλης της τάξης, ο Vasko εξηγεί ότι ήθελε να πει κάτι τελείως διαφορετικό...



ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΥΡΙΕΥΣΑΤΕ ΤΗΝ ΓΗ / HABITAT

Κιν. Σχέδια (2013 ΕΓΧ 3') ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ
Παρ.: NEW BULGARIAN UNIVERSITY **Σκην. Σεν. Μον.:** Ina Georgieva **Μουσ.:** Alacazam,
Ένας νέος άνθρωπος γεννήθηκε. Διωγμένος από τους άλλους, ακολουθεί νέα κατεύθυνση. Πόσο μακριά θα πάει;



Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ / LAST VARIATION

Με υπόθεση (2014 ΕΓΧ 15') ΣΕΡΒΙΑ
Παρ.: GORAN SUSLJIK **Σκην. Σεν.:** Irina Decermic **Δ/ση Φωτ.:** Milan Trvdicic **Μον.:** Lazar Predojevic **Ηθ.:** Irina Decermic.

Σε μια τυχαία εμπόλεμη χώρα, εντελώς απομονωμένες στο σπίτι τους, που είναι αποκλεισμένο από το χιόνι, η Μάνα και η Κόρη, δασκάλα και μαθήτριά, αγωνίζονται να επιβιώσουν σε ακραίες συνθήκες, έχοντας ως μοναδικό σύντροφο, το πιάνο που παίζουν διαρκώς. Φτάνει όμως η μοιραία στιγμή, που το πολυαγαπημένο όργανο, πρέπει να θυσιάσει για να επιβιώσουν, καθώς πετσοκόβουν το πιάνο, για να το κάνουν καυσόξυλο, η Μάνα (μουσικός, πιανίστα), βιώνει το προσωπικό της δράμα, αφού έχει επενδύσει όλη της ζωή σε αυτό το όργανο...



Η ΚΡΑΥΓΗ / THE SCREAM

Κιν. Σχέδια (2011 ΕΓΧ 3') ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Παρ.: SEBASTIAN COSOR **Σκην.:** Sebastian Cosor
«Περπατούσα στο μονοπάτι με δύο φίλους -ο ήλιος έδουε- ξαφνικά ο ουρανός έγινε κόκκινος σαν αίμα -σταμάτησα, νοιώθοντας εξάντληση, και έγειρα πάνω στο φράκτη- υπήρχε αίμα και γλώσσες φωτιάς πάνω από το σκοτεινό φιόρδ και την πόλη -οι φίλοι μου συνέχισαν κι εγώ έμεινα εκεί τρέμοντας και αδημονώντας- και ένοιωσα μια άπειρη κραυγή να διαπνέει τη φύση.»
Edvard Munch, 1893



ΒΙΑΙΑ ΝΙΑΤΑ / VIOLENT YOUTH

Με υπόθεση (2013 ΕΓΧ 15') ΠΓΔΜ

Παρ.: DEJAN KRAJCEVSKI **Σκην.:** Marko Gjokovic
Δ/νση Φωτ.: Gjorgji Klincarov **Μοντ.:** Dimitar Anastasovski **Μουσ.:** Ognen Anastasovski **Ηχολ.:** Igor Popovski **ΗΘ.:** Jordan Simonov, Nikola Kolev, Petar Kostadinovski.

Τρία νέα παιδιά, ο Filip, ο Pero και Darko περνούν το καλοκαίρι τους σ' ένα προάστιο των Σκοπίων. Κρυμμένοι στο μυστικό τους καταφύγιο και περνώντας την ώρα τους παρατηρούν ένα άλλο παιδί που παίζει μπάσκετ στη

διπλανή αυλή. Τα αγόρια αποφασίζουν να αναλάβουν δράση. Αρχηγός της συμμορίας είναι ο Filip. Πλησιάζουν τον Marko, που είναι συμμαθητής τους, και αρχίζουν να τον παρενοχλούν. Για να διατηρήσει το ηγετικό του προφίλ, ο Filip ξεπερνά τα όρια...



AMEL / AMEL

Με υπόθεση (2013 ΕΓΧ 13') ΚΟΣΟΒΟ

Παρ.: SUNAJ RACA **Σκην. Σεν.:** More Raca **Δ/νση Φωτ.:** Latif Hasolli **Μοντ.:** Sunaj Raca **Μουσ.:** Octaj Raca **ΗΘ.:** Makfire Miftari.

Η Amel είναι μια ηθοποιός που κυνηγά την τύχη της σε μία οντισιόν για μία ξένη παραγωγή. Τελικά μαθαίνει ότι πήρε ένα ρόλο στην ταινία. Η Amel είναι τυχερή, θα συνεχίσει όμως να έχει την ίδια τύχη στον κόσμο του σινεμά; Η πορεία της στην ηθοποιία θα είναι δύσκολη...



BAYDARA "Η ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ EDRA" / BAYDARA "FATE OF EDRA"

Με υπόθεση (2011 ΕΓΧ 14') ΤΟΥΡΚΙΑ

Παρ.: FEVZIYE HAZAL YAZAN **Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ.:** Can Eren Sunaj Raca **Μουσ.:** Bihan

Altay, Metin Dogan, Can Eren **ΗΘ.:** Tanju Tuncel, Ugur Bilgin, Onur Buldu.

Ο Edra και η μητέρα του Jimnaz ζουν μαζί. Η Jimnaz έχει εμμονή με το γιο της ενώ ο Edra είναι ένας παθητικός νέος που καταπιέζεται απ' αυτήν την εμμονή. Μια μέρα, μια κομψή βλοσυρή μεσήλικη μπαίνει στο ασανσέρ με τον Edra. Το ασανσέρ σταματά και παγιδεύονται.

Η γυναίκα πανικοβάλλεται και θυμώνει με τα συνεχή χαμόγελα και την παθητική συμπεριφορά του Edra. Ως αποτέλεσμα ο Edra χάνει το χαμόγελό του και η μοίρα του αλλάζει...



OMEGA / OMEGA

Με υπόθεση (2012 ΕΓΧ 13') ΒΟΣΝΙΑ ΕΡΖΕΓΟΒΙΝΗ

Παρ.: ACADEMY OF ART **Σκην. Σεν. Ηχολ.:** Igor Tesic **Δ/νση Φωτ.:** Dejan Grujic **Μοντ.:** Sasa Karakas **ΗΘ.:** Bojan Koloric, Vladan Popovic.

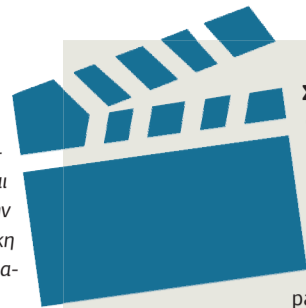
Πόλεμος. Ένα καταφύγιο. Δύο φαινομενικά κοινοί στρατιώτες σε μία θανάσιμη και δύσκολη αποστολή...



ΘΑ ΦΑΣ ΤΗΝ ΚΑΡΔΟΥΛΑ ΜΟΥ; / SWEET HEART EATER

Με υπόθεση (2012 ΕΓΧ 8') ΣΛΟΒΕΝΙΑ

Παρ.: JOSE JAGRIC **Σκην. Μοντ.:** Rahela Jagric



Σεν.: Orla Murphy **Δ/νση Φωτ.:** Joze Jargic **Μουσ.:** Edwin Sykes **Ηχολ.:** Krishnan Subramanian **ΗΘ.:** Ana Marija Siter, Amir Tokic, Ines Bardorfer, Andreja Avsenek, Tanja Zupancic, Eva Siter.

Η μικρή κοκκινομάλλα Βαλεντίνο μισεί το χρώμα το μαλλιών της και είναι πεπεισμένη ότι αποτελεί την αιτία που δεν έχει βρει ακόμα τον έρωτα της ζωής της. Η πιο μισητή της μέρα είναι η 14η Φεβρουάριου - του Αγίου Βαλεντίνου. Ένα απροσδόκητο δώρο εκείνη ακριβώς την ημέρα τη μεταφέρει ως δια μαγείας σ' ένα εργαστήριο παρασκευής μπισκότων όπου είναι γραφτό να μείνει για πάντα, εκτός κι αν ανακαλύψει τη συνταγή που θα την επαναφέρει στην πραγματικότητα...



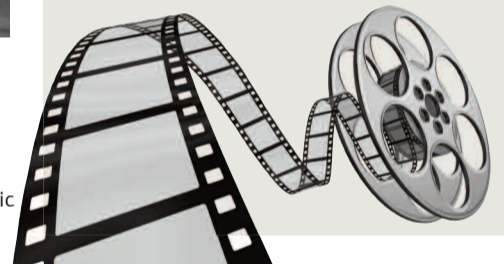
ΤΟ ΧΑΠΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ /

PILL OF HAPPINESS, THE

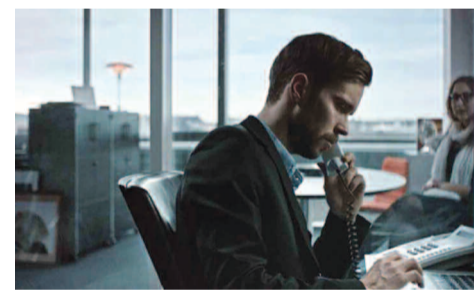
Με υπόθεση (2012 ΕΓΧ 12') ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Παρ.: SORIN BOTOSENEANU **Σκην.:** Cecilia Felmeri **Σεν.:** Cecilia Felmeri, Ruxandra Ioanid **Δ/νση Φωτ.:** Lomnasan Vlad **Μοντ.:** Eugen Kelemen **ΗΘ.:** Adina Cristescu, Tania Popa, Dana Voicu.

Εκδίκηση. Είναι τόσο ωραία. Αντέχεις να πληρώσεις το τίμημά της;



38ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Βραβευμένες Ταινίες



EUROMAN

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ 22')

Βραβεία: Αργυρός Διόνυσος, Εύφημος Μνεία μουσικής επένδυσης, Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νότ. & Ανατ. Ευρώπης.

Παρ.: CAMEO FILMS, ZENTROPA, SUPER 16/NOR-DISK FILM, KILLIT FILMS PRODUKTION **Σκην. Σεν.:** Τζάφκας Γαβριήλ **Σεν.:** Μάντσεν Λάουρα **Δ/νση Φωτ.:** Μπέρλιν Τζόνας **Μοντ.:** Σταμπ Μάικ Μ. Επιμ.: Τζάφκας Γαβριήλ **Σκηνικά:** Ομπερσέντε Αν **Κοστ.:** Ντρέσλερ Έμιλι Μπογκ **ΗΘ.:** Λάσεν Τζενς Σάτερ, Στόκολμ Άνα, Μπίραελ Σίλκε, Πάκομπσεν Μίε.

Ο Euroman είναι ευτυχιμένος. Είναι δραστήριος και οι τράπεζες τον αγαπούν. Είναι λάτρης των ακριβών ρούχων, των πολυτελών εστιατορίων, αλλά και των διαδικτυακών γνωριμιών. Ο καφές όμως, τελείωσε και οι διαδηλώσεις των φοιτητών είναι περίσσια ενοχλητικές. Και όλα αυτά, καθώς ετοιμάζεται να συναντήσει τους φίλους του, τους Euromen...



ΕΚΔΥΣΙΣ

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ 17')

Βραβεία: Ειδικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη "Ντίνος Κατσουρίδης".

Παρ.: LONDON FILM SCHOOL **Σκην.:** Τσολίνα Φαίδρα **Σεν.:** Χάμελ Νικολά **Δ/νση Φωτ.:** Γκαρσία Τζέι Πι **Μοντ. Σπ. Εφέ:** Ταμπακάκης Γιώργος **Ηχολ.:** Βλαχάκης Ηρακλής **Μιξάζ:** Λουζιώτης Άρης **Σκηνικά Κοστ.:** Αποστολάκη Ερμίνα **Μακιγ.:** Σταυρακάκη Χαρά **Σκριπτ:** Παπασταύρου Έλενα **ΗΘ.:** Αλειφερόπουλος Προμηθέας, Τουμάση Σίσσυ.

Το σουρεαλιστικό ταξίδι ενός αναποφάσιστου μυαλού. Όταν το αυτοκίνητό του χαλάει, ένας συμβατικός άνδρας ακαθόριστης ηλικίας, βρίσκεται μόνος σε μια στάση λεωφορείου στη μέση του πουθενά. Σύντομα, συναντάει ένα παράξενο κορίτσι με το όνομα Dog και μετά από μια μυστηριώδη συζήτηση σε έναν κοντινό τηλεφωνικό θάλαμο, αποφασίζει να πάρει το δικό του δρόμο μακριά από το παρελθόν του. Με μια λευκή πέτρα για οδηγό του, ο άντρας φτάνει σε μία ερημική παραλία, που αποτελεί το σημείο επανεκκίνησης του...



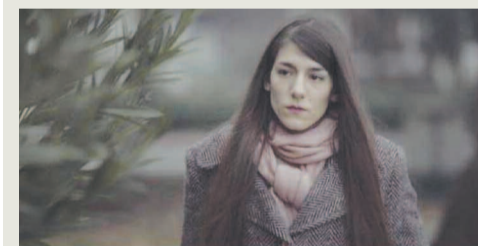
JOANNA

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ 9')

Βραβεία: Τιμητική Διάκριση Ήχου, Τιμητική Διάκριση Πρωτότυπης Μουσικής.

Παρ.: ΟΛΠΑ Α.Ε., FICINO FILMS, GUANACO, OXYMORON FILMS **Σκην. Σεν.:** Φαφούτης Παναγιώτης **Δ/νση Φωτ.:** Ευθυμιόπουλος Διονύσης Steadycam: Πετράκης Γιώργος **Μοντ.:** Χαραλαμπίδης Λάμπης **Μουσ.:** Φαφούτη Μαριέτα **Ηχολ.:** Σακελλαρίου Αλέξανδρος **Μιξάζ:** Μήλιου Περεσφόνη, Βαρυμποιώτης Κώστας **Καλ. Δ/νση:** Λουκιανός Μιχάλης **Σκηνικά Κοστ.:** Αναγνώστου Δανάη Κατερίνα **Μακιγ.:** Λυγίζου Ιωάννα **Σπ. Εφέ:** Παπούλιας Πάννης **ΗΘ.:** Μαλτέζου Υβόνη, Σοφός Στέλιος, Τζαβέλας Ηρακλής.

Η Τζοάννα, κατεβαίνει κάθε μέρα στο λιμάνι, για να βρει την αγάπη...



INNER LAND

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ-Α/Μ 18')

Βραβεία: Ένωσης Ελλήνων Κιν/στών, Βραβείο Ένωσης Κριτικών Κιν/φου.

Παρ.: JOHN FANAGAN, ZAMKINEMATOGRAPHY, BIBIAN ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ **Σκην. Σεν.:** Παπαγεωργίου Βιβή **Επιμ. Σεν.:** Ξένιος Νίκος **Δ/νση Φωτ.:** Μιχαηλίδης Θρασύβουλος **Μοντ.:** Βουτσαράς Πάνος **Μουσ.:** Νάστος Θανάσης **Ηχολ.:** Τσέρου Βάλια, Λάσκαρης Σωτήρης, Βουτσαράς Πάνος **Μιξάζ:** Τσέρου Βάλια **Κοστ.:** Κασσαβέτη Ορσαλία Ελένη **Μακιγ.:** Κρικέλη Αντιγόνη **ΗΘ.:** Μακρίδου Ανδρομάχη, Ζαχαρόπουλος Παναγιώτης, Βούζας Δημήτρης, Κατσιμπούρας Κλεαργής, Τάτσιος Λάμπρος, Γούλας Παναγιώτης, Καραμπέκου Ελένη, Κυριτσοπούλου Μαρία, Γαντζούλα Στελίνα, Μπάχλας Βαγγέλης, Μπάχλας Απόστολος, Παπαζήση Μαρία, Πολυχρόνου Βάιος, Βαΐου Γιώργος.

Σε ένα απομονωμένο χωριό, μια δασκάλα αναλαμβάνει υπηρεσία σε ένα παράξενο σχολείο. Μαθητές και δάσκαλοι την παγιδεύουν σταδιακά στον δικό τους "νεκρό" χρόνο, που έχει τους δικούς του νόμους. Ανεπαίσθητα, χτίζονται γύρω της αναπόδραστα τείχη...



ΠΑΛΙΡΡΟΙΕΣ - ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ντοκιμαντέρ (2014 ΕΓΧ 11')

Βραβεία: Εύφημος Μνεία

Παρ: SHINY SIDE UP **Σκην. Σεν. Έρευνα:** Λίτσα Σταυριάννα Έρευνα: Κοζινοβα Μπάρμπορα **Δ/νση Φωτ.:** Λίτσα Σταυριάννα, Μπορόκοβα Αντρέα **Μοντ.:** Γάκης Παναγιώτης **Μουσ.:** Ίσσοαρς Δημήτρης **Καλ. Δ/νση:** Λιζάρδος Αλέξανδρος Ρωμανός

Η οικογένεια του μικρού Σαϊντ φτάνει στη Μυτιλήνη, έχοντας αφήσει πίσω της έναν μεγάλο κίνδυνο. Πριν όμως διασχίσουν το Αιγαίο, ο πατέρας χάνεται στο πλήθος. Η μητέρα και τα παιδιά μαθαίνουν ότι ο πατέρας έχει φυλακιστεί στην Ελλάδα και γράφουν ένα βιβλίο για να τον σώσουν...



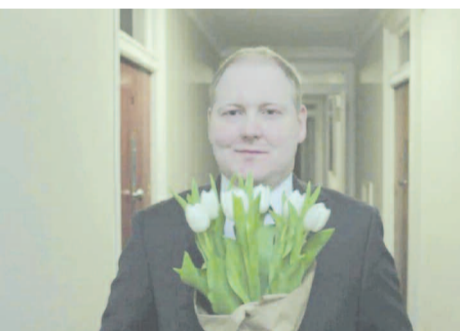
PROSORON

Κινούμενα Σχέδια (2014 ΕΓΧ 5')

Βραβεία: Καλύτερης Σπουδαστικής Ταινίας

Παρ.: SAVANNAH COLLEGE OF ART AND DESIGN **Σκην. Σεν. Μοντ.:** Θωμά Θωμάς **Δ/νση Φωτ.:** Λι Τανγκ **Μουσ.:** Μπόγκας Μιχάλης, Μπέικερ Πάρης **Ηχολ. Μιξάζ:** Μπόγκας Μιχάλης **Καλ. Δ/νση:** Λι Τανγκ **Σκηνικά:** Μο Τζου

Ένας άνδρας των ΜΑΤ συναντά μια μισότρελη γιαγιά, που προσπαθεί να τον ταΐσει...



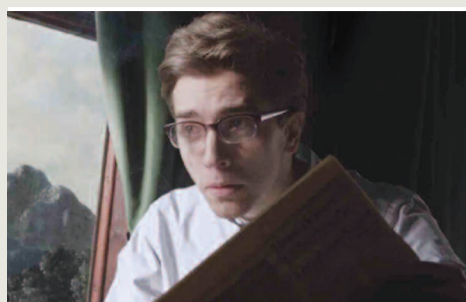
SIMON SAYS

Με υπόθεση (2014 ΕΓΧ 12')

Βραβείο: "Σωκράτης Δημητριάδης" για την καλύτερη ταινία της αφιέρωσης "ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ"

Παρ.: METFILMS SCHOOL, FILMAR **Σκην. Σεν. Μοντ.:** Τσεμπερόπουλος Νίκος **Δ/νση Φωτ.:** Σταμάτης Παύλος **Μοντ.:** Βαβούρης Νίκος **Μοντ.:** Νέστι Σιμόνε **Μουσ.:** Κυ **Ηχολ.:** Ρίτσερντ Σάιμον **Β. Σκην.:** Πες Μάξι **Σκριπτ:** Δημοπούλου Ζωή **ΗΘ.:** Μόρτιμερ Στίβεν, Βι Μπίλι, Άιλις Κιθ, Γουίντερς Γκάρεθ

Ο Σάιμον ζει μοναχικά στο Λονδίνο, αποξενωμένος από το περιβάλλον του. Κάποια βράδια του μήνα επισκέπτεται τους φίλους του από το Facebook...



BLUE TRAIN

Με υπόθεση (2014 ΕΓΧ 15')

Ειδικό Βραβείο Καλλιτεχνικής Αριότητας

Παρ.: STATHI TWINS PRODUCTIONS

Σκην. Σεν. Μοντ. Σπ. Εφέ: Μαυρής Μανώλης **Δ/νση Φωτ.:** Μόρετον Φιλ Μοντ. **Σχ. Ήχου Ηχολ.:** Παπαγιαννόπουλος Παναγιώτης **Μουσ.:** Καββαδάς Αλέξανδρος, Τάιαν Πολ **Σκηνικά:** Γουλάκου Εύα **Μακιγ.:** Έζτερ Άννα Ρεντέκα **Σπ. Εφέ:** Παπαδημητρίου Δημήτρης **Β. Σκην.:** Γουίλιαμ Χάουαρντ Μιράντα **Σκριπτ:** Μπόρνοβα Έλλη **Φωτ. Πλατώ:** Ασγκαονκάρ Ραούλ **ΗΘ.:** Σκίνερ Τζόρνταν Μάλορι, Γκλασμπόρου Σάμιουελ, ΜακΝτόναχ Κάθριν, ΜακΝτόναλτ Άντριου, Μαχούτ Μελισσάνθη.

Η νοσταλγία προς την αθωότητα της παιδικής ηλικίας, παρακινεί τον Λίμ σε ένα ψυχαναλυτικό ταξίδι στον χρόνο. Στο βαγόνι ενός τρένου, έναν τόπο όπου το φανταστικό και το αληθινό συνορεύουν, ο Λίμ βρίσκεται αντιμετώπος με τις φοβίες και τις αναμνήσεις του...



ΣΥΚΟ

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ 13')

Βραβείο: Χρυσός Διόνυσος

Παρ.: SVERIGES TELEVISION & FILM I VAST, SVENSKA FILMINSTITUTET, GOTAFILM **Σκην. Σεν.:** Κολοβός Νίκος **Δ/νση Φωτ.:** Ευθυμίουπουλος Διονύσης **Μοντ.:** Νίλσον Αντρέας **Μουσ.:** Γασπαράτος Σταύρος **Ηχολ.:** Αντύπας Γιάννης **Σκηνικά:** Ελευσινώτη Δανάη **Μακιγ.:** Μυτά Αλεξάνδρα **Δ/νση Παρ.:** Καρανάνης Γιάννης **ΗΘ.:** Λάσκος Κώστας, Πετραλίδου Βιβή, Μισιχρόνη Κατερίνα.

Η Ελένη, στο κρεβάτι του θανάτου, ζητά ένα σύκο. Ο Κώστας, ο άντρας της, πηγαίνει στην κοντινότερη συκιά για να της το φέρι, αλλά πέφτει και σπάει το πόδι του. Ο χρόνος τελειώνει και ο Κώστας είναι γέρος. Με ένα σύκο στο χέρι, παλεύει με την άγρια φύση, για να γυρίσει σπίτι του εγκαίρως και να πραγματοποιήσει την τελευταία ευχή της γυναίκας του...



ΠΩΓΩΝΙΣΚΟΣ

Ντοκιμαντέρ (2015 ΕΓΧ 11')

Βραβείο: Καλύτερου Ντοκιμαντέρ

Παρ.: NF-FILMS **Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ.:** Νεοφώτιστος Θανάσης **Σεν.:** Σκαράκης Γρηγόρης **Σχ. Ήχου Ηχολ.:** Καμπρέρα Αλεχάντρο **Δ/νση Παρ.:** Αδρακτά Ηρώ **ΗΘ.:** Οικονόμου Τέλης, Οικονόμου Ευαγγελία

Ένα ταξίδι στον "Πωγωνίσκο", σύνορα Ηπείρου. Ιστορίες για τον πόλεμο και για νεράιδες, χωρίς στόχο και χωρίς τέλος. Ο παπούς, σε ρόλο αφηγητή, όσο η γιαγιά μας φρόντιζε. Η συνάντησή τους με τις ρίζες τους, έκανε τη δική μας συνάντηση μοναδική.



4 ΜΑΡΤΙΟΥ

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ 15')

Βραβεία: Γυναικείας Ερμηνείας (Λεούση Ν.), Διάκριση Μοντάζ

Παρ.: T-SHORT, ΕΚΚ **Σκην. - Σεν.:** Νάκος Δημήτρης **Δ/νση Φωτ.:** Φώτου Γιάννης **Μοντ.:** Βουτσαράς Πάνος **Σχ. Ήχου:** Ραμαντάνης Γιώργος **Ηχολ.:** Ζέλκας Βαγγέλης **Σκηνικά:** Λιβιεράτου Νεφέλη **Μακιγ.:** Ράπητ Αγγελική **ΗΘ.:** Λεούση Νικολέτα, Λόμπας Ρωμάννα, Ιορδανόπουλος Παύλος, Δαμάνη Όλγα, Αναστασάκης Γιάννης, Κολοβός Αναστάσης, Σειρήνη Σοφία **Φωνή:** Χατζημπαλιδής Κυριάκος, Ρέγκου Δομνίκη, Λέφα Ηρώ.

Η Μαρία, μια νεαρή κοπέλα από την Ουκρανία, προσέχει την κυρία Ουρανία σε ένα χωριό της Ελλάδας. Μόνο ο Χρήστος ξέρει το μυστικό της. Η 4η Μαρτίου είναι η τελευταία της ευκαιρία...



ΕΘΝΟΦΟΒΙΑ

Κιν. Σχέδια (2015 ΕΓΧ 16')

Βραβείο Animation

Παρ.: FINE WORLD PRODUCTION, QKK (NATIONAL FILM CENTRE ALBANIA), MAKU PRODUCTIONS, EPT AE **Σκην. Δ/νση Φωτ.:** Ζιόγκας Γιάννης **Σεν.:** Κοσκινάς Πέτρος **Μοντ.:** Κάππο Σωτήρης **Μουσ.:** Απέργης Βάνιας, Καλαντζόπουλος Παναγιώτης **Σχ. Ηχολ.:** Ασημένιος Πάνος, Λινάκης Θόδωρος **Ηχολ.:** Ασημένιος Πάνος, Βασιλάκης Βασίλης, Λινάκης Θεολόγος **Κιν. Σχ.:** Ζιόγκας Γιάννης, Μίλτοσ Ελένη **Φωνή:** Τσαλαμπάσης Θανάσης, Φραντζεσκάκης Γιώργος, Γεωργούση Αφροδίτη.

Η επιβίωση, η ρήξη και η συμβίωση πάνε μαζί. Και όλα συνοδεύονται από εκρήξεις χαράς, πόνου, αποτελέσματα μιας εσωτερικής ανάγκης του ανθρώπου, να βρίσκει και να μεγαλοποιεί τις διαφορές, εκεί που οι ομοιότητες είναι εμφανώς μεγαλύτερες...



DREAM TOY

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ 13')

Βραβεία: Ειδικό Βραβείο, Βραβείο Ομοσπονδίας Κιν/κών Λεσχών.

Παρ.: MULTIVISION, YAFKA, MARNI FILMS **Σκην. Σεν.:** Χουλιάρας Χρήστος **Δ/νση Φωτ.:** Μιχόπουλος Θόδωρος **Μοντ.:** Γεωργόπουλος Γιώργος **Μουσ.:** Gravitaysays_i **Ηχολ.:** Αντύπας Γιάννης **Μιξάζ:** Φυλακτίδης Κώστας **Σκηνικά:** Παπαδάκη Μερώνη **Β. Σκην.:** Κοντογιάννης Φοίβος **ΗΘ.:** Μαρκάτα Χρύσα, Μουρίκης Βαγγέλης, Σέιμους Αλέξανδρος, Σέιμους Σπύρος, Πίντσο Κώστας.

Κάτι υπάρχει κάτω από το κρεβάτι στο ακατάστατο, παιδικό δωμάτιο. Τι περιμένει;



PACINO'S WAY

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ 17')

Τιμητική Διάκριση Ανδρικού Ρόλου (Παντελιδάκης Χ.)

Παρ.: ΧΑΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ **Σκην. Σεν. Μ. Επιμ.:** Παντελιδάκης Χάρης **Δ/νση Φωτ.:** Ντομπραντζίνσκι Βίκτορ Ροχ **Μοντ.:** Λεούση Νικολέτα **Ηχολ.:** Αθανασίας Βασίλης **Μιξάζ:** Πολυδωρόπουλος Δημήτρης **Σκηνικά:** Κουστ. Τζόκα Τίνα **Μακιγ.:** Αλεξανδράκη Μαρία **Σπ. Εφέ:** Σαμιώτης Μιχάλης **ΗΘ.:** Παντελιδάκης Χάρης, Κουρής Κίμων, Σίσκου Έλσα, Γκαγκάνης Αργύρης.

Ο Μάικ και ο Τζιμ σχεδιάζουν την απαγωγή ενός ψυχιάτρου, ο οποίος χρωστάει λεφτά στο αφεντικό τους. Προκειμένου να μην κινήσουν υποψίες, κλείνουν ραντεβού μαζί του. Η συνεδρία παίρνει διαφορετική τροπή, από ό,τι είχαν σχεδιάσει και η σχέση των δύο φίλων δοκιμάζεται...



ΚΑΤΗΦΟΡΑ

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ 13')

Βραβείο: "Τόνια Μαρκετάκη" για την καλύτερη ταινία κοινωνικού προβληματισμού.

Παρ.: FELONY FILM PRODUCTIONS **Σκην. Σεν.:** Καμμίτσος Στέλιος **Δ/νση Φωτ.:** Μιχόπουλος Θόδωρος **Μοντ.:** Χαλκιαδάκης Γιάννης **Μουσ.:** Μακρής Σταύρος **Ηχολ.:** Αθανασόπουλος Άρης **Μιξάζ:** Τσέρου Βάλια, Βαρυμποιώτης Κώστας **Σκηνικά:** Κουστ. Μάμαλη Άλκηστις **Χορογρ.:** Στελλάτου Αγγελική **Δ/νση Παρ.:** Ζέρβας Γιώργος **Β. Σκην.:** Δραγασάκη Ρηνιώ **ΗΘ.:** Φωτοπούλου Λυδία, Μοσχονάς Λουκιανός.

Η ιστορία μιας μητέρας, που προσπαθεί να συμφιλωθεί με τη σεξουαλικότητα του γιου της, σε μια κοινωνία που κάνει τα πρώτα βήματα προς την αναγνώριση των σχέσεων, μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου...



Ο ΣΠΟΡΟΣ

Με υπόθεση (2015 ΕΓΧ 11')

Βραβεία: Τιμητική Διάκριση Σκηνικών και Κοστουμιών (Ελλ. Τμήμα) Τιμητική Διάκριση Σκηνικών και Κοστουμιών (Διεθνές Τμήμα).

Παρ.: AUTHORWAVE, ΕΚΚ **Σκην. Σεν.:** Κοτσώνη Ιφιγένεια **Δ/νση Φωτ.:** Πίσσας Στέλιος **Μοντ.:** Γεωργόπουλος Γιώργος **Μουσ.:** Ευαγγελίδης Κώστας **Σχ. Ήχου:** Κουπερώτης Στέλιος **Ηχολ.:** Θεοφάνους Ιάσωνας **Σκηνικά:** Ζιάκας Δημήτρης **Κουστ.:** Μότσιου Λίνα **Σπ. Εφέ:** Κοτζιάς Αντώνης **ΗΘ.:** Σκαφιδά Γιούλικα, Ανδρούτσος Οδυσσέας, Κατσιμίκας Θέμης, Γιαννούκος Θόδωρος, Τζανακάκη Άννα.

Σε μια εφιαλτική Αθήνα του μέλλοντος, η Νάλα, ντίλερ λαχανικών, εντοπίζεται από την αστυνομία και καταδικάζεται σε 5 χρόνια "επανάταξη".

Σε έναν κόσμο που η καλλιέργεια όλων των φυτών είναι παράνομη, ξετυλίγεται η ιστορία της μοναχικής αυτής "επαναστάτριας"...

6ο Σπουδαστικό Πανόραμα

AFTERADIKO

(2014 ΕΓΧ 9') **Παρ.:** SAE ATHENS

Σκην.: Ποντικίδης Παναγιώτης **Σεν.:** Μακρή Άμυ **Δ/νση Φωτ.:** Κναι Στέφανος **Μοντ.:** Ποντικίδης Παναγιώτης **Μουσ.:** Ηχολ.: Κουρπαράσιδης Ηλίας **Ηχολ.:** Κλαδής Στράτος **Κοστ.:** Αναγνώστου Δανάη **Κατερίνα Μακιγ.:** Βιδάλη Αλεξάνδρα, Μιχαήλ Ιωάννα **Σπ. Εφέ:** Κανελλόπουλος Νίκος **ΗΘ.:** Μανώλη Σοφία, Κανδηλιώτης Θόδωρος, Γκίκας Ακίνδυνος, Μούτσης Κώστας, Μπερέτης Παναγιώτης.

Η Τερέζα είναι μια νεκρή σερβιτόρα στο μπαρ του Χάρη, του ανθρώπου που ελέγχει τον κάτω κόσμο. Ο μόνος τρόπος για να σταματήσει την φθορά του χρόνου, είναι να πιει από το premium ποτό του Χάρη ή να της φέρει κάποιος το ελιξίριο της νεότητας από τον πάνω κόσμο...



AUSTERITY

(2015 ΕΓΧ 15') **Παρ.:** ΡΕΝΟΣ ΓΑΒΡΗΣ **Σκην. Σεν. Μον. Ηχολ.:** Γάβρης Ρένος **Δ/νση Φωτ.:** Σταμούλης Κώστας **Steadycam:** Γραμματικός Γιώργος **Μουσ.:** Μαν Δημήτρης **Ηχολ.:** Μαν Δημήτρης, Κωνσταντίνου Νίκος **Σκηνικά:** Χατζ Χαρίσιλα **Μακιγ.:** Παναγοπούλου Χριστίνα **Δ/νση Παρ.:** Γιαννακοπούλου Κατερίνα **ΗΘ.:** Κατσαρής Αντώνης, Χριστοδούλου Χριστίνα, Ξηρός Δημήτρης, Μασχάς Θανάσης, Πετραλίδου Βιβή, Νίκα Βούλα, Χούλη Μαρία, Δεσίλλας Ανδρέας, Νιδριώτης Δημήτρης, Μεσοίτης Κώστας.

Μια ιστορία για τη διατήρηση της αξιοπρέπειας ενός ανθρώπου, στους πρόσφατους καιρούς της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα, καθώς και της προσωπικής του επανάστασης, ενάντια στα σκληρά μέτρα λιτότητας που επιβλήθηκαν στον Ελληνικό λαό. Εμπνευσμένη από πραγματικά γεγονότα.

CAT-ATONIC DAYS

(2015 ΕΓΧ 18') **Παρ.:** ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ **Σκην.:** Καντόρος Αλέξανδρος **Σεν.:** Μόσχος Βασίλης **Δ/νση Φωτ.:** Αθανασόπουλος Γιώργος **Μοντ.:** Ζώττας Σταύρος **Μουσ.:** Βόμβολος Κώστας **Ηχολ.:** Μπαρουξής Απόστολος **Σκηνικά Κοστ.:** Σαμαρτζίδου Σόνια, Βαρσάμη Ηρώ **Μακιγ.:** Κιτσιπούλου Κέλλυ **Χορογρ.:** Βαρβαρέσος Γιάννης **ΗΘ.:** Παπαδόπουλος Ηλίας, Λουλακάκης Μάρκος, Βούλγαρη Σοφία Μαρία, Γιωτόπουλος Κώστας, Ναζιρης Δημήτρης, Σταμούλη Έφη.

Ο Παύλος, ύστερα από έναν νευρικό κλονισμό, νομίζει πως είναι γάτα. Εκεί η σύζυγος του, Άννα καλείται να διαχειριστεί την αλλόκοτη πάθηση του Παύλου...



DISTRESS CALL

(2014 ΕΓΧ 19') **Παρ.:** KEEP ON MOVING **Σκην. Μοντ.:** Μπάλλας Άγγελος **Σεν.:** Παπαχατζάκης Κώστας **Σύμβ. Σεν.:** Γεωργίου Πάννης **Δ/νση Φωτ.:** Κουτσιβίτης Αρτέμις **Μ. Επιμ.:** Κουλουριώτης Δημήτρης **Ηχολ.:** Μανώλης Σταμάτης **Σκηνικά Κοστ.:** Παπαδημητρίου Μαρία **Μακιγ.:** Μαρούγκα Μαρία **Σπ. Εφέ:** Κουτσιβίτης Αρτέμις **Δ/νση Παρ.:** Παπαχατζάκης Κώστας **ΗΘ.:** Φραγκίσκος Γιάννης, Μανάνου Άρτεμις, Βασιλάτου Ειρήνη, Παπαδάκης Βαγγέλης **Φωνή:** Αντωνοπούλου Ντέμπα.

Στον απόηχο μίας βομβιστικής επίθεσης, τα μέλη της υπεύθυνης επαναστατικής οργάνωσης, συναντιούνται στο κρησφύγετο τους. Μαθαίνοντας ότι οι Αρχές πλησιάζουν επικίνδυνα στη σύλληψη τους, ένα μέλος καταστρώνει ένα σχέδιο απειμπλοκής του...

E-SOCIAL

(2014 ΕΓΧ 15') **Παρ.:** ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ **Σκην.:** Λαμπροπούλου Ναταλία **Σεν.:** Πετριδής Σωτήρης **Δ/νση Φωτ.:** Καρύδας Κώστας **Μοντ.:** Ναναυράκη Τάνια **Μουσ.:** Παπαδημητρίου Θόδωρος **Σχ. Ήχου Ηχολ.:** Πετρέλης Αναστάσης **Σκηνικά Κοστ.:** Καβαλιώτη Μαρία **Μακιγ.:** Σαμαροπούλου Ελευθερία, Βουλαλά Σοφία **Σπ. Εφέ:** Λιόλιος Γιάννης, Καρύδας Κώστας **ΗΘ.:** Κουλουριώτη Ματίνα, Παπαδημητρίου Χρήστος, Ευείδη Τζόις, Όλσβα Πατρίτσια.

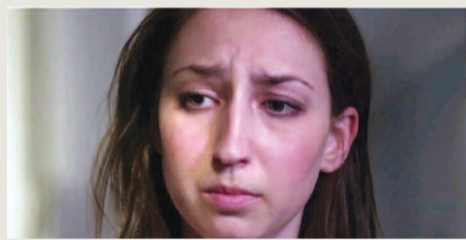
Στο 2035, υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας ολογραμμάτων νεκρών προσώπων, μέσα από τις διαδικτυακές πληροφορίες που άφησαν εν ζωή. Η Άννα, έχοντας χάσει τον άντρα της, αποφασίζει να δημιουργήσει το δικό του ολόγραμμα, κάτι που όμως δεν αντικαθιστά την ανθρώπινη επαφή...



GOOGLEIT

(2015 ΕΓΧ 2') **Παρ.:** ΜΙΧΑΛΗΣ ΦΕΛΑΝΗΣ **Σκην. Σεν. Μοντ.:** Φελάνης Μιχάλης **Δ/νση Φωτ.:** Παπαναστασόπουλος Γιάννης **Μουσ.:** Γραμμόζης Γιώργος **Μουσ.:** Πασακαλίδης Γιάννης **Ηχολ.:** Προβής Κώστας **Σκηνικά:** Νάκας Ηλίας, Φέστα Ευγενία **Κοστ.:** Χριστίδης Μιλτιάδης, Μαντάς Γιώργος **Μακιγ.:** Φώσκολου Χριστίνα, Σακελλάρη Κωνσταντίνα **Δ/νση Παρ.:** Προβής Κώστας **ΗΘ.:** Γαλάνης Νικηφόρος, Συμυλής Ηλίας

Μια ταινία, για το κατά πόσο το ίντερνετ, αλλά και ο σύγχρονος τρόπος ζωής, έχει επηρεάσει τις προσωπικές σχέσεις ακόμη και με τα πιο κοντινά πρόσωπα δίπλα μας...



HEAVY CROSS

(2014 ΕΓΧ 17') **Παρ.:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΑΝΟΣ **Σκην. Σεν. Μοντ.:** Τρανός Δημήτρης **Δ/νση Φωτ.:** Λι Χένρι **Μουσ.:** Βαφειάδης Ηλίας **Ηχολ.:** Καπέλα Λουτσιάννα **Σκηνικά:** Χάροουμ Ζαλίχα **Μακιγ.:** Σεντ Ναντίν **ΗΘ.:** Βίγιατζικ Ρόξι, Γκράντιο Αλόνσο, Μαρτσιόνα Άντονι, Βόλντσεθ Στιβ.

Η Σάρα, μία θρησκευόμενη αποκλειστική νοσοκόμα, αντιμετωπίζει ένα ηθικό δίλημμα, όταν γνωρίζει τον Μάικ, έναν σοβαρά άρρωστο και κατάκοιτο Ιρακινό βετεράνο, που θέλει να δώσει τέλος στα βάσανά του και ζητάει από τη Σάρα, να τον βοηθήσει να αυτοκτονήσει...

I WILL

(2015 Α/Μ 16') **Παρ.:** ΕΛΕΝΗ ΤΩΜΑΔΑΚΗ, Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ **Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ.:** Τωμαδάκη Ελένη **Μοντ.:** Μπάρδαϊ Γεωργία **Μουσ. Ηχολ.:** Ξουλόγκης Γιώργος **Κιν. Σχ.:** Τωμαδάκη Ελένη, Μπάρδαϊ Γεωργία.

Μισοπεθαμένοι από την αρχή, περπατάμε σαν ζόμπι περιμένοντας το θάνατό μας. Ζούμε και πεθαίνουμε τόσο κοντά ο ένας στον άλλο, μα ποτέ δεν συναντιόμαστε. «Εγώ», είπε, «δεν θα πεθάνω έτσι». Αλλά ο χρόνος περνά, η ίδια βαριέται, κουράζεται και ξεχνάει. Και κάπως έτσι, όλα ξεκινούν...

L.S.D.

(2015 ΕΓΧ 7') **Παρ.:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA"

Σκην. Σεν. Μοντ.: Αντωνάτος Θωμάς **Δ/νση Φωτ.:** Στουρνάρας Νίκος **Μ. Επιμ.:** Αρκομάνης Γιώργος **Μακιγ.:** Παπακανελλού Μαριλένα **ΗΘ.:** Γεωργόπουλος Στέφανος, Σταυρακέλη Γκόλφω.

Ένας άντρας υπό την επήρεια του LSD χάνει τον έλεγχο της πραγματικότητας...



LAST PAGE, THE

(2015 ΕΓΧ - Α/Μ 7') **Παρ.:** FILMINQ

Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ. Μουσ. Ηχολ. Σκηνικά Σπ. Εφέ: Μαυράκης Παϊζάνος Άρης **ΗΘ.:** Μυρωδιά Νεφέλη, Τριπερίνας Γιάννης, Αγαθόπουλος Δημήτρης, Χατζηδημητρίου Κατερίνα, Μαυράκη Κατερίνα, Μαυράκη Έλενα, Σκλάβος Σάκης, Σκλάβος Γιώργος, Παϊζάνος Σταύρος, Χατζόγλου Καλή, Μυρωδιά Μελία, Λαβράνος Αργύρης, Χιονά Ελπίδα, Καρακατσάνη Βασιλική, Τότσκα Αλέξης **Φωνή:** Μαυράκης Παϊζάνος Άρης.

Σε μια δυστοπική κοινωνία του κοντινού μέλλοντος, μια ελίτ εξουσιαστών έχει καταφέρει να επιβάλλει στους κατοίκους της, κοινή γλώσσα, σκληρούς νόμους και εξοντωτικά ωράρια εργασίας. Για λόγους ασφαλείας, όλοι υποχρεώνονται να φορούν αντιασφυξιγόνες μάσκες, ενώ απαγορεύεται η κατοχή οποιουδήποτε βιβλίου. Στον τελευταίο παραδοσιακό οικισμό του ενιαίου αυτού κράτους, ένα νεαρό κορίτσι, προκειμένου να διαβάσει ένα βιβλίο, καταπατά τους νόμους...



LATENT

(2015 ΕΓΧ 12') **Παρ.:** MONTREE FILMS

Σκην. Σεν.: Παρασύρης Λευτέρης **Σεν.:** Τσαρλς Ίνγκριντ **Δ/νση Φωτ.:** Γουλφ Μάρτιν **Steadycam:** Γκάλαν-κερ Λόρενς, Μαργαρίτης Μιχάλης **Μοντ.:** Τσεν Τζάκι **Μουσ.:** Ελ Ενάνι Σάμι **Ηχολ.:** Σον Λίνγκιαν **Σκηνικά:** Σιμς Χίντις Μπέτι **Κοστ.:** Μάρτιν Μπιάνκα **Μακιγ.:** Ντελγκάντο Όρτιζ Ντάνιελ **ΗΘ.:** Μπλάγκεν Όλιβερ, Βλόστζουκ Εύα, Κλέι Μπίλι, Ντάλι Σαμπίνα, Τρεμπέκα Μαρίσια, Καρτράιτ Λιούις, Κριστιανοντοτίρ Κριστίν, Χόρσαμ Ντέρεκ, Μαστροκόλα Μπρίτζετ, Άκνις Άλεξ.

Μια νύχτα στη ζωή ενός Λονδρέζου φωτογράφου, που βρίσκει το επόμενο του θέμα σε μια μυστηριώδη γυναίκα, τα ίχνη της οποίας τον οδηγούν σε απομονωμένους δρόμους και σκοτεινά μονοπάτια. Η περιπλάνησή του όμως, διακόπτεται απότομα από μια απροσδόκητη συνάντηση...

THE MESSAGE

(2015 ΕΓΧ 3') **Παρ.:** ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΜΑΓΓΟΣ

Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ.: Μάγος Λευτέρης **ΗΘ.:** Πολυχρόνης Λευτέρης.

Ο καταϊγισμός των μηνυμάτων που δεχόμαστε καθημερινά (διαφήμιση, τηλεόραση, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κ.ά.) μας έχουν καταντήσει νευρωτικούς, αγοραφοβικούς και ψυχωτικούς, με αποτέλεσμα οι αποφάσεις μας, τελικά, να υπαγορεύονται από τρίτους...



ΝΥΟΤΑΙΜΟΡΙ

(2015 ΕΓΧ 3')

Παρ.: Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ

Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ. Μουσ. Ηχολ. Σκηνικά Κοστ.: Χατζηδημητρίου Κατερίνα **ΗΘ.:** Σερίφιου Ειρήνη, Μπάντιου Γεωργία.

Μια γυναίκα που βιώνει τη σεξουαλική ικανοποίηση μέσω της αντικειμενοποίησης και μια άλλη γυναίκα που κυριαρχεί. Όσοπου έρχεται η ανατροπή...



ONE SIZE

(2015 ΕΓΧ 3') **Παρ.:** HORME PICTURES

Σκην. Σεν.: Κατσαούνη Έλλη **Σεν.:** Λεβέντης Κώστας **Δ/νση Φωτ.:** Τσακμάζ Κώστας **Μοντ. Ηχολ.:** Θάνος Κ. **Μουσ.:** Master Heatwave **Σκηνικά:** Ρούσσου Γκρατσιέλα **Μακιγ.:** Μπουλασίκη Ελένη **Δ/νση Παρ.:** Σιδερίτης Γιώργος **ΗΘ.:** Κόντου Μαριλένα, Ορτέγκα Λάουρα Πέρεζ, Δικαίος Ορέστης.

Είναι πολύ εύκολο στις μέρες μας να γίνεις θύμα της μόδας...



REFLECT

(2015 ΕΓΧ 5') **Παρ.:** HAPPYANT.TV

Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ. Σκηνικά: Πιτσοκάρο Ματέο **Μουσ.:** Ετμεκτζόγλου Γιώργος **Ηχολ.:** Ναβάρα Έντζο **Ηθο.:** Λουπίνο Λούκα **Β. Σκην.:** Κοπανά Διονυσία **Ηθο.:** Παυλάκη Δέσποινα, Τουμπακάρης Κώστας, Μαστρογιάννη Βίκυ, Σκέντζος Νίκος, Ελευθερίου Άγγελος. Μια σύγχρονη κοκκισοκουφίτσα, χάνεται στο ταίμεντ-ντο δάσος της Αθήνας. Ένας στοχασμός για τις προκαταλήψεις και τη μοίρα...

SHORTCUT

(2015 ΕΓΧ 4') **Παρ.:** HORME PICTURES

Σκην.: Τσιτουρής Ορέστης **Σκην.:** Λιάκη Σαββίνα, Τσιτουρής Ορέστης, Λιάκη Σαββίνα **Δ/νση Φωτ.:** Τσακμάζ Κώστας **Μοντ. Ηχολ.:** Θάνος Κ. **Μουσ.:** Master Heatwave **Σκηνικά:** Ρούσσου Γκρατσιέλα **Μακιγ.:** Μπουλασίκη Ελένη **Δ/νση Παρ.:** Καρύδας Τάσος **Β. Σκην.:** Λεβέντης Κώστας **ΗΘ.:** Καλίτσης Ηλίας, Μαζωμένος Βασίλης.

Όταν ένας κούριερ συναντά το λαϊκό του είδωλο, βρίσκεται μπροστά σε μια έκπληξη...



TESTUDO

(2015 ΕΓΧ 11') **Παρ.:** ΕΛΕΝΗ ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΗ, ΗΡΑ

ΝΤΙΚΑ Σκην. Σεν.: Χρυσομάλλη Ελένη **Δ/νση Φωτ.:** Κουτσαλιάρης Γιώργος **Ηχολ.:** Χατζηπέτρου Ναταλί **Σκηνικά Κοστ.:** Ζούρα Κατερίνα, Καμπέρης Βαγγέλης **Δ/νση Παρ.:** Ντίκα Ήρα **ΗΘ.:** Κατσαμάκης Κώστας, Κιουρτσόγλου Δάφνη, Ζαγοράκη Φιλίω, Τσώτσος Γιάννης.

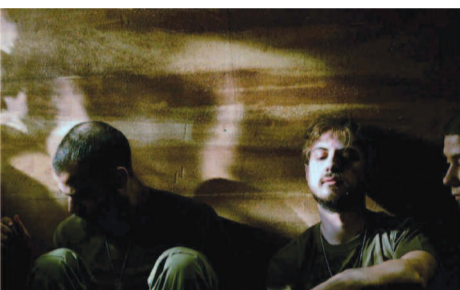
Η πορεία ενός ανθρώπου, που αφήνει πίσω του την πόλη και ακολουθεί την εσωτερική του ανάγκη για φυγή, προς τη φύση. Στο ταξίδι αναζητεί την ηρεμία. Μέσα από τη δράση του περπατήματος, ενεργοποιείται η κινητική αίσθηση και η μνήμη...



WHEN I'M 64

(2014 ΕΓΧ 3') **Παρ:** Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ **Σκην. Σεν. Μοντ. Ηχολ. Κιν. Σχ.:** Βαζίκας Μιχάλης

Ένα μουσικό βίντεο για το τραγούδι "When I'm 64" των Beatles, όπου ένας πολύχρωμος καπνός μεταμορφώνεται συνεχώς και εικονοποιεί τους στίχους του...



BIETNAM

(2015 ΕΓΧ 10') **Παρ:** ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ

Σκην. Σεν.: Παλαμάρη Μαριάνθη **Δ/νση Φωτ.:** Καρούζος Νίκος **Οπερ.:** Γριμανέλης Δημήτρης **Μοντ.:** Πάλλα Ελένη **Ηχολ.:** Παπαγιαννόπουλος Δημήτρης, Αλεβίζος Κώστας, Δράκου Ήρα **Σκηνικά Κοστ.:** Κλίνη Φωτεινή, Σάκαλη Θάλεια **Μακιγ.:** Μπεκιάρη Μυρτώ **Δ/νση Παρ.:** Τοτού Σοφία **ΗΘ.:** Χαρατζόγλου Νικολέτα, Ζούρας Δημήτρης, Τσάφας Παναγιώτης, Τάτσος Χρήστος, Παύλου Χάρης, Παπασπύρου Δήμητρα, Μολφέτα Ελένη, Μοτζίταμπα Χασελί

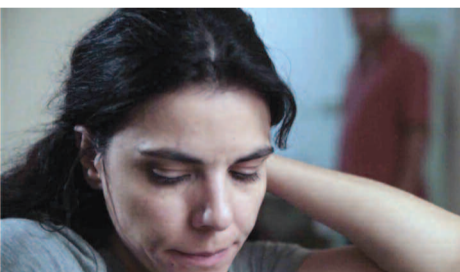
Βιετνάμ 1968. Στο στρατόπεδο του υψώματος 1383, δύο νεαροί Αμερικανοί στρατιώτες εξομολογούνται στην Οριάντα, πολεμική ανταποκρίτρια, γεγονός που θέτουν υπό αμφισβήτηση το ποσοστό ανθρωπιάς που τους έχει απομείνει...

Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

(2015 ΕΓΧ 5') **Παρ:** HORME PICTURES

Σκην.: Ρούσου Γκρατσιέλα **Σεν.:** Κανελλόπουλος Παναγιώτης, Ρούσου Γκρατσιέλα **Δ/νση Φωτ.:** Τσακμάζ Κώστας **Μοντ.:** Θάνος Κ. Μ. **Επιμ. Ηχολ.:** Master Heat-wave **Σκηνικά:** Μαζωμένος Βασίλης **Μακιγ.:** Βασιλοπούλου Παναγιώτα **Δ/νση Παρ.:** Λεβέντης Κώστας Β. **Σκην.:** Κωνσταντινίδης Αλέξανδρος **ΗΘ.:** Καρύδης Τάσος, Σουρμελάκης Γιώργος, Κατσαούνη Έλλη, Σιδερίδης Γιώργος, Τσαφάρakis Μάκης, Παπαδοπούλου Μάρθα, Λιάκη Σαββίνα

Ένας στρατιώτης, κατά τη διάρκεια του βοσνιακού πολέμου, προσπαθεί να ξεφύγει και... γυρίζει στην παιδική του ηλικία...



ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝ

(2015 ΕΓΧ 10') **Παρ:** ΒΑΧΑΓΚΙ ΚΑΡΑΠΕΤΙΑΝ

Σκην. Σεν. Μοντ.: Καραπετιάν Βαχάγκι **Δ/νση Φωτ.:** Χριστοδούλου Βασίλης **Μουσ.:** Δόε Τζόνε **Σχ. Ήχου:** Πετρέλης Αναστάσης **Ηχολ.:** Λαζαρίδης Σίμος **Σκηνικά Κοστ.:** Μιχαηλίδου Κωνσταντία **Μακιγ. Σπ. Εφέ:** Ιγνατιάδης Νίκος, Ασάντζε Μάγια **ΗΘ.:** Μέμα Τζάνι, Βογιατζόγλου Γεωργία, Σαρίδης Νίκος, Σαμιάν Ιβέτ, Μιχαλάτος Μάρκος, Κωστούλα Στέλλα, Χαλκίδης Κώστας, Μπαλιάκας Κώστας, Μέμα Άννα, Βαγγελάτος Δημήτρης, Μουράτι Ιμέρ, Βλαστός Μανώλης

Ένας νεαρός πατέρας με προβλήματα στη ζωή του, φάινει μέσα στη νύκτα φαρμακείο για να αγοράσει φάρμακα για το άρρωστο παιδί του. Στο φαρμακείο, που βρίσκεται τελικά, γίνεται ένοπλη ληστεία με τραγικά αποτελέσματα και αυτό το περιστατικό αλλάζει τη ζωή του...

Ο ΔΡΟΜΟΣ

(2015 ΕΓΧ 8') **Παρ.:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΟΥΚΟΣ

Σκην. Σεν.: Σούκος Δημήτρης **Δ/νση Φωτ.:** Γκόλφης Πάνος **Μοντ.:** Πλιάγκος Δημήτρης **Ηχολ.:** Ράντζα Νίκος **Σκηνικά Κοστ.:** Βεσκούκη Άννα **Μακιγ.:** Φώσκολου Χριστίνα **Β. Σκην.:** Μπαμιατζής Βασίλης **ΗΘ.:** Μοναστηριώτης Νίκος, Σειραγάκη Στέλλα, Αναστασιάδης Αλέξανδρος, Πιερρόπουλος Παύλος, Βάντζος Κώστας, Κοντοφρύου Ισιδώρα, Ιωαννίδη Αγγελική, Αναγνώστου Εύη, Ριζάκου Αντιγόνη, Αθανασούλα Ελένη, Κιουλανή Στέλλα, Παρτσονάκη Δήμητρα, Βασιλάκη Βιβιάνα.

Ο Δαβίδ προσπαθεί να επιβιώσει μέσα στο περιβάλλον του και να αποφασίσει για το επόμενο βήμα στη ζωή του...

ΔΥΣΤΥΧΩΣ... ΗΛΙΟΣ!

(2015 ΕΓΧ 6') **Παρ.:** ΡΕΒΕΚΚΑ ΖΑΦΕΙΡΗ

Σκην. Σεν.: Ζαφείρη Ρεβέκκα **Δ/νση Φωτ. Μοντ. Ηχολ.:** Αλευράς Αλέξανδρος **Σκηνικά Κοστ.:** Ζαφείρη Ρεβέκκα **ΗΘ.:** Τσούμας Γιάννης, Παπακυριακού Ελεάνα, Ζορμπάς Αλέξης, Πλατυρράκου Κωνσταντίνα, Ζαφείρη Ρεβέκκα, Ντζίου Εύα, Μπούρκα Κωνσταντίνα, Χριστοφάκης Χαράλαμπος, Καλοβρύνα Άντζελα, Χειδεριώτης Αρτέμης, Σίμα Αναστασία, Δρακάκη Βάσω.

Ξημερώνει μια μάλλον υπέροχη μέρα και ο χαρούμενος Γιάννης, ξεκινάει μια βόλτα που ανατρέχει την ψυχολογία των γύρω του, καθώς οι καλές του πράξεις παρεξηγούνται! Μια έντονη διάσταση στην καχυποψία και στον παραλογισμό της εποχής μας...



ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ...

(2015 Α/Μ 20') **Παρ.:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA"

Σκην.: Στουρνάρας Νίκος **Σεν.:** Μαρίνου Γεωργία **Δ/νση Φωτ. Μοντ.:** Χατζέας Παπανικολάου Νίκος **Μουσ.:** Βασιλειάδης Σταύρος **Ηχολ.:** Γιαννόπουλος Δημήτρης **ΗΘ.:** Παραδείσης Δημήτρης, Πανίδης Παύλος, Κουτουρούσιου Ειρήνη, Κολοβού Τίνα, Γκρίντζος Δημήτρης, Αγγελάκη Χριστίνα, Μπέκας Σάκης, Αμπντέλ Σάρα, Αντωνάτος Θωμάς, Καμπανούλου Μαρία, Δασκαλόπουλος Ηλίας, Βασιλειάδης Σταύρος, Βαμβακάς Λάμπρος, Κουρτέλη Στέλλα, Κούβαρη Σταυριανή, Πανίδης Γιάννης, Μιχελή Ελένη, Τσίγγου Ιωάννα, Ζηνοπούλου Γιούλη, Βενιζέλου Ειρήνη, Φωτιάδης Θωμάς, Ράικος Άγγελος, Παπαθεοδώρου Γιώργος.

Ένας άστεγος που βιώνει τον καθημερινό αγώνα της επιβίωσης. Η χειμωνιάτικη του ενδυμασία, σε αντίθεση με αυτή των περαστικών, δηλώνει τη διαφορετικότητα της δικής του πραγματικότητας. Ο άστεγος, τελικά, πεθαίνει σε ένα μείγμα, οδοντηρών πια αναμνήσεων αλλοτινών, καλύτερων εποχών της ζωής του και της τωρινής κατάστασης. Στο τέλος, κάποιος άλλος άστεγος, παίρνει τα πράγματά του, υποδηλώνοντας ότι το πρόβλημα αυτών των ανθρώπων συνεχίζεται...

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑΣ

(2015 ΕΓΧ 4') **Παρ.:** ΕΡΜΟΦΙΛΟΣ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Σκην. Σεν.: Παπαδόπουλος Ερμόφιλος Αλκιβιάδης **Δ/νση Φωτ.:** Τζιφάκης Βαγγέλης **Μοντ.:** Κουάντας Αλέξης **Μουσ. Ηχολ.:** Τοιούφη Σήλλια **Σκηνικά:** Φλώρου Δώρα **ΗΘ.:** Παναγιωτίδου Καλλιόπη, Κολαρίτζ Αντριάν, Μπλιάρης Ερρίκος, Τσάτσος Λευτέρης, Λυτού Ρίτα. Την στιγμή που ο πατέρας επιζητάει τον ανδρισμό του γιου του, η Αγνή βιάζεται... Ποιος βιασμός μπορεί να πληγώσει παραπάνω; Όταν η μόνη αγάπη που δίνει είναι στο όνομα ή στον πόθο;

ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΤΗ ΝΤΟΥΛΑΠΑ

(2014 ΕΓΧ 5') **Παρ.:** IDEAS UNITED, ΑΘΗΝΑ ΧΑΤΖΗ-ΔΑΚΗ

Σκην. Σεν. Μοντ. Σκηνικά: Χατζηδάκη Αθηνά **Δ/νση Φωτ.:** Νταμπούά Έμιλι **Μοντ.:** Νταμπούά Έμιλι **Μουσ.:** Αξ Νταν **Ηχολ.:** Αξ Νταν **ΗΘ.:** Φεράρα Μπαρντίλε Μπάμπαρα, Βισντίνι Στεφανία.

Μια αλληγορική ταινία, που εξετάζει τη σχέση μεταξύ

μιας γυναίκας και ενός αινιγματικού κοριτσιού, που κατοικεί στη ντουλάπα της...

ΕΚΑΒΗ

(2015 ΕΓΧ - Α/Μ 8') **Παρ.:** ΕΚΟΡ FILMS

Σκην.: Μιχαλάκος Μιχάλης **Μουσ. Σπ. Εφέ:** Μπλάκης Μανώλης **ΗΘ.:** Σαλμά Έλενα, Κολοκυθάκος Βασίλης, Σαλμάς Κώστας.

Η Εκάβη, είναι μια γυναίκα η οποία σύμφωνα με τη μυθολογία, μεταμορφώνεται σε σκύλο, για να λυτρωθεί από τα δεινά της. Η καθημερινότητα μιας γυναίκας ενσάρκωμένη στη ζωή ενός σκύλου...

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΛΕ

(2015 ΕΓΧ 8') **Παρ.:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA"

Σκην. Μοντ.: Χατζέας Παπανικολάου Νίκος **Σεν.:** Καλοφρούλου Νίκη **Δ/νση Φωτ.:** Στουρνάρας Νίκος **Ηχολ.:** Δασκαλόπουλος Ηλίας **Σκηνικά:** Τζαμπάκης Μηνάς **ΗΘ.:** Γεωργόπουλος Στάθης, Κουτουρούσιου Ειρήνη, Παραδείσης Δημήτρης, Λουρωτός Γιώργος, Καλοφρούλου Νίκη.

Ο Αλέξης και η Σοφία είναι ένα ζευγάρι επιστημόνων. Όλα βγαίνουν καλώς μέχρι τη στιγμή που τους "αλλάζει" ο χρόνος...

ΕΦΙΑΛΤΗΣ

(2015 ΕΓΧ 4') **Παρ.:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΜΙΑΤΖΗΣ

Σκην. Σεν.: Μπαμιατζής Βασίλης **Δ/νση Φωτ.:** Γκόλφης Πάνος **Μοντ.:** Πλιάγκος Δημήτρης **Ηχολ.:** Σούκος Δημήτρης **Σκηνικά Κοστ.:** Χατζηγεωργίου Άννα **Μακιγ.:** Μισελακάκης Λευτέρης **ΗΘ.:** Χρονάκη Ειρήνη, Σμυρνης Νίκος, Μπόγδης Βαγγέλης, Γαβριλίδου Μαίρη.

Μια μητέρα και το παιδί της, βιώνουν την εγκατάλειψη μέσα από τους εφιάλτες στον ύπνο τους...



ΖΗΣΕ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ

(2015 ΕΓΧ. 9') **Παρ:** UNIVERSITY OF WEST SCOTLAND

Σκην. Σεν.: Ζιγώας Γιώργος **Αερολήψεις:** Χιλ Κρεγκ, Γούλας Σόνα **Καλ. Δ/νση:** Γούλαντ Χένιτ **Σκην.:** Κέλι Μάικλ **ΗΘ.:** Κάθριν Νικόλ, Μακ Μίλαν Ντάρνι, Βάιντα Κλερ, Μόρρ Ρέιτσελ, Γκιουσάνι Άλαν, Τσάμπα Φίλιππα, Παρασκευά Δήμητρα, Ντατς Πάμελα, Γούλας Σόνα, Χέμπουργκ Στιούαρτ, Χέιεν Σόνια, Βεζάτο Ντονάτα, Λαντσόνι Λουίζι, Μιχελή Λούκα, Άικεν Γκρέγκορ, Άλμπρεχτ Γκέλον, Χέσκεθ Ρόμπιν, Ζήφος Μανώλης, Εμίλιο Μιρίνα, Κορνέγιερ Κάτια.

Πειραματική ταινία μικρού μήκους, που στόχο έχει να παρακινήσει ανθρώπους κάθε ηλικίας, ώστε να αρπάξουν την ευκαιρία και να απολαύσουν τη ζωή. Προσεγγίζει τα οικουμενικά ζητήματα της Φύσης, του Χρόνου, της Φιλίας, της Αγάπης και της Ζωής, περιγράφοντας την δύναμή τους και τον τρόπο που επηρεάζουν την καθημερινότητα, αποδεικνύοντας πως μπορούμε να τα εκμεταλλευτούμε με θετικό τρόπο, ώστε να ζούμε καλύτερα...



ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΑΠΕΝΑΝΤΙ;

(2015 ΕΓΧ 28') **Παρ:** ΟΜΑΔΑ CINE ΦΙΛΟΙ

Σκην.: Γαρδέλης Επαμεινώντας **Σεν.:** Κίσσα Πέννυ, Παλαιολόγου Αντζελίνα **Δ/νση Φωτ. Μοντ. Μ. Επιμ. Ηχολ.:** Ομάδα Cine Φίλοι **ΗΘ.:** Γαρδέλης Επαμεινώντας, Παλαιολόγου Αντζελίνα, Τόμπρος Βασίλης, Φροσυνού Γιάννα.

Δύο άνθρωποι. Ο ένας έχει χάσει την πίστη του στη ζωή και θέλει να της δώσει ένα τέλος, τη στιγμή που κάποιος άλλος, έχει τα πάντα και ξέρει πως σύντομα η ζωή του τερματίζει.

Πού θα συναντηθούν;
Ποιος θα στηρίξει ποιόν;
Πώς το εγώ θα γίνει εμείς. Υπάρχει ελπίδα...

Ο ΘΕΟΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΙΟ

(2015 ΕΓΧ 9') **Παρ.:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

Σκην. Σεν. Μοντ. Ηχολ.: Στεργιανός Παναγιώτης **Δ/νση Φωτ.:** Σταμάτης Γιώργος **Μουσ.:** Σππλιώτης Νίκος **ΗΘ.:** Μαράντης Λεωνίδα, Παρασκευοπούλου Ναταλία

Ένα μάθημα για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να αντιμετωπίζεται μια μεγάλη απώλεια...

ΚΑΣΚΑΝΙΚΑ

(2015 ΕΓΧ 38') **Παρ.:** ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Σκην.: Αργατζόπουλος Απόστολος **Σεν.:** Αντώνογλου Γιώργος, Μυγιάκης Αντώνης **Δ/νση Φωτ.:** Μπέκος Γιώργος **Μοντ.:** Αργατζόπουλος Απόστολος **Σκηνικά:** Μυγιάκης Αντώνης, Αργατζόπουλος Απόστολος **ΗΘ.:** Γερονικολάου Απόστολος, Δεληγιάννης Διονύσης, Μυγιάκης Αντώνης, Γεροκωνσταντή Ειρήνη.

Η φιλιά τριών φίλων βρίσκεται σε δοκιμασία, όταν μπαίνουν στη ζωή τους 2 κοπέλες...



ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ

(2014 ΕΓΧ 15') **Παρ.:** ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ

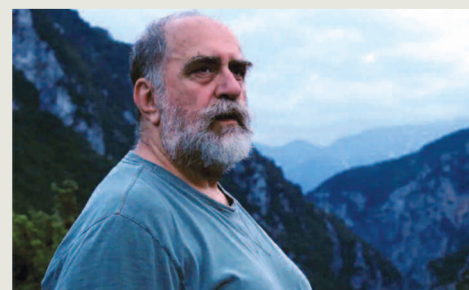
Σκην. Σεν.: Δράκου Ήρα **Δ/νση Φωτ.:** Καρούζος Νίκος **Οπερ.:** Καρούτζος Βασίλης, Γεωργιάδης Μάριος, Τζινιέρης Δημήτρης **Μοντ.:** Ζωγράφος Παναγιώτης **Ηχολ.:** Παπασπύρου Σπύρος **Σκηνικά:** Αναγνώστου Δανάη **Κατερίνα Κοστ.:** Τσιτσιλιάνη Βιολέττα **Μακιγ.:** Κορντό Ζιλιέν, Μούγιος Χρόνης **Χορογρ.:** Κανελλοπούλου Χαρά **Δ/νση Παρ.:** Λέκκα Όλγα **ΗΘ.:** Μιζάρας Κώστας, Πανουσοπούλου Μαργαρίτα, Γαργουλάκης Ορέστης, Κουτσογεωργοπούλου Νεκταρία, Νικολάου Ιάσωνας, Χαρατζόγλου Νικολέτα, Τσιτσιλιάνη Βιολέττα.

Ένα φιλί τους έφερε κοντά, ένα φιλί θα τους σκοτώσει. Εκείνον τον σημάδεψε ο θάνατος, εκείνη θέλει να πεθάνει μαζί του. Ο έρωτας, τον ωθεί να τη διώξει μακριά του. Θα τα καταφέρει;

ΚΡΙΝΟΣ

(2015 ΕΓΧ 6') **Παρ:** ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΔΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΔΑΣΚΑΛΕΑΣ

Σκην.: Τσιόδουλος Κώστας **Σεν.:** Δασκαλέας Δημοσθένης **Δ/νση Φωτ.:** Λέκκα Βάλια **Μοντ.:** Κυριτσάνης Αντώνης **Μουσ.:** Ιατρού Γεωργία **Ηχολ.:** Μαλαπέτσας Αλέξανδρος **Δ/νση Παρ.:** Δασκαλέας Δημοσθένης **ΗΘ.:** Μακρή Υρώ, Ιατρού Χριστίνα, Κυριτσάνης Αντώνης. Η Γιώτα, είναι μια νεαρή ζωγράφος που αδυνατεί να βρει ερωτική ικανοποίηση στην πραγματική ζωή. Ως εκ τούτου, καταφεύγει αποκλειστικά στις ψυχωτικές της ψευδαισθήσεις, όπου δέχεται ερωτικές επιθέσεις από έναν αόρατο άγγελο...



Η ΜΑΡΜΑΓΚΑ

(2014 ΕΓΧ 22') **Παρ.:** PARADOX

Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ.: Τσούμας Ξενοφών **Μουσ.:** Δότσιος Διονύσης **Σχ. Ήχου Ηχολ.:** Σαλαπάτας

Φίλιππος **Ηχολ.:** Προκόπης Στέφανος **Σκηνικά:** Μεσημβρινού Δέσποινα **Κοστ.:** Ελπασίδου Δήμητρα **Μακιγ. Σπ. Εφέ:** Τζανάτου Διονυσία **ΗΘ.:** Γκουντάρας Θανάσης, Ναζίρης Δημήτρης, Τζαμίκα Καίτη, Καρασαββίδης Θανάσης, Τσομπανικόλα Βούλα, Λάππας Νίκος, Καραβασίλης Άγγελος, Ζήσκα Τζένη, Πλάρη Μαρία, Μπακρατσά Αλκμήνη.

Τις παλιές μέρες οι γιαγιάδες μας πάντα μας φόβιζαν: «Θα σε φάει η Μαριμάγκα», εννοώντας την κακιά αράχνη...

ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ

(2015 ΕΓΧ 5') **Παρ.:** HORME PICTURES

Σκην. Steadycam: Λεβέντης Κώστας **Δ/νση Φωτ.:** Καραϊσκος Αλέξανδρος **Μοντ.:** Θάνος Κ. Μου. **Σχ. Ηχου:** Master Heatwave **Ηχολ.:** Θάνος Κ. **Σκηνικά:** Ξενάκης Κώστας **Κοστ.:** Ρούσου Γκρατιέλα **Μακιγ.:** Κουρκούτα Βάσω **Δ/νση Παρ.:** Σιδερίης Γιώργος **ΗΘ.:** Μπογδάνου Αλεξία, Χαλκιάς Θανάσης, Πετρίδης Γιάννης, Φαμελιάρη Παυλίνα.

Μια μοναχική χήρα, φέρνει πίσω την καλύτερη ανάμνηση από την απώλεια της...



ΜΙΑ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ

ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ

(2015 ΕΓΧ 7') **Παρ.:** ELENA KONTELLA

Σκην. Σεν. Μοντ.: Κοντέλα Έλενα **Δ/νση Φωτ.:** Κολαίτης Γεράσιμος **Οπερ.:** Αρναουτάκης Λουκιανός **Μοντ.:** Βάτσης Δημήτρης **Μουσ.:** Κωστούλας Θόδωρος **Σχ. Ηχου:** Λιναρδόπουλος Νίκος, Ψάλτης Ορέστης **Ηχολ.:** Λιναρδόπουλος Νίκος **Σκηνικά:** Ανδριοπούλου Νότα **Μακιγ.:** Σοφιανοπούλου Τόνια **ΗΘ.:** Σούκουλη Ράσμι, Τοκάκης Θάνος Φωνή: Καραγιάννης Σταύρος.

Η Εύα και ο Αλέξανδρος συνδέονται έντονα συναισθηματικά, σαρκικά και επαγγελματικά. Περνούν μια από τις νύχτες τους σε μια σουίτα ενός ξενοδοχείου και προετοιμάζονται και οι δύο για τη μεγάλη τους επαγγελματική στιγμή, της επόμενης ημέρας. Ποιος κερδίζει και ποιος χάνει το επόμενο πρωί...

ΜΠΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ

(2015 ΕΓΧ 2') **Παρ.:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA"

Σκην.: Αγγελάκη Χριστίνα **Σεν.:** Μπεζζώνης Ραφαήλ **Οπερ.:** Χαντζέας Νίκος **Μοντ.:** Γκίκας Κυριάκος Μου. **Ηχολ.:** Γιαννόπουλος Δημήτρης **Σκηνικά:** **Κοστ.:** Αγγελάκη Χριστίνα **Μακιγ.:** Αμπτέλ Σάρα **ΗΘ.:** Παραδείσης Δημήτρης, Λίτκε Ελισάβετ, Γιαννόπουλος Δημήτρης.

Ένας ασυνείδητος οδηγός, καταλαμβάνει με το αμάξι του θέση που προορίζεται για άτομο με κινητικά προβλήματα. Ένα κορίτσι σκέφτεται, πώς θα ήταν η κόκλα του χωρίς πόδι και ένας νέος με αναπηρία, μας προτρέπει να νιώσουμε την κατάσταση του, ως κάτι που μας αφορά και όχι κάτι που βρίσκεται έξω από εμάς...



ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΙ

(2015 ΕΓΧ 13') **Παρ.:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA"

Σκην. Μ. Επιμ.: Δασκαλόπουλος Ηλίας **Σεν.:** Περδικέα Χρυσόθεμις **Δ/νση Φωτ.:** Στουρνάρας Νίκος **Οπερ. Μοντ.:** Χαντζέας Νίκος **Ηχολ.:** Γιαννόπουλος Δημήτρης **Ηχολ.:** Κασιάβελο Γιώργος **Μακιγ. Σπ. Εφέ:** Κατού Αντωνία **ΗΘ.:** Ζουμή Ρένα, Παραδείσης Δημήτρης, Καποδίστριας Παναγιώτης, Κοτσιφάκης Δημήτρης, Λατάνης Γιώργος, Βαμβακάς Λάμπρος.

Δύο άνθρωποι... δύο δωμάτια... μία αλήθεια... ένα παιχνίδι... ένας νικητής;



ΠΑΡΑΝΟΡΜΑΛ

(2015 ΕΓΧ 11') **Παρ.:** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ "TABULA RASA"

Σκην. Μοντ. Μ. Επιμ.: Βαμβακάς Λάμπρος **Σεν.:** Σφυράκης Μάνος **Δ/νση Φωτ.:** Στουρνάρας Νίκος **Μοντ.:** Χατζέας Παπανικολάου Νίκος **Ηχολ.:** Τζαμπάζης Μηνάς **Ηχολ.:** Δασκαλόπουλος Ηλίας **Μακιγ.:** Παπακανελλού Μαριλένα **ΗΘ.:** Ερωτοκρίτου Μιχάλης, Τριανταφύλλου Έρα, Παπαδοπούλου Εύα, Γιαμάλογλου Αργύρης, Αντωνάτος Θωμάς, Γκρίντζος Δημήτρης, Δούμουρας Δημήτρης, Χατζέας Καλούδης Σπύρος, Κουρτέλη Στέλλα, Παπακανελλού Μαριλένα, Γκιούργκα Ελένη.

Ο Νίκος, σπουδαστής δραματικής σχολής, ζει μία περιεργή μέρα και πασχίζει να ανακαλύψει τι κρύβεται πίσω από όσα του συμβαίνουν...

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ

(2015 ΕΓΧ 9') **Παρ.:** GALLOW FILMS

Σκην. Σεν. Μοντ.: Καλαπόδης Ανδρέας **Δ/νση Φωτ.:** Παυλόπουλος Οδυσσεύς **Ηχολ.:** Καφούσης Αλέξανδρος **Κοστ.:** Τσίκου Βάσω **Μακιγ.:** Καραμπέκιου Ξένια **Σπ. Εφέ:** Παπάζογλου Έλενα **ΗΘ.:** Καρίκης Διονύσης, Κουσουύλα Αθανασία, Κωνσταντόπουλος Πάρης, Καραμπέκιου Ξένια, Χρυσουλάκη Ειρήνη, Δρακόπουλος Σίμος, Κτενιαδάκη Μαριάννα, Μαυρουδής Νίκος, Γιασεμής Πέτρος, Καλαπόδης Ανδρέας, Πορφύρης Λυκούργος, Τζιβίκος Τάσος, Κολοβός Αναστάσιος.

Οκτώ τυχαίοι χαρακτήρες, συνθέτουν με τις ενέργειες τους σε ένα σουρεαλιστικό πορτρέτο της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας. Στο τέλος, συνδέονται όλοι σε ένα δείπνο, στο οποίο η επιβολή της εξουσίας περνάει απαρατήρητη...

ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΙ ΕΥΧΕΣΑΙ

(2015 ΕΓΧ 16') **Παρ.:** BK PRODUCTIONS

Σκην. Δ/νση Φωτ. Μοντ. Ηχολ.: Καπνής Βασίλης **Σεν.:** Παπαχριστόπουλος Χρήστος **Ηχολ.:** Κρασαγάκης Στέφανος, Παπαχριστόπουλος Χρήστος **Σκηνικά:** Καπνής Βασίλης **ΗΘ.:** Σακουλάκης Λευτέρης, Ρέππα Εμμανουέλα, Σπυριδάκης Κώστας, Σμαραγάκη Κατερίνα, Δαγκαλάκης Γιάννης.

Η νεαρή συμβολαιογράφος Εμμανουέλα, διαβαίνοντας άλλη μια καθημερινή εργασιακή ρουτίνα, ανακαλύπτει ένα παλιό λυχνάρι, με αναπάντεχο ακόλουθο την εμφάνιση στο κατώφλι της του μαγικού και πολυπόθητου τζίνι. Το τζίνι αυτό όμως, είναι ιδιόρρυθμος υπηρέτης και οι όροι που θέτει όχι και τόσο ποθητοί...



ΣΑΡΚΟΒΟΡΟΣ

(2015 ΕΓΧ 28') **Παρ.:** ΠΕΤΕΙΝΑΡΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΓΓΕΛΙΔΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΒΑΤΣΗΣ

Σκην.: Βαβάτσος Δημήτρης **Σεν. Μοντ.:** Δεληγιαννίδης Άρης **Δ/νση Φωτ.:** Χριστοδούλου Βασίλης **Μουσ.:** Αποστολακούλης Μάριος **Ηχολ.:** Χατζηπέτρου Ναταλί **Ηχολ.:** Λαζαρίδης Σίμος **Σκηνικά:** Ναλμπάντη Έλλη **Κοστ.:** Αδαμοπούλου Νεφέλη **Μακιγ.:** Γλαντζή Μελίνα, Ντιλάκ Κίθα Βασιλική, Αρβανίτη Λίνα **Σπ. Εφέ:** Γρηγοράκης Πάρης, Καρύδας Κώστας **ΗΘ.:** Εζιρογλου Χρήστος, Μπαρνιαδάκης Τάσος, Σταύρου Περικλής, Σιάχου Δήμητρα, Λαμνή Ιωάννα, Μιλωνάς Ιάκωβος, Βουρλιώτης Κώστα.

Η ιστορία αφορά τον Μενέλαο, ο οποίος δεκαπέντε χρόνια μετά την άγρια δολοφονία των γονιών του, αποφασίζει να πάρει εκδίκηση, εισβάλοντας στο σπίτι του θύτη και παραβιάζοντας ότι έχει ιερό...

ΤΟ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ

(2014 ΕΓΧ - Α/Μ 1') **Παρ.:** ΚΕΡΠΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Σκην.: Βόλκος Κώστας, Βύζας Θωμάς **Σεν.:** Τσιτλακίδης Αντώνης **Δ/νση Φωτ.:** Λέκου Μαρία **Οπερ.:** Χαλβατζής Χρήστος **Μοντ.:** Τσιτλακίδης Αντώνης **Μουσ.:** Βαλαβάνης Βασίλης **Ηχολ. Σκηνικά:** Κυριακίδου Άννα **Μακιγ.:** Ζιώγα Αντωνία **Δ/νση Παρ.:** Ρίζος Απόστολος **ΗΘ.:** Θώμογλου Τάσος, Παπαϊωάννου Μάγδα, Ταχματζίδου Τατιάνα, Μπαλτζής Γιάννης.

Ο Λευτέρης μπαίνει σε ένα κατάστημα εστίασης, όπου αγοράζει ένα σάντουιτς. Εκεί, εμφανίζεται η Ελένη, που του ζητά χρήματα για το παιδί της, αλλά εκείνος την αγνοεί. Όταν ο Λευτέρης ετοιμάζεται να φάει το σάντουιτς, περνά από μπροστά του η Ελένη με την κόρη της...



ΤΟ ΣΜΕΡΔΑΚΙ

(2014 ΕΓΧ 19') **Παρ.:** THE LONDON FILM SCHOOL

Σκην. Σεν. Μοντ.: Μπτσιμπούνα Δαβάκη Αντιγόνη **Σεν.:** Παπακονδύλης Γιάννης **Δ/νση Φωτ.:** Μπράτσου Χάρυ **Οπερ.:** Σότο Σιμόν Μέσα **Μοντ.:** Βουτσαράς Πάνος **Μουσ.:** Δημητράκου Πάνος **Ηχολ.:** Καμπερίδης Ορέστης **Καλ. Δ/νση:** Μπτσιμπούνα Δαβάκη Αντιγόνη **Μίχαλος Δανιήλ Σκηνικά:** Γεωργιάδου Ρένα **Χορογρ.:** Ζορμπαλή Βάσια **ΗΘ.:** Γκιώνης Θανάσης, Σιώζου Δανάη, Κατσανδρή Μαρία, Μωρόγιαννης Γιώργος, Νταρντιάνου Δανάη, Νικολάου Ντίνα, Γκιώνης Σπύρος.

Ένα μικρό υπαρξιακό ταξίδι στο σκοτάδι, που κρύβεται κάτω από το φωτεινό ήλιο...

ΣΟΥ 'ΦΕΡΑ ΔΩΡΟ

(2015 Α/Μ 19') **Παρ.:** ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΤΕΡΑΚΟΣ

Σκην. Σεν. Μοντ.: Μπουτεράκος Νεκτάριος Παναγιώτης **Δ/νση Φωτ.:** Μπούσουλας Γρηγόρης **Μουσ.:** Μπλιός Ορέστης **Ηχολ.:** Τραγουδάρας Χρήστος, Τραγουδάρας Αναστάσιος **Σκηνικά:** Κοντομηνάς Γιώργος **Κοστ.:** Ιορδανίδη Εύα **Μακιγ.:** Γκεμελιάρη Μαρία, Σταυράκη Μαριάννα **Χορογρ.:** Μυρωνάκη Ειρήνη, Μαυράκης Σταμάτης **Σπ. Εφέ:** Γκεμελιάρη Μαρία, Σταυράκη Μαριάννα **ΗΘ.:** Εκμετζόγλου Γιάννης, Ιορδανίδης Δημήτρης, Συνέτος Κώστας, Βρεττάρος Μάρκος, Φράττη Ζωή, Λυρατζοπούλου Ευστρατία, Δάμπαλη Σταυρούλα, Μαλικούδη Ιλιάννα, Αναγνωστοπούλου Νασίτα.

Τέσσερις φίλοι διασκεδάζουν, με φόντο την Ακρόπολη στην Αθήνα του 1960. Παρά την εύθυμη διάθεσή τους, ο καθένας αντιμετωπίζει και το δικό του κρυφό μαρτύριο. Και οι τέσσερις θα μπορούσαν να φτάσουν στα άκρα. Μόνο ένας όμως διαπράττει το έγκλημα του βιασμού...

ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ

(2015 ΕΓΧ 6') **Παρ.:** ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΡΕΚΑΣ

Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ. Ηχολ.: Κρέκας Φίλιππος **ΗΘ.:** Παναγοπούλου Ελευθερία, Λιάγκας Βαγγέλης, Προβιάς Γιώργος.

Ένα νεαρό ζευγάρι, ετοιμάζεται για μια εκδρομή στο βουνό. Φορτωμένοι με τα σακίδια τους, ξεκινούν την πεζοπορία. Καθώς, όμως, η ώρα περνά, τα πράγματα δεν εξελίσσονται τόσο ειδικτικά όσο στην αρχή...



ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΡΕΚΛΩΝ

(2014 Α/Μ 16') **Παρ.:** ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Σκην.: Παλισίδου Αναστασία **Σεν.:** Σταύρου Σταύρος

Σεν.: Λεμονή Ιωάννα

Δ/νση Φωτ.: Συρμακέη Αργυρώ, Γκίνης Νίκος, Παλισίδου Αναστασία, Πετράκης Στέλιος **Μοντ.:** Παλισίδου Αναστασία **Μουσ.:** Strange C **Ηχολ.:** Μουτζιάνου Αντώνης **Σκηνικά:** Χαρικιέλου Μυρσίνη, Σπέη Γιώτα, Λεμονή Ιωάννα **Κοστ.:** Λιάπη Λυδία, Παλισίδου Αναστασία Σπέη Γιώτα **Μακιγ.:** Λιάπη Λυδία **Σπ. Εφέ:** Σκουλικής Άρης **ΗΘ.:** Φίλιππα Βίκυ, Λακιωτάκη Δήμητρα, Σουλακιώτης Γιάννης, Τσόνης Ορέστης, Ροδιτάκης Μιχάλης, Αβτζιγιάννης Ίαν, Καπάρης Κώστας, Καλογερόπουλος Φίλιππος, Παντουβάκης Λεφτέρης, Τζανάτος Αλέξανδρος, Αναστασάκης Νίκος, Γαλανάκης Γιώργος, Κουράκης Σπύρος, Μεντάκης Βαρθής, Πιπεράνγκας Οδυσσεύς, Βασιλάκης Ρενάτος, Ζαμπετάκης Αλέξανδρος, Λακιωτάκη Δήμητρα, Αγαπάκη Θάλεια, Λιάπη Λυδία, Ποζίδη Φανή, Μπιτζή Λίνα, Μπιλάλη Γιοβάννα, Καρπουτζάκη Αργυρώ, Καστρινογιάννη Μελένη, Κουμπατή Κορίνα.

Συμβολική απεικόνιση ενός κοινωνικοπολιτικού συστήματος, που εξυπηρετεί τους λίγους και καταπιέζει τους πολλούς. Μέχρι η ανάγκη για αντίδραση, να καταλήξει σε δίψα για επανάσταση...

ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΠΑΡΑΞΕΝΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

(2015 ΕΓΧ 21') **Παρ.:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΥΚΟΒΑΡΗΣ, ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΚΟΥΤΣΙΑΝΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΘΗΣ

Σκην. Σεν.: Στάθης Κώστας **Επιμ. Σεν.:** Ιγγλέση Μαργέλλου Σεσίλ **Δ/νση Φωτ.:** Γκορίτσας Πέτρος **Μοντ.:** Ζώττας Σταύρος **Μουσ.:** Τασούδης Δημήτρης **Ηχολ.:** Δήμα Αλίκη **Ηχολ.:** Γκολφινούπουλου Ελένη **Σκηνικά Κοστ.:** Ωραιούπουλου Λιμπέρη Λουκία, Δαφνίδη Ολυμπία **Μακιγ.:** Ζυγούρη Νίκη **Σπ. Εφέ:** Καρύδας Κώστας **Δ/νση Παρ.:** Συκοβάρης Γιάννης, Κουτσιανά Βασιλεία **ΗΘ.:** Κυφωνίδης Γιάννης, Αντωνιάδου Ηλιάνα, Καραγεωργιάδης Σταύρος, Μουδούρης Πασχάλης.

Παρίσι 1930. Μετά από μια βραδινή βόλτα σε τοπικό πανηγύρι ο Λουί, ο Λεόν και η Μανταλένα, επιστρέφουν με ταξί στην πόλη. Το μεταξύ τους ερωτικό τρίγωνο και η ενοχή για ένα έγκλημα που διέπραξαν από κοινού, έχει αρχίσει να κάνει τη συνύπαρξή τους ανυπόφορη. Μέχρι το τέλος της νύχτας, καθένας τους καλείται να διαχειριστεί αυτήν την κατάσταση...



ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΑ

(2015 ΕΓΧ 20') **Παρ.:** ΖΩΗ ΣΕΪΤΑΝΗ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΟΣΜΑ, ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

Σκην. Σεν.: Χατζηκυριακίδου Ειρήνη, Κοσμά Ελευθερία **Δ/νση Φωτ.:** Κουτσαλιάρης Γιώργος, Σίμος Γιάννης **Μοντ.:** Φλέγγας Γιώργος **Ηχολ.:** Καρώνη Ανδρομάχη, Παπαγεωργίου Χρήστος **Σκηνικά:** Σεϊτάνη Ζωή **Κοστ.:** Τσουλάφ Αναστασία **Μακιγ.:** Δανιουλή Εύη, Αμπελακιώτη Μαρία **ΗΘ.:** Ζέρβας Θανάσης, Βούζας Δημήτρης, Ζαβλιάνης Νίκος, Πελεκάνος Κώστας, Σακαλής Αλκιβιάδης, Μπτρομάρα Μαριλίνα, Ζιαβλιάνη Αποστολία, Νέμας Γεωργίλας Φίλιππος, Νέμα Γεωργίλα Ευαγγελινή, Λόκας Ηλίας, Λόκα Ευαγγελίνα, Δεληγιάννη Δάφνη.

Η πραγματοποίηση της επιθυμίας του Θύμιου, είναι αυτή που κατευθύνει τον καθημερινό αγώνα για επιβίωση στους δρόμους της Λάρισας. Όμως αυτός ο αγώνας, αναδεικνύεται ο πιο ισχυρός αντίπαλος. Τότε είναι που χωρίς να ψάχνει, βρίσκει αυτό που πραγματικά επιθυμεί...

ΤΟΠΙΑ ΣΙΩΠΗΣ

(2015 ΕΓΧ - Α/Μ 14') **Παρ.:** ΔΩΡΑ ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Σκην. Σεν.: Θεοφιλοπούλου Δώρα **Δ/νση Φωτ. Μοντ.:** Μπαρούτας Παναγιώτης **Μουσ.:** Πλέσσας Μίμης **Σκηνικά Κοστ.:** Δαπόντε Χρύσα **ΗΘ.:** Θεοφιλοπούλου Δώρα, Πραχαλία Μαρία **Φωνή:** Θεοφιλοπούλου Δώρα, Πλέσσας Μίμης.

Ένα συνεργείο ξεκινά αναζήτηση χώρων και παιδιών, που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν στο αφηγηματικό ντοκιμαντέρ της Δ. Θεοφιλοπούλου, η οποία αφηγείται παιδικές μνήμες από τα μεταπολεμικά χρόνια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου...

38ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους



BOOKLESS

(2015 ΕΓΧ 10') **Παρ:** HOME PICTURES

Σκην. Σεν.: Γουδέλης Βασίλης **Δ/νση Φωτ.:** Καραϊσκάκης Αλέξανδρος **Οπερ:** Διαμαντής Θόδωρος **Μοντ. Ηχολ.:** Θάνος Κ. **Μουσ.:** Νιβολιανίτης Μιχάλης, Τζαβάρας Βασίλης **Σχ. Ήχου:** Σκανδάμης Γιάννης **Σκηνικά:** Ξενάκης Κώστας **Κοστ.:** Ρούσσου Γκρατσιέλα **Μακιγ.:** Κουρκούτα Βάσω **Δ/νση Παρ.:** Σιδεράς Γιώργος **ΗΘ.:** Καπαμάς Δημήτρης, Δάγλας Βαγγέλης, Γκλαβιάς Σπύρος, Δημάκης Μιχάλης, Γεωργιάδης Ανδρέας, Ιωάννου Ορέστης, Μερένγκο Μάουρο, Οικονόμου Ορφέας, Ορνιθόπουλος Μάριος, Πατακός Νικήτας.

Σε έναν κατεστραμμένο κόσμο που ελέγχεται από παιδιά, ένας άντρας αποφασίζει να αντικρίσει τη νέα πραγματικότητα...



L' ATENTE

(2014 ΕΓΧ 8') **Παρ:** LES FONDUS DE PROD, CONNUS MAIS CONNUS

Σκην.: Γαβριλιδής Στράτος **Σεν.:** Μπρέιβαντ Σάρλοτ, Γαβριλιδής Στράτος **Δ/νση Φωτ.:** Γκερέλ Χοσέ **Μοντ.:** Γαβριλιδής Στράτος, Γαβριλιδίδη Κλεμένης **Μουσ.:** Λουσιουλού Γιάννης, Γαβριλιδίδη Κλεμένης **Σκηνικά:** Φαθ Τζούλιεν **Κοστ.:** Γαβριλιδίδη Μανόν **Δ/νση Παρ.:** Χάμελ Φρανσουά **ΗΘ.:** Ντουρέ Μαρκ, Αμπρόσιο Καρίν, Βριγκαρντίς Αμίρα, Εσκομπάρ Φρανσουά, Γαβριλιδίδη Μανόν, Βεντί Μοργκάν.

Μια νύχτα, στη ζωή ενός Λονδρέζου φωτογράφου, που βρίσκει το επόμενο θέμα του, σε μια μυστηριώδη γυναίκα, τα ίχνη της οποίας τον οδηγούν σε απομονωμένους δρόμους και σκοτεινά μονοπάτια. Η περιπλάνησή του, όμως διακόπτεται απότομα, εξαιτίας μιας απροσδόκητης συνάντησης...



THE BUST

(2015 ΕΓΧ 6') **Παρ:** DEMETRIUS, REAL EYES PRODUCTIONS **Σκην.:** Δημητρίου Μιχάλης **Σεν.:** Παπαδάκης Μάνος, Δημητρίου Μιχάλης, Παλυβός Κώστας **Δ/νση Φωτ.:** Κουνέλλας Αντώνης **Μοντ.:** Συμεωνίδης Σταύρος **Μουσ.:** Sen Na **Ηχολ.:** Κόρδης Δημήτρης **Μιξάζ:** Sen Na **Σκηνικά:** Καριόρη Ελένη **Μακιγ.:** Αντωνοπούλου Γεωργία **Χορογραφία:** Κόις Αντιγόνη **ΗΘ.:** Τσακίρης Σίμος, Γεωργίου Ξανθή, Μαρκάκης Μιχάλης, Λαζάρου Φώτης, Μαρκόπουλος Λαέρτης, Τσάτσος Λευτέρης, Γλυκός Χρήστος, Ιορδανόπουλος Πάυλος, Παπαδάκης Μάνος, Σερβίτης Κώστας, Ζαγκογιάννη Ντέμης Έντι, Κατσάρα Βίκυ, Μαυρέλλη Έμα, Χριστοδούλου Εύα, Αποστολίδης Άκης, Ζερβού Μικαέλα, Καλογριδής Κωνσταντίνος, Κράββαρης Παναγιώτης, Κόις Αντιγόνη, Αργυρού Ζωγραφιά.

Ο "νταλικέρης" φτάνει στο στριπτιζάδικο. Το μαγαζί είναι περικυκλωμένο από αστυνομικούς. Λίγο πριν την έφοδο, ο Αντρέας περνάει τα όρια για να σώσει την Έλσα. Τα συναισθήματα δεν χωράνε στον κόσμο του εγκλήματος, όπου ο θάνατος παραμονεύει...



EX

(2014 Α/Μ 2') **Παρ:** ACANTHUS FILMS

Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ.: Χαπέσις Μιχάλης **Μουσ.:** Μπένζι Σκοτ **Ηχολ.:** Μπριέρλεϊ Όλιβερ **Μιξάζ:** Χαπέσις Μιχάλης **Σκηνικά:** Αντρέας Δημήτρης **Μακιγ.:** Γουίκενς Ναταλί **ΗΘ.:** Μπουρκ Έιμι, Ρέινολτς Τζέιμς, Αντρέας Δημήτρης, Παναγή Βασίλης, Σαββίδης Πάνος, Χαπέσις Παντελής, Οζνταμίρ Μπίπαρ

Ένα εικαστικό αίνιγμα...



FIREFLY

(2015 ΕΓΧ 13') **Παρ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΟΥΜΕΛΙΔΗΣ

Σκην. Σεν. Μοντ. Μουσ. Ηχολ. Μιξάζ Σκηνικά Σπ. Εφέ: Σουμελίδης Γιώργος **Σεν.:** Καπετανίδη Στεφανή **ΗΘ.:** Τρόσιον Αλεξάντερ, Καπετανίδη Στεφανή.

Μετά από κάποια δυσάρεστα γεγονότα, δύο πρώην πράκτορες έχουν διασπαστεί. Τώρα, μετά από αρκετό καιρό, συναντιούνται και πάλι...



OLILOVES

(2015 ΕΓΧ 12') **Παρ:** YOUNONE

Σκην.: Μελάχρης Άκης, Μελισσαρόπουλος Γιώργος **Σεν.:** Ασημακόπουλος Αριστείδης **Μοντ.:** Μελάχρης Άκης **Ηχολ.:** Μπάστας Διονύσης **Μιξάζ:** Μπάστας Διονύσης **Κιν. Σχ.:** Λουκιανός Μιχάλης, Μελάχρης Άκης **Φωνή:** Κωνσταντοπούλου Νίκη, Μπάστας Διονύσης, Τσίτσας Τάκης, Τζαβάρας Δημήτρης, Τσαρδάκης Τηλέμαχος.

Ο μάγος Σατάντ απειλεί να καταστρέψει την Ολιβουτόπια, δημιουργώντας τον Τρόλικα, ένα κακό δαιμόνιο. Ο Ολιβούλης, ο Ολιβίντσι και τα υπόλοιπα OIloives, ενώνουν τις δυνάμεις τους για να προστατέψουν τον κόσμο της Ολιβουτόπια και να εξασφαλίσουν για πάντα την ειρήνη...



POSTHEIMAT

(2014 ΕΓΧ 23') **Παρ:** ΙΩΑΝΝΑ ΚΡΥΩΝΑ

Σκην. Σεν.: Κρυωνά Ιωάννα **Δ/νση Φωτ.:** Μπαρτζίκης Γκιλ **Μοντ. Ηχολ.:** Καραϊσαρίδης Δάνης **Μουσ.:** Σούρλας Αχιλλέας **Μιξάζ:** Σούρλας Αχιλλέας **Σκηνικά:** Κοσκινός Μιχάλης, Σημαντηράκη Δήμητρα **ΗΘ.:** Πασχαλίδης Παναγιώτης, Μελισσαρόπουλος Δώρα, Μαυροπούλου Κωνσταντίνη, Αθανασιάδου Ελεάνα, Σωκράτους Έλενα, Χουσεϊνί Γιώργος, Μπούνιβετς Αγνή, Αθανασιάδου Μπέττυ

Δέσποινα, Λίντουου Κέρστιν, Ζάβρακας Πέτρος, Περίκης Διονύσης.

Θεατρική ομάδα Ελλήνων, ανεβάζει το "Τρόμος και αθλιότητα του Γ' Ράιχ" του Μπρεχτ, στο Βερολίνο. Μετά τη λήξη των παραστάσεων, ο θίασος επισκέπτεται ένα μέλος που νοσηλεύεται. Γεμάτο ιστορικές αναφορές, το νοσοκομείο, που στον Β' Παγκόσμιο λειτουργούσε ως ψυχιατρική κλινική, φέρνει τους μετανάστες εκ νέου αντιμετώπισης, με το παρελθόν της ναζιστικής Γερμανίας.



RUE DU CINEMA

(2015 ΕΓΧ - Α/Μ 15') **Παρ:** ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ

Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ.: Θεοδοσίου Νίκος **Ηχολ.:** Κουρμούζας Γιώργος

Το 2015 σηματοδοτεί το τέλος της αναλογικής προβολής στους κινηματογράφους. Η ταινία είναι ένα σύντομο σκότλιο, για τα 120 χρόνια του κινηματογράφου.



WOMAN

(2015 ΕΓΧ 15') **Παρ:** ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΛΙΑΣΑΣ

Σκην. Σεν. Δ/νση Φωτ. Μοντ. Μ. Επιμ. Σχ. Ήχου: Χαλιάσας Κώστας **Σκηνικά:** Μόσιαλος Λάμπρος **ΗΘ.:** Μάκη Καλλιόπη

Η Καλλιόπη, μια 50χρονη γυναίκα, έχει έναν και μόνο σκοπό στη ζωή της: να παντρεύει την κόρη της...

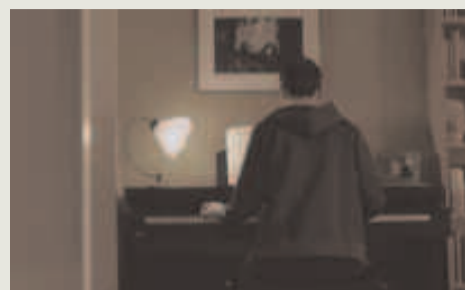


ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΠΟΛΗ

(2015 ΕΓΧ 17') **Παρ:** Ε.Θ.Β.Ε ΜΑΙΩΤΡΟΝ

Σκην. Σεν.: Παρχαρίδης Σταύρος **Δ/νση Φωτ.:** Πολυχρονιάδης Δράκος **Δ/νση Φωτ.:** Καλαϊτζίδης Θεόφιλος **Μοντ.:** Αγιανίδης Δημήτρης **Μουσ.:** Ανδριάς Θάνος **Ηχολ.:** Μπιστιάνης Χρήστος **Μιξάζ:** Αγιανίδης Δημήτρης **Σκηνικά:** Κοστ. Παπατζέλου Μαρία **Μακιγ.:** Χαλαλαμπάκη Δώρα **ΗΘ.:** Παρχαρίδης Σταύρος, Κατέκης Κυριάκος, Δήμογλου Βάσω, Αμανατίδης Στέλιος, Αϊβαζόγλου Μόνικα, Παρχαρίδης Γιώργος, Θερμός Λευτέρης, Παρχαρίδου Κυριακή, Τίγκας Μπάμπης, Μπαλάσκα Κατερίνα, Παπαδόπουλος Ευγένιος, Χορευταρής Ηλίας, Ρούσσος Δημήτρης, Μπέλτσεβ Τόνινο, Αμπτουλάχ Ζαϊντής, Παπαδόπουλος Γιώργος, Χαλαλαμπάκη Δώρα.

Ο Οδυσσεύς, πρώην ορειβάτης, μετά τον αποδεκατισμό της ομάδας του σε μια αποστολή, μένει ανάπηρος και άστεγος. Ένα πρωινό βρίσκει τον φίλο του νεκρό, ο οποίος κρατά στα χέρια του μια κάρτα. Το γεγονός αυτό, στέκεται η αφορμή ώστε να ξεκινήσει ένα ταξίδι για να δει την πόλη που απεικονίζεται στην κάρτα, την "Αγαπημένη πόλη" όπως έχει γράψει στο πίσω μέρος της, ο νεκρός φίλος του. Το αναπηρικό αμαξίδιο του γίνεται το "καράβι" προς την δική του "Ιθάκη"...



ΑΛ

(2015 ΕΓΧ 12') **Παρ:** ΑΛΕΞΗΣ ΚΟΥΑΝΤΑΣ

Σκην. Σεν.: Κουάντας Αλέξης **Δ/νση Φωτ.:** Κουνέλλας Αντώνης **Μοντ.:** Μυλωνόπουλος Θανάσης **Μοντ.:** Αλεξίου Γιώργος **Μουσ.:** Παχυστή Φίλιππος **Μουσ.:** Ανδρονιάδης Δημήτρης **Ηχολ.:** Λιάπης Γιώργος **Σκηνικά:** Καριόρη Ελένη **Μακιγ.:** Αναστασοπούλου Κατερίνα **Δ/νση Παρ.:** Παναγιωτάκη Στεφύ Β. **Σκην.:** Σαρδέλη Παπαδοπούλου Πολύμνια **ΗΘ.:** Σκώτης Δρόσος, Καρβουνιάρης Κώστας, Γιακουμή Ευτυχία, Σιμάτη Ιωάννα, Δούρου Άρτεμις, Βίτσας Αλέξανδρος.

Ένας μικροαστεύωνας, βρίσκει κάπου στην Αθήνα το επόμενο του θύμα. Κάτι δεν πάει καλά, όμως, σε αυτήν την κλεψιά. Ποιος είναι το θύμα και ποιος ο θύτης τελικά;



ΑΝΑΔΡΟΜΟΣ

(2015 ΕΓΧ 14') **Παρ:** RAFILM PRODUCTIONS

Σκην. Σεν.: Κεκάτος Βασίλης **Δ/νση Φωτ.:** Ραχματούλιν Γιώργος **Μοντ.:** Τόλιος Δημήτρης **Ηχολ.:** Γεροδήμος Βασίλης **Μιξάζ:** Δαμιανάκης Στέφανος **Σκηνικά:** Κοστ. Ντε Ροζάριο Μαρία **Μακιγ.:** Γιατρούκου Δημήτρα **Δ/νση Παρ.:** Στεφανίδης Λευτέρης Β. **Σκην.:** Παπαροϊδάκης Δημήτρης **ΗΘ.:** Δροσάκη Λένα, Παπαϊωάννου Αλέξανδρος, Βασιλάτου Ειρήνη, Δημητρόπουλος Άγγελος.

Μια γυναίκα, παγιευμένη στη ματαιότητα της πολυτέλειας και της συμβατικής ευτυχίας, οδηγείται στην αυτοκαταστροφή, προκειμένου να απελευθερωθεί, ή απλώς να βγει από τη ρουτίνα της...



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΑΥΡΟ

ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΠΡΟ

(2015 ΕΓΧ 15') **Παρ:** IMAGINA PICTURES S.A.

Σκην. Σεν.: Αλαφούζος Σωκράτης **Δ/νση Φωτ.:** Γκίκας Κώστας, Τριανταφύλλου Κώστας **Οπερ.:** Τιλίνσκι Μανού **Μοντ.:** Σιδέρη Βάσω, Αλαφούζος Σωκράτης, Παπαθανασίου Θανάσης **Μουσ.:** Νιβολιανίτης Μιχάλης **Σχ. Ήχου:** Ραμαντάνης Γιώργος **Ηχολ.:** Παπαδόπουλος Χρήστος **Σκηνικά:** Σιάφκου Αλεξάνδρα, Καρανάνος Αριστοτέλης **Μακιγ.:** Καπνιά Θεανώ **Μακιγ.:** Μπελεγρή Σοφία **Σπ. Εφέ:** Σαρακατσιάνος Θόδωρος, Παπάζογλου Τάσος **ΗΘ.:** Φοκαεύς Ιάσων, Αλαφούζος Σωκράτης, Νούσιος Τάσος, Γιαννάτου Μαρκέλλα, Φοκαεύς Έκτωρ, Καζανάς Κώστας, Πεφάνη Βάνα, Παπακωνσταντίνου Βάλια, Αλαφούζος Αναστάσης, Γκεραρχάκης Μιχάλης, Παπαδέας Νίκος, Λαδάς Άγγελος, Μπελεγρή Σοφία, Κούγια Άντα, Κατωτόπη Όντογκ Ειρήνη, Κατωπόδης Ναθαναήλ.

Ο ήρωας κάνει ένα εσωτερικό ταξίδι, για να βρει το ξεχασμένο παιδί μέσα του. Επιλεκτικά η μνήμη, τον οδηγεί να παρατηρήσει στιγμές των παιδικών του χρόνων, ενώ

το υποσυνείδητο του τον προστατεύει από τον σκληρό ρεαλισμό, τοποθετώντας τη δράση σε ονειρικούς, πλούσιους σε χρώμα, χώρους. Ένα ταξίδι αυτογνωσίας, συγκώρευσης και αυτό-αποδοχής, που τον οδηγεί πίσω στην ζωή...

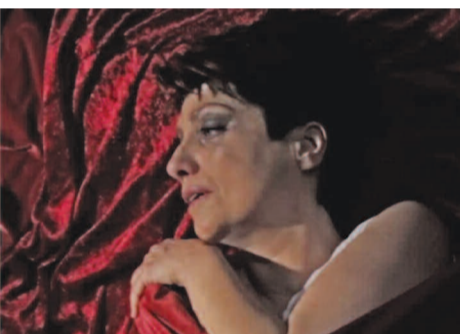


ΒΕΡΙΚΟΚΑ

(2015 ΕΓΧ 6') **Παρ.:** ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

Σκην.: Σιάκας Σπύρος **Σεν.:** Βασιλειάδης Γιάννης **Δ/ση Φωτ.:** Γκίνης Βασίλης **Μοντ.:** Σιάκας Σπύρος **Μουσ.:** Κουτρούμπας Μίλτος, Κόκκινος Γιάννης Σχ. **Ηχο.:** Σιάκας Σπύρος **Ηκολ.:** Ρισβάνης Νίκος **Κιν. Σχ.:** Σιάκας Σπύρος, Μούρη Ελένη **ΗΘ.:** Κάτσαρη Πολυξένη, Γκίνης Βαγγέλης.

Προσέγγιση της έννοιας του "Ανεκπλήρωτου", μέσα από την ιστορία ενός αγοριού και μιας πιατέλας με βερικόκα, στην παραλία...



ΒΥΘΟΣ

(2015 ΕΓΧ 8') **Παρ.:** HORME PICTURES

Σκην. Σεν.: Καρύδης Τάσος **Δ/ση Φωτ.:** Τσακμάζ Κώστας **Μοντ.:** Θάνος Κ. **Σκηνικά:** Ρούσου Γκρατσιέλα **Δ/ση Παρ.:** Λεβέντης Κώστας Β. **Σκην.:** Τσιτουρή Ορέστης **Σκριπτ:** Κατσαούνη Έλλη **ΗΘ.:** Παπασπύρου Εβίτα, Γεωργιοπούλου Βασίλης, Δικαίος Ορέστης, Πετρίδης Γιάννης.

Μια ντίβα της όπερας, κατά τη διάρκεια μιας παράστασης, αισθάνεται ότι... πνίγεται από το κοινό...



ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

(2015 ΕΓΧ 25') **Παρ.:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΛΕΤΣΗΣ

Σκην. Σεν.: Μανδρακάς Νίκος **Δ/ση Φωτ.:** Γκόλφης Πάνος **Steadycam:** Τζαβάρας Θεοδόσης **Μοντ.:** Βατάκης Χρήστος **Μουσ.:** Τριτοαρώλης Γιάννης **Ηκολ.:** Μουλίνου Κούλα **Μιξάζ:** Αραβοσίτας Σπύρος **Σκηνικά:** Ίμμι Άλμα Ζεκολάρι **Κοστ.:** Αμπελά Τζίνα **Μακιγ.:** Παπαγεωργίου Γιώτα Β. **Σκην.:** Ίμμι Άλμα Ζεκολάρι, Γκίνης Χρήστος **Σκριπτ:** Λάμπρου Ελίνα Φωτ. Πλατώ: Παντζοπούλου Βιβή **ΗΘ.:** Παπαϊωάννου Χρύσα, Κουλουκάκου Αντιγόνη, Κακούρης Λεωνίδα, Στρατή Αγγελική, Παντελής Σταύρος, Τριτοαρώλης Γιάννης, Πανταζής Βαγγέλης.

Η Ευδοκία, έχει μόλις παντρευτεί και ονειρεύεται να ξεκινήσει τη νέα της ζωή, δίπλα στον άντρα της και στο παιδί που έχει στην κοιλιά της. Ο Λεωνίδας, ναυτικός, λίγο μετά τον γάμο τους, φεύγει για ταξίδι. Όσο, όμως, ο καιρός περνάει, τόσο περισσότερο οι υποσχέσεις και τα

όνειρα, απομακρύνονται.

Ευδοκία ετών 68. Σαράντα χρόνια μετά τον γάμο της, δίνει ραντεβού με το παρελθόν της, μέσα από γράμματα και φωτογραφίες. Η σύγκρουση με τα νιάτα της, βρίσκει τη γαλήνη, στην υπόσχεσή της για παντοινή αγάπη...



ΕΙΚΟΝΑ

(2015 ΕΓΧ 11') **Παρ.:** HORME PICTURES

Σκην. Σεν.: Γεωργόπουλος Λάμπρος **Δ/ση Φωτ.:** Horme Team Οπερ.: Τσακμάζ Κώστας **Μοντ.:** Θάνος Κ., Master Heatwave **Ηκολ.:** Θάνος Κ. **Αφήγ.:** Μαζωμένος Βασίλης

Ένα απομονωμένο χωριό στην Ελλάδα, ζει κάτω από το Λόγο του Θεού...



ΜΠΟΥΜΕΡΑΓΚ

(2015 ΕΓΧ 16') **Παρ.:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ, GREEN OLIVE FILMS, SEAHORSE FILMS

Σκην. Μοντ.: Νικολάου Χρήστος **Σεν.:** Κόκκινος Γιάννης **Δ/ση Φωτ.:** Ραχματούλιν Γιώργος **Μουσ.:** Ζαχαρίου Δημήτρης **Ηκολ. Μιξάζ:** Κυριακούλης Χρήστος **Σκηνικά:** Κυθρεώτου Ηλέκτρα, Πολυδώρου Κρίστι **Κοστ.:** Πολύμνιου Ρομίνια **Μακιγ.:** Αγαθαγγέλου Ντέμη **ΗΘ.:** Κόκκινος Γιάννης, Γκρέκο Κρίστοφερ, Παπαδοπούλου Ελεάνα, Κόκκινος Πολύβιος, Βιολάρη Μαρία.

Ο Αντρέας ψάχνει εναλλακτική λύση να αποδεσμευτεί από τη γυναίκα του. Εισβάλλει στη ζωή του ο Φοίβος, "προτείνοντάς του" τη φαινομενικά ιδανική λύση, που σύντομα όμως γυρίζει μπούμερανγκ για τον ίδιο...



ΜΥΞΣ

(2015 ΕΓΧ - Α/Μ 6') **Παρ.:** HORME PICTURES

Σκην. Σεν.: Ξενάκης Κώστας **Δ/ση Φωτ.:** Βουντίδης Ιβάν **Οπερ.:** Καραϊσκος Αλέξανδρος **Μοντ. Ηκολ.:** Θάνος Κ. **Μουσ.:** Master Heatwave **Σκηνικά:** Μαζωμένος Βασίλης **Κοστ.:** Ρούσου Γκρατσιέλα **Μακιγ.:** Κουρκούτα Βάσω **Δ/ση Παρ.:** Σιδερός Γιώργος **ΗΘ.:** Ξενάκης Κώστας, Παναγιωτούνη Ηλιάννα, Ξενάκης Πάνος, Λεδάκη Μαριάννα, Τσιμπούρας Στέφανος, Γιαραμαζίδης Γιάννης.

Ένας ιατροδικαστής εκμεταλλεύεται μια εξέταση ρουτίνας, μετά από μια δολοφονία, για να εκφράσει τη θεωρία του για την ανθρώπινη ανατομία...



ΝΑΡΚΙΣΣΑ

(2015 ΕΓΧ 7') **Παρ.:** 1201 PICTURES

Σκην. Σεν.: Ιγνατίου Ανδρέας, Μάντοξ Τζος **Δ/ση Φωτ.:** Μπάντο Τζον **Μοντ.:** Μάντοξ Τζος **Μουσ.:** Καλούδης Αντώνης **Ηκολ.:** Λανούα Μάικ **Μιξάζ:** Έντερ Μπρένταν **Σκηνικά:** Γκραντ Έμιλι **Κοστ.:** Τράξλερ Κάρλιν **Μακιγ.:** Νακασόνε Έμιλι **Β. Σκην.:** Τζάκοβιτς Τζάρεντ **Σκριπτ:** Βούκοβιτς Άνιτα **ΗΘ.:** Σερίλα Πολίνα, Ρενό Γκας, Κέλι Λόλα, Χικς Μπεν.

Ένα νεαρό μοντέλο βρίσκεται στο κατώφλι της επιτυχίας και της διασημότητας. Καθώς ετοιμάζεται για μία ακόμη φωτογράφιση, η μέρα της εκτυλίσσεται απροσδόκητα, μετά την άφιξη ενός παράξενου μακιγιέρ, που την υποχρεώνει να κοιτάξει πίσω από το όμορφο πρόσωπο που βλέπει στον καθρέφτη...



ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΘΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ

(2015 ΕΓΧ 17') **Παρ.:** ΠΑΝΤΕΧΝΙΑ PRODUCTIONS

Σκην.: Οικονομίδης Γρηγόρης **Σεν.:** Πονतिकόπουλος Κώστας **Δ/ση Φωτ.:** Σταμούλης Κώστας **Μοντ.:** Γιαννακόπουλος Χρήστος **Ηκολ.:** Φονταρά Λίνα, Μπαγιά Ροζάννα **Σκηνικά:** Παναγιωτοπούλου Δήμητρα **ΗΘ.:** Μαρκανός Ανδρέας, Μπισσαντζόγλου Γιάννης, Ντεμίρη Φωτεινή, Ξηρός Δημήτρης **Φωνή:** Ανδριόπουλου Ίρις.

Ο Κώστας Βασιλείου, αρχιτέκτονας, βιώνει -όπως όλοι οι συνάδελφοί του- χρόνια τώρα, την πιο βαθιά κρίση. Μέχρι που χτυπάει το τηλέφωνο και στη ζωή του εμφανίζεται ο κύριος Παπαλάμπρου. Του αναθέτει να πραγματοποιήσει το όνειρο κάθε αρχιτέκτονα...



ΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΕΣ

(2015 ΕΓΧ - Α/Μ 11') **Παρ.:** ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΥΡΙΟΥ, ΟΜΑΔΑ ΛΟΚΟΜΟΤΙΒΑ

Σκην.: Στάμου Σήφης, Σταματοπούλου Κώστας **Σεν.:** Μανόπουλος Θωμάς **Επιστ. Σύμβ.:** Δπλαβέρης Γιώργος **Δ/ση Φωτ.:** Αποστολίδης Άκης **Οπερ.:** Αποστολίδης Γιώργος **Μοντ.:** Διδυμιώτης Γιώργος **Μουσ.:** Καρακατσάνης Τάσος **Ηκολ.:** Μπιμπίκος Γιώργος **Σκηνικά:** Κοστ.: Γόντικα Άννα **Μακιγ.:** Βρεττού Στέλλα **Δ/ση Παρ.:** Γραμματικού Θεοδοσία **ΗΘ.:** Πέππας Γιώργος, Ξυλαρδιστός Δημοσθένης, Τζουμάκης Δημήτρης, Σαρδέλης Κώστας, Λιόκαρης Γιάννης, Κερνάκου Νεκτάριος, Μπανούτσος Γιώργος, Χριστέας Δημήτρης, Σεντιά Μεχμέτ, Σέχο Αμπουλάχ, Κουρτ Ναϊφ, Μούτσος Γιάννης, Παπαδόπουλος Γιάννης.

Η πίστη, η συντροφικότητα, η πάλη σε όλα τα επίπεδα, αλλά και η συνείδηση, συνδέουν δυο φίλους μαζί, μέχρι το τέλος...



ΣΤΕΓΝΑ

(2015 ΕΓΧ 10') **Παρ.:** ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σκην.: Γιαννακόπουλος Κώστας **Δ/ση Φωτ.:** Μαγουσιακής Δημήτρης **Μοντ.:** Ντίκα Έρα **Ηκολ.:** Καρώνη Ανδρομάχη **Σκηνικά:** Κοστ.: Ναλμπάντη Έλλη **Δ/ση Παρ.:** Οβακιμιάν Άννα **ΗΘ.:** Βοζινίδης Αλέξανδρος, Γιαννακοπούλου Ιωάννα, Καψάλης Γιώργος, Πατσιούρα Βιργίνια.

Δεκατρείς άφωνες εικόνες μιας τετραμελούς οικογένειας...



ΧΩΡΙΣ ΓΑΛΑ

(2015 ΕΓΧ 18') **Παρ.:** ΑΡΚΤΟΣ Α.Ε., ΑΡΓΥΡΗΣ ΖΑΧΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, CREATIVE CUT, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ, ΘΟΔΩΡΟΣ ΒΟΥΡΝΑΣ

Σκην.: Βουρνάς Θόδωρος Επιμ. **Σεν.:** Κοτσώρης Αλέξιος **Δ/ση Φωτ.:** Αντωνιάδης Πέτρος **Μοντ.:** Τσιρογιάννης Γιώργος **Μουσ.:** Κατσαρός Μιχάλης **Ηκολ.:** Κανελλόπουλος Δημήτρης **Σκηνικά:** Κοστ.: Λεγάτου Σοφία **Μακιγ.:** Χριστοδούλου Μαρία **Δ/ση Παρ.:** Ζάχος Αργύρης **ΗΘ.:** Λογοθέτης Αλέξανδρος, Μουζουράκης Πάνος.

Ένας φιλόδοξος σεναριογράφος και ένας έμπειρος παραγωγός, ψάχνουν τη χρυσή τομή για την επικείμενη συνεργασία τους. Ένας από τους δύο πρέπει να υποχωρήσει, βάζοντας γάλα στον καφέ του...



ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΕΛΙΕΣ

(2014 ΕΓΧ 29') **Παρ.:** DEUTSCHEN AKADEMISCHEN AUSTAUSCH DIENST, BAYERISCHER RUNDFUNK, ΜΗΜΚ MUNICH, PICTURES IN A FRAME

Σκην.: Ορφανίδης Ιορδάνης, Γιάσικ Αλεξάντερ **Σεν.:** Γιάσικ Αλεξάντερ, Ορφανίδης Ιορδάνης, Γκάλας Τζαν **Δ/ση Φωτ.:** Σίλερ Τόμας **Steadycam:** Σίλερ Τόμας **Μοντ.:** Στριτμάτερ Τόμας **Μουσ.:** Λέισερ Κάρστεν **Σχ. Ήχου:** Βαν Ντε Λοο Λόρενς **Ηκολ.:** Μπρικλ Τόμας **Σκηνικά:** Γραμματικόπουλος Αλέξης **ΗΘ.:** Καρυστινός Αντώνης, Κολοβός Αναστάσης, Αδαμοπούλου Δόμνα, Ρίζου Τερέζα, Σίμκατ Αρντ, Καφετζόπουλος Αντώνης, Μίστακ Όρχαν, Στέλλας Λουκ, Μπλουμρέιτερ Τζορτζ, Ντόρνερ Κάτριν, Νανιόπουλος Γιώργος, Ρούπερτι Βόλφραμ, Γραμματικόπουλος Αλέξης, Θεοδωράτος Αλεβίζος, Τσοούκ Πάνα, Μούστακ Όρχαν, Ρίγκερ Άνιτα.

Δύο πολύ διαφορετικά αδέρφια, ο Λεωνίδας και ο Βαγγέλης, δε βλέπουν μέλλον στην Ελλάδα, εξαιτίας της κρίσης. Ο Λεωνίδας κλείνει το εστιατόριό του, φορτώνουν τα τελευταία υπάρχοντά τους, βάζουν και τη μητέρα τους, τη Θεοδοσία, στο πίσω κάθισμα και φεύγουν για Μόναχο. Θέλουν να δουλέψουν στην επιτυχημένη ταβέρνα του θείου τους του Γιάννη και να φτιάξουν μία καινούρια ζωή. Όμως, μόλις φτάνουν, τα δύο αδέρφια ανακαλύπτουν, ότι ο θείος τους ήταν λίγο υπερβολικός και η ταβέρνα είναι ένα μικρό κερμαμπτζίδικο...

παιδότοπος



ΒΑΓΓΕΛΗΣ
Θ. ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ

kakatsakis@sch.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑΚΗ - ΜΗΤΕΡΑ

Στα ψηλά βουνά μας και τα φαράγγια τους



Καλοί μου φίλοι, καλό Σαββατοκύριακο!

Τις καλύτερες εντυπώσεις άφησε η διήμερη εκδρομή που πραγματοποιήσαν, πριν ακόμα αρχίσουν τα χιόνια, στα "ψηλά βουνά" μας, στα Λευκά Όρη, τα παιδιά των τριών μεγάλων τάξεων του Δημ. Σχ. των Εκπαιδευτηρίων "Μαυροματάκη

- Μητέρα", με συνοδούς τους δασκάλους των. Φαίνεται ξεκάθαρα αυτό από τις εργασίες τους και τις σχετικές φωτογραφίες τους που φιλοξενούνται στον σημερινό Παιδότοπο. Και βέβαια οι πολλαπλές "ωφέλειες" που... εισέπραξαν.

Κατάπολλα ευχαριστώ τον και φίλο μου δάσκαλο, υπεύθυνο των Προγραμμάτων των Εκ-

παιδευτηρίων, Κώστα Μανωλάκη για το υλικό που μου έστειλε. Συγχαρητήρια σε όλους! Και στους μεγάλους και στους μικρούς! Πάντα άξιοι!

Σας χαιρετώ με αγάπη όλους!
Βαγγέλης Θ. Κακατσάκης
Δάσκαλος

Λίγο πριν πέσουν τα πρώτα χιόνια του χειμώνα και ασπρίσουν και πάλι τα Λευκά μας Όρη, οι μαθητές από το Δημοτικό Σχολείο των Εκπαιδευτηρίων Μαυροματάκη-Μητέρα είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά "τα ψηλά βουνά" μας. Επισκέφτηκαν μέρη απείρου φυσικού κάλλους από το παραδεισένιο φαράγγι της Αγίας Ειρήνης ως στο μεγαλόπρεπο κι επιβλητικό φαράγγι της Σαμαριάς στο πλαίσιο ενός διήμερου βιωματικού προγράμματος (14 και 15 Νοεμβρίου). Με συνοδούς τον κ. Αντώνη και την κα Μαριάννα Μαυροματάκη, τον κ. Κώστα Μανωλάκη και την κα Έφη Γιαννουδάκη, τα παιδιά συμμετείχαν σε περιβαλλοντικά παιχνίδια, διέμειναν στις παραδοσιακές κατοικίες Αγριόροδο στον Ομαλό, "αγκάλιασαν" μια ανεμογεννήτρια, μάζεψαν κάστανα, επισκέφτηκαν και ενημερώθηκαν στο Κέντρο Πληροφόρησης στο Ξυλόσκαλο, περιηγήθηκαν παίζοντας στο Βοτανικό Πάρκο, γεύτηκαν ξεχωριστές γεύσεις... Ο καιρός, σχεδόν καλοκαιρινός, ήταν ιδανικός για παιχνίδι, γνώση, αυτενέργεια, κοινωνικοποίηση και συνεργασία! Ήταν μια εκδρομή που άφησε σε όλους τις καλύτερες εντυπώσεις.

Εκπαιδευτήρια Μαυροματάκη-Μητέρα

Μεγαλύτερη εντύπωση μου έκανε το φαράγγι της Αγίας Ειρήνης, όταν παίξαμε κρυμμένο θησαυρό. Επίσης μου άρεσε όταν ξεκουραστήκαμε στα εξαιρετικά σπίτια στον Ομαλό.

Γιώργος Γκρηρ, Στ' τάξη

Εντυπωσιάστηκα από την είσοδο του φαραγγιού της Σαμαριάς, τα σκαλιά που κατέβαιναν και δεν τελείωναν, ο Γκίγκιλος ή Σάπιος που υπήρχε ο φόβος μη γίνει κατολίσθηση, η θέα από την ταβέρνα και τα δέντρα που φύτευαν στις άκρες των γκρεμών.

Μανώλης Βυζηράκης, Στ' τάξη



Στην εκδρομή πέρασα πολύ ωραία. Ήταν φοβερή εμπειρία. Θαυμάσαμε τη φύση στο φαράγγι της Αγίας Ειρήνης και της Σαμαριάς, παίξαμε πολλά παιχνίδια και φάγαμε ωραία φαγητά.

Παναγιώτης Μυλωνάς, Στ' τάξη



Σαν ανεβώ στον Ομαλό και βλέπω τις Μαδάρες μου 'ρχονται τόσες στο μυαλό της Κρήτης μας οι χάρες.

Σοφία Λαμπρινού, Στ' τάξη

Μου άρεσαν οι δραστηριότητες που κάναμε. Πιστεύω του χρόνου να πάμε ξανά.

Ελευθερία Μπολάκη, Δ' τάξη

Στο Βοτανικό Πάρκο ψάξαμε να βρούμε ένα φυτό που να αρχίζει από κάθε γράμμα της αλφαβήτας. Ετσι η βόλτα μας στο πάρκο έγινε σαν παιχνίδι και μου άρεσε πολύ.

Γιάννης Βιτωράκης, Ε' τάξη

Ο βιότοπος στο Βοτανικό Πάρκο ήταν όμορφος. Είχε πλούσια χλωρίδα με είδη φυτών απ' όλο τον κόσμο. Περιπατήσαμε και παίξαμε στις ανηφόρες και τις κατηφόρες. Τέλος στο πέτρινο θεατράκι ξεκουραστήκαμε, βγάλαμε φωτογραφίες και είδαμε τα αποτελέσματα της δουλειάς μας.

Μαρία Ιωάννα Πριπάκη, Στ' τάξη

Αυτό που μου έκανε εντύπωση στον Ομαλό ήταν το κέντρο πληροφόρησης στο Ξυλόσκαλο. Ήταν ένα μικρό και όμορφο μουσείο και εκεί μάθαμε για τη χλωρίδα και την πανίδα στον Εθνικό Δρυμό Σαμαριάς, δηλαδή το φαράγγι και τα βουνά.

Μάνος Μανωλάκης, Στ' τάξη

Ανέβηκα εις το βουνό με μια καλή παρέα και τελικά περάσαμε πάρα πολύ ωραία.

Ιωσήφ Μπολάκης, Στ' τάξη

Ήταν η καλύτερη εκδρομή του κόσμου. Εντύπωση μου έκανε η δραστηριότητα στο φαράγγι της Αγίας Ειρήνης. Επίσης μου άρεσε το σπιτάκι γιατί ήταν διώροφο και η βραδιά που με τους φίλους μου φάγαμε διάφορα πράγματα και τα παιχνίδια που παίξαμε, όπως το σκοτεινό δωμάτιο.

Νίκος Μυλωνάς, Δ' τάξη

Μου άρεσε πάρα πολύ το τοπίο του βουνού. Επίσης μου άρεσαν και οι δραστηριότητες που κάναμε με τους δασκάλους μας. Ελπίζω να πάμε ξανά.

Νεκταρία Παντελάκη, Δ' τάξη

Μου άρεσε πολύ το σπίτι και οι δραστηριότητες και το εστιατόριο. Τα καλύτερα ήταν τα παιχνίδια που κάναμε μέσα στο σπίτι. Μου άρεσε και το Μουσείο που επισκεφθήκαμε. Ανυπομονώ να πάω ξανά εκεί.

Αιμίλιος Παντελίδης, Δ' τάξη



Μ' άρεσε πολύ που πήγα εκδρομή μόνη, χωρίς τη μαμά και τον μπαμπά κι έμεινα με τις φίλες μου. Περάσαμε πολύ ωραία!

Χριστίνα Μπολιώτη, Ε' τάξη

Πέρασα πολύ όμορφα και μ' άρεσαν τα βουνά, τα φαράγγια και που παίξαμε με τους φίλους μου και είχαμε το δικό μας διώροφο σπίτι!

Γιώργος Λαμπρινός, Δ' τάξη

Πάνω στα Λευκά Όρη και κοντά στον Ομαλό βρίσκεται ένα μέρος που το λένε Πέτρας Σελί. Εκεί ψηλά είναι οι τεράστιες ανεμογεννήτριες που για να τις αγκαλιάσουμε χρειάστηκαν 13-14 παιδιά. Το πιο εντυπωσιακό όμως είναι ότι αριστερά (όπως πας για Ομαλό) φαίνεται το Κρητικό πέλαγος και δεξιά το Λιβυκό. Είχε μία απίστευτη θέα!

Μαριάντα Μιχαήλ, Στ' τάξη





Επιμέλεια:
ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΒΑΤΣΟΣ
info@herb.gr

Βιότοπος - περιγραφή

Λατινική ονομασία του βοτάνου είναι *PHYLLITIS scolopendrium* (Φυλίτις το σκολοπένδριο). Ανήκει στην οικογένεια των Πολυποδιών. Υπάρχουν περίπου 10 είδη του φυτού. Στη χώρα μας αυτοφύονται η Ημιονίτις και το Κοινόν (συνώνυμο του Φυλίτις) που είναι και τα δύο φαρμακευτικά.

Σκολοπένδριο

Φύεται σε όλη την Ευρώπη και το συναντούμε σε όλα τα μέρη της Ελλάδας. Είναι διαδεδομένο σε ασβεστώδη εδάφη, στις χαράδρες και τους σκιαζόμενους βράχους. Το συναντούμε με τις ονομασίες Γλώσσα του ελαφιού, Σπληνόχορτο, Χρυσόχορτο.

Πολυετής, ποώδης φτέρα. Φύλλα μακριά, που φυτρώνουν από τη βάση και στενά με ένα νεύρο στη μέση, αδρά, άρμητα, λογχοειδή, βραχύμυχα με μήκος από 15 έως 30 εκατοστά, με καρδιοειδή βάση. Στο κάτω μέρος των φύλλων παράγει σπόρια πολύ λεπτά από τα οποία και πολλαπλασιάζεται. Οι σωροί είναι μακροί και κοντά ο ένας στον άλλο κατά ζεύγη. Έχει ρίζωμα λεπτό, ακανόνιστο, ινώδες, κλαδωτό, κοκκινωπό.

Τα φύλλα έχουν λαμπρό πράσινο χρώμα και σχήμα γλώσσας μυτερής στην άκρη. Μήκος φύλλων από 20 έως 60 εκατοστά και πλάτος από 3 έως 6 εκατοστά.

Ιστορικά στοιχεία

Βότανο γνωστό από την αρχαιότητα. Η ονομασία Σκολοπένδριο είναι ελληνική και οφείλεται στην ομοιότητα των σωρών του φυτού με την Σκολοπένδρα (Σουλγκόπετρα, Σαρανταποδαρούσα). Ο Θεόφραστος αποκαλούσε το φυτό Σκολοπένδριον και ο Διουσκοουρίδης το αποκαλούσε Φυλίτις. Από την εποχή εκείνη το χρησιμοποιούσαν εναντίον των παθήσεων του ήπατος, της σπληνός και της κύστεως. Ο Γαλ-



νός πρότεινε τη χρήση του βοτάνου ως έγχυμα για προβλήματα διάρροιας και δυσεντερίας.

Παλαιότερα το χρησιμοποιούσαν σαν φαρμακευτικό βότανο εναντίον των παθήσεων της σπλήνας και του ήπατος, καθώς και εναντίον της διάρροιας και της δυσεντερίας. Ο Κούλπερ γράφει χαρακτηριστικά για το βότανο ότι «είναι μία καλή λύση για προβλήματα συκωτιού το οποίο τονώνει και ενισχύει».

Οι αγρότες απέδιδαν στο σκολοπένδριο ιδιότητες θεραπευτικές της βρογχίτιδας, της πνευμονικής φυματίωσης και των παθήσεων του σπλήνα και του ήπατος.

Στους λαϊκούς μύθους αναφέρεται ότι όσοι σκόρπιζαν τα σπόρια του φυτού στα χνάρια τους θα γίνονταν αμέσως αόρατοι. Στις χώρες της κεντρικής Ευρώπης το βότανο έχει χαρακτηριστεί σαν προστατευόμενο φυτό.

Στην Κρήτη το βότανο είναι γνωστό ως Σπληνόχορτο ή Σπληνόχορτι και το χρησιμοποιούσαν σε παθήσεις της σπλήνας.



Συστατικά - χαρακτήρας

Τα φύλλα περιέχουν τανίνη, βλέννες, υδατάνθρακες και σάκχαρο.

Ανθιση - χρησιμοποιούμενα μέρη - συλλογή

Οι σωροί ωριμάζουν από τον Ιούλιο μέχρι τον Σεπτέμβριο. Τα φύλλα του χρησιμοποιούνται για θεραπευτικούς σκοπούς και συλλέγονται από τον Ιούλιο και μετά.

Θεωρείται όμως καλύτερο να συλλέγεται το φθινόπωρο γιατί μετά την αποξήρασή τους διατηρούνται καλύτερα.

Θεραπευτικές ιδιότητες και ενδείξεις

Είναι ελαφρώς αρωματικό φυτό. Χρησιμοποιείται ως στυπτικό, χολαγωγό, εφιδρωτικό, διουρητικό, αποχρεμπτικό και επουλωτικό. Συνιστάται για τη θεραπεία της γαστρεντερίτιδας, της διάρροιας, της δυσεντερίας, της βρογχίτιδας, της φυματίωσης, των παθήσεων του σπλήνα, της ουροδόχου κύστης και του ήπατος καθώς επίσης και σε καταρροές και

δυνατό βήχα. Εφαρμόζεται εξωτερικά στο δέρμα ως καταπραυντικό κυρίως, για την αντιμετώπιση των εγκαυμάτων. Στην ομοιοπαθητική χρησιμοποιούν ένα βάμμα του νωπού φυτού για τους διαβητικούς.

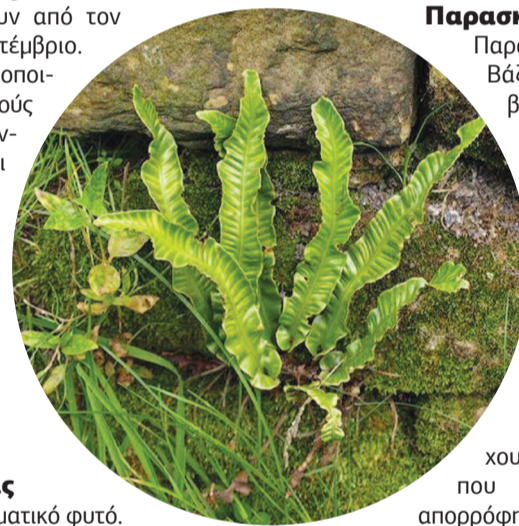
Παρασκευή και δοσολογία

Παρασκευάζεται ως έγχυμα. Βάζουμε σε ένα φλιτζάνι βραστό νερό μία κοφτή κουταλιά ξηρού βοτάνου και το αφήνουμε σκεπασμένο για 10 λεπτά. Σουρώνουμε και πίνουμε 2-3 κουταλιές την ημέρα.

Προφυλάξεις

Δεν έχουν αναφερθεί παρενέργειες. Πολλές φτέρες περιέχουν θειαμινάση, ένα ένζυμο που προκαλεί προβλήματα απορρόφησης των βιταμινών Β.

Αν το βότανο καταναλωθεί νωπό σε μικρές ποσότητες δεν προκαλεί πρόβλημα σε άτομα με διατροφή πλούσια σε βιταμίνες Β. Το ένζυμο όμως καταστρέφεται από την θερμότητα ή κατά την διάρκεια της αποξήρασης και έτσι επί της ουσίας το αποξηραμένο βότανο δεν περιέχει θειαμινάση.



Υ.Γ: Όλα τα προηγούμενα άρθρα της στήλης μπορούμε να τα βρούμε στη διεύθυνση www.herb.gr.

Επίσης αν κάποιος φίλος αναγνώστης γνωρίζει οποιαδήποτε θεραπευτική ιδιότητα βοτάνου του τόπου μας που δεν είναι ευρέως γνωστή ή έχει κάποιο ερώτημα μπορεί να το απευθύνει στην ηλεκτρονική διεύθυνση skouvatsos11@gmail.com