

διαδρομές

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΤΕΧΝΕΣ / ΙΣΤΟΡΙΑ / ΒΙΒΛΙΑ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΧΑΝΙΩΝ

Τεχνητοί υδάτινοι κόσμοι



ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΠΑΛΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

Ένα ναυάγιο... μέσα στο λιμάνι της Σούδας

Ψάχνοντας παλιές φωτογραφίες στο αρχείο του παλιού ναυτικού και θείου του ο Κώστας Τσουβαλάς, πρώην διευθυντής της ANEN, βρήκε και σπάνιο υλικό από ένα "ξεχασμένο" ναυάγιο στον κόλπο της Σούδας πριν από 57 χρόνια!

να ναυάγιο ιδιαίτερο, αφού το σκάφος προφανώς κακά φορτωμένο βούλιαξε δίπλα στην προβλήτα του λιμανιού.

«Ψάχνοντας παλιές φωτογραφίες του εκλιπόντος θείου μου, παλιού ναυτικού, βρήκα φωτογραφικό αρχείο από ένα ναυάγιο στη Σούδα το 1960. Το συγκεκριμένο φωτογραφικό ντοκουμέντο ηλικίας 57 ετών, ανήκει στο ιδιωτικό αρχείο της οικογενείας μου» μας εξηγεί ο Κώστας Τσουβαλάς. Το ναυάγιο έγινε περίπου τέτοια εποχή. «Ήταν 1960 όταν ένα φορτηγό πλοίο υπό Γιουγκοσλαβική σημαία κατέπλευσε στο λιμάνι της Σούδας για να φορτώσει οπωροκηπευτικά. Την τρίτη ημέρα και κατά την διάρκεια της φόρτωσης «πήρε κλίση» με αποτέλεσμα να ανατραπεί και να ναυαγήσει. Στο σημείο κλήθηκαν ρυμουλκά τα οποία κατέπλευσαν από το λιμάνι του Πειραιά για να το ανελκύσουν. Στο ένα από αυτά τα ρυμουλκά και συγκεκριμένα το "Ρ/Κ Μαριώ Μάτσα 2" ήταν ασυρματιστής ο θείος και αδελφός του πατέρα μου Κυριάκος Τσουβαλάς. Οι φωτογραφίες είναι αυθεντικές και έχουν εμφανισθεί στο φωτογραφείο Αγγελάκη- Φαντάκη και Φωτο-Μίνως Νάσος Ζερβός.»

Πέρα από το ναυάγιο ο φωτογράφος είχε αποτυπώσει μέλη των πληρωμάτων, εργαζόμενους της εποχής στο λιμάνι της Σούδας. Ένα σπάνιο φωτογραφικό υλικό ιστορικής αξίας.

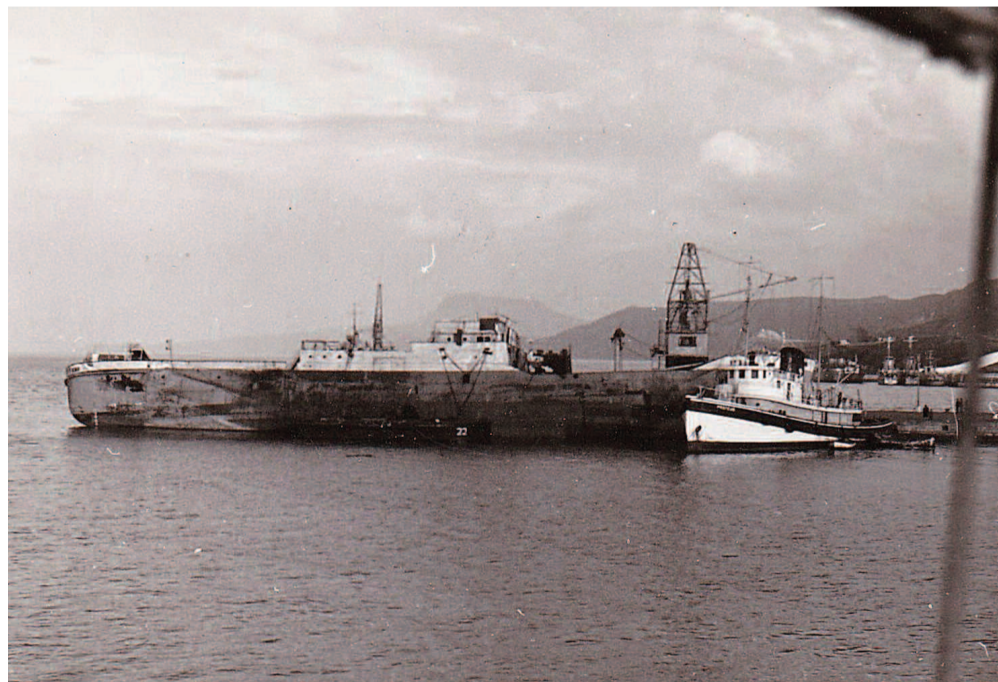
Γ.ΚΩΝ.



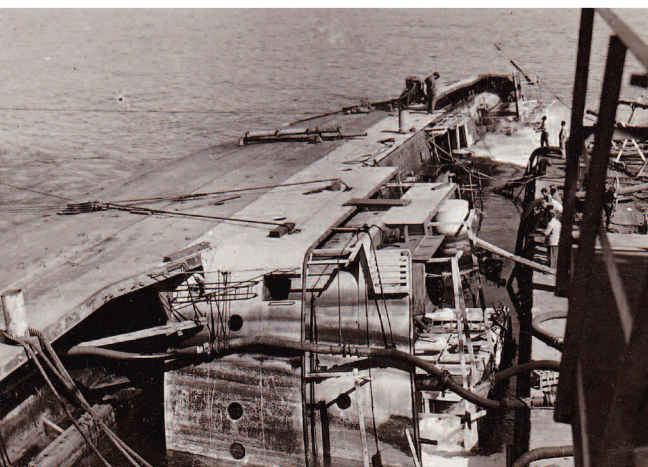
Πληρώματα των ρυμουλκών, ναυτικοί και άλλοι εργαζόμενοι του λιμανιού της Σούδας.



Η θέα του βυθισμένου πλοίου προσέλκυσε πολύ κόσμο.



Από τις προσπάθειες για την ανέλκυση του πλοίου.



Το βυθισμένο γιουγκοσλαβικό φορτηγό και οι προσπάθειες να βγάλουν το νερό από τα αμπάρια του.

Οι ιατρικές πρακτικές συνοδεύουν τον άνθρωπο από τη στιγμή που έκανε τα πρώτα του βήματα στη γη. Ο δρόμος που ακολούθησε η ιατρική στο πέρασμα του χρόνου, είναι γεμάτος από εκπληκτικές ιστορίες αυτοσχεδιασμού, άγνοιας, απάτης, πάθους ή και λάθους...



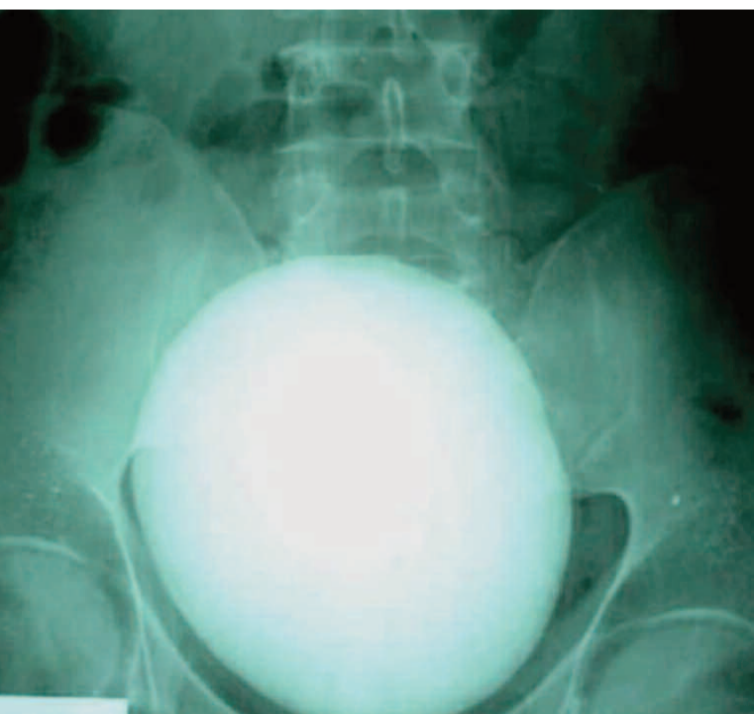
ΓΑΝΝΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ
M.Sc.

Ιστορία της Ιατρικής: Ένα απίθανο ταξίδι στον χρόνο

μέρος 16ο



Τεχνικές και συστήματα πίεσης διαφόρων αρτηριών στα χέρια και τα πόδια, με σκοπό να περιοριστεί η απώλεια αίματος σε χειρουργικές επεμβάσεις, στην Αγγλία του 1860...



Εντυπωσιακή ακτινογραφία που απεικονίζει τεράστια πέτρα στους νεφρούς, διαμέτρου 15 εκατοστών και βάρους 1.1 κιλών. Αφαιρέθηκε με επιτυχία από ασθενή στην Ουγγαρία...



Η συλλεκτική αναπηρική καρέκλα του Wilson, του 1871, με το πρωτοποριακό για την εποχή χαρακτηριστικό της μετατροπής της σε κρεβάτι...



Στολές προστασίας των γιατρών κατά τη διάρκεια της επιδημίας πανώλης (πανούκλας) στη Μασσαλία της Γαλλίας το 1820. Βασικά εξαρτήματα το μαστούνι για να αποτρέψει την ανεξέλεγκτη σωματική επαφή και πιθανή μετάδοση της νόσου, καθώς και η θήκη αρωματικών ουσιών, για να αντιμετωπιστεί η ανυπόφορη οσμή της σήψης.



Δερμάτινος ζουρλομανδύας τον οποίο φορούσαν με τη βία οι ψυχικά πάσχοντες επί δεκαετίες, σε κάθε γωνιά του κόσμου, για να μη "βλάψουν" τους συνανθρώπους τους. Τα μανίκια ήταν μακριά και έδεναν σφιχτά στην πλάτη, καθιστώντας πρακτικά αδύνατη την κίνηση των χεριών...



Σύνθλιψη και πλήρης ακινητοποίηση ψυχασθενούς μεταξύ δύο παράλληλων "πορτών" τη δεκαετία του 1960, άλλη μια απάνθρωπη μέθοδος αντιμετώπισης ψυχολογικών προβλημάτων, που χρησιμοποιήθηκε σε άσυλα ανιάτων της κεντρικής Ευρώπης...



Καυτηριασμός πληγής στο πόδι ασθενούς από πρακτικό γιατρό, μια παλιά τεχνική που είχε ως σκοπό τη διακοπή της αιμορραγίας και την αποτροπή της σήψης, το 1528 στη Γερμανία...

Τα "αγόρια-λεοπαρδάεις", ατραξιόν σε περιφερόμενους θιάσους, γύρω στο 1890. Η ιδιαιτερότητα των παιδιών, προς τέρψιν των εκμεταλλευτών τους, ήταν ότι έπασχαν από τη γνωστή λεύκη, μια πάθηση που προκαλεί αποχρωματισμό συγκεκριμένων περιοχών του δέρματος και τα έκανε να μοιάζουν εξωτερικά με άγρια θηρία, τις λεοπαρδάεις...



Ο εξόφθαλμος ή ενδοκρινής οφθαλμοπάθεια είναι μια νόσος αυτοάνοσης αιτιολογίας που εμφανίζεται συχνά σε άτομα, περισσότερο γυναίκες, που πάσχουν από κάποια ασθένεια του θυρεοειδή αδένος. Παραστατική απεικόνιση εξόφθαλμου από τον άτλα ανατομίας του Frank Netter.



