

Χανιώτικα νέα

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ 30 Δεκεμβρίου 2017

διαδρομές

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΤΕΧΝΕΣ / ΙΣΤΟΡΙΑ / ΒΙΒΛΙΑ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΤΟΥ 2017

Ζητούμενο
η αισιοδοξία



ΕΛΙΑ ΚΟΥΜΛΗ

diadromes@haniaotika-nea.gr

editorial



Το 2017 φεύγει αλλά η αβεβαιότητα και η ανασφάλεια που έχουν "κυκλώσει" τον πλανήτη τα τελευταία χρόνια παραμένουν.

Πολλά τα γεγονότα που σφράγισαν το 2017, ενώ τούτες τις ημέρες τα "Χ.ν." έχουν ένα επιπλέον λόγο για να γιορτάζουν καθώς - κάρη στην εμπιστοσύνη των αναγνωστών- συμπληρώνουν 50 χρόνια καθημερινής παρουσίας.

Όσο για τις "διαδρομές", ξεφυλλίζουν σήμερα το ημερολόγιο του χρόνου που μας αφήνει και παρουσιάζουν ορισμένα από τα σημαντικότερα με την ευχή το νέο έτος η ζυγαριά να γύρει συντριπτικά προς τις καλές ειδήσεις... Καλή χρονιά σε όλους!



Κάλαντα και χορός στην Αντιπεριφέρεια.

ΣΕ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟ ΧΑΝΙΩΝ

Τα... έψαλλαν

Τα κάλαντα έψαλλαν χθες μπάντες στην Περιφερειακή Ενότητα και στον Δήμο Χανίων.

τιστές.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Απ. Βουλγαράκης ευχήθηκε στους μουσικούς ένα ευτυχισμένο Νέο Έτος 2018, με υγεία και περισσότερες φωτεινές μέρες, και τους ευχαρίστησε για την ουσιαστική συμβολή τους, για άλλη μια φορά, στο εορταστικό κλίμα των ημερών.

έψαλλαν στον σήμαρχο Χανίων, Τάσο Βάμβουκα, στους Αντιδημάρχους και τους υπαλλήλους του Δήμου η Φιλαρμονική του Δήμου Χανίων και τμήματα των Ενόπλων Δυνάμεων.

Ο Δήμαρχος Χανίων προσέφερε παραδοσιακό κέρασμα και ευχήθηκε σε όλους Χρόνια Πολλά με υγεία και ειρήνη, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ

Τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα



Τα κάλαντα έψαλλαν και στο Δημαρχείο Χανίων.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ. 3 ~ Πολιτισμός



σελ. 4 - 7 ~ Ξεφυλλίζοντας το ημερολόγιο του 2017



σελ. 8 ~ Υγεία & Βότανα

σελ. 9 ~ Παιδότοποι



σελ. 10 ~ Πολιτισμός

σελ. 11 ~ Ιστορία της Ιατρικής

σελ. 12 ~ Αφορμή, Βιβλία

30/12

Φιλέταιρος,
Φιλέταιρα

31/12

Μελανία,
Μελανή,
Μαύρη

1/1

Βασίλειος,
Βάσω,
Εμμέλεια,
Τηλέμαχος

2/1

Σεραφείμ,
Σεραφίνα,
Σίλβεστρος,
Σίλβα

3/1

Γενοβέφα

5/1

Θεωνάς,
Θεώνη,
Θεόπεμπτος

γιορτάζουν

διαδρομές

τεύχος 759
Εβδομαδιαίο Πολιτιστικό Ενθετο
της εφημερίδας "Χανιώτικα Νέα"

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ -
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ Α.Ε.

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γιάννης Ε. Γαρεδάκης
ΕΚΔΟΤΗΣ: Μανώλης Α. Γαρεδάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Παρασκευάς Ν. Περάκης
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
"ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ":
Ελευθερία Μ. Κουμή

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:
Γιώργος Κώνστας, Γιάννης Λυβιάκης,
Δημήτρης Μαριδάκης, Γιάννα
Μαρουλοσφάκη, Βασιλική
Τωμαδάκη, Ελένη Φουντουλάκη

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:
Δέσποινα Βάλλα, Νίκη Ξυφανταράκη,
Ελένη Σταυρίδη
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ:
Νεκτάριος Κακατσάκης
ΠΙΣΤΕΤΕΣ: Hussein Rajafitkhar,
Γιάννης Περάκης,
Γιώργος Στεφανάκης

ΣΥΝΤΑΞΗ: Εμπορικό Κέντρο
"Ερμής" (Μπουνιαλή 11-19)
τηλ. 28210 51.003 - 6,
fax 28210 51.007
e-mail: info@haniaotika-nea.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ:
Καρσιόσκακη 49, τηλ. 28210 70.563 -
6 fax 28210 91.900
Διαφημιστικό Τμήμα:
Εύα Κουμή τηλ.: 2821070.563 - 6
e-mail: ads@haniaotika-nea.gr

ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις

Συνεχίζεται το πλούσιο εορταστικό πρόγραμμα του Δήμου Χανίων με παραδοσιακές εκδηλώσεις:

Σήμερα Σάββατο στις 12 το μεσημέρι στην πλατεία Δημοτικής Αγοράς ο Λαογραφικός Όμιλος Χανίων θα χορέψει παραδοσιακούς χορούς της Κρήτης με μουσική από τους Βασίλη Αρβελάκη στην λύρα, Αρτέμης Πεντάρη στο λαούτο και Πετράκη Μάριο στα κρουστά.

Επίσης, σήμερα Σάββατο στις 7 το απόγευμα στην πλατεία Δημοτικής Αγοράς ο Μουσικοχορευτικός Σύλλογος "Λευκορίτες" με μουσική από τον Αρτέμης Πεντάρη και το συγκρότημά του θα χορέψει με τους μικρούς και μεγάλους χορευτές του.

ΑΥΡΙΟ

Χοροί, παραδοσιακή μουσική και τραγούδια θα «πλημμυρίσουν» την Πλατεία της Δημοτικής Αγοράς την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, αύριο Κυριακή 31 Δεκεμβρίου, στις 12 το μεσημέρι από το Χορευτικό Όμιλο Χανίων "Ο Ψηλορείτης" και το μουσικό συγκρότημα των Βαγγέλη και Γιώργου Νικολουδάκη.

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ Κ.Α.Μ.

Jazz Orchestra



Συναυλία με τη Jazz Orchestra θα πραγματοποιηθεί στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ) σήμερα Σάββατο στις 8.30 μ.μ.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, «η "Jazz Orchestra" είναι μία BIG BAND που αποτελείται από 14 επαγγελματίες μουσικούς του είδους (πνευστά, rhythm section, φωνή) που ζουν και εργάζονται στα Χανιά.

Το ρεπερτόριο της περιλαμβάνει

γνωστές jazz μελωδίες -τραγουδία - αυτοσχεδιασμούς. Η ορχήστρα έχει δώσει συναυλίες στο Π.Κ. Χανίων, στο Δημοτικό Κινηματογράφο ΚΗΠΟΣ, κα. με μεγάλη επιτυχία.

Έχει συνεργαστεί με τη χορωδία του Μουσικού Σχολείου Χανίων σε συναυλία φιλανθρωπικού χαρακτήρα

παίζοντας χριστουγεννιάτικες μελωδίες διασκευασμένες για Big Band.

Τα Χριστούγεννα του 2016 ηχογραφήθηκε η συναυλία και στη συνέχεια μεταδόθηκε από τους 19 περιφερειακούς σταθμούς της Ε.Ρ.Τ.».

Συνδιοργάνωση : Δήμος Χανίων - ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ



ΣΤΟ "ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΥΤΙ" ΣΤΟ Κ.Α.Μ.

"Ο Βασιλιάς των Ονείρων"

Οπτικοποιημένη αφήγηση του παραμυθιού της Ευδοκίας Σκορδαλά - Κακατσάκη «Ο Βασιλιάς των Ονείρων», σε εικονογράφηση Λιάνας Δενεζάκη, θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 4 και την Παρασκευή 5 Ιανουαρίου στις 6 μ.μ. και στις 8 μ.μ. στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου (ΚΑΜ).

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, στις 6 μ.μ. και στις 8 μ.μ. «ένα "Μαγικό Κουτί" θα ανοίξει στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου με θέμα τον Βασιλιά των Ονείρων με είσοδο ελεύθερη.

Στον κόσμο του φανταστικού, όλα τα απίθανα είναι πιθανά. Με τη δύναμη της φαντασίας μπορούμε να μετατρέψουμε τον κόσμο γύρω μας σε μια μαγική εμπειρία, όχι μόνο για τα παιδιά, αλλά και για τους μεγαλύτερους. Ένα κουτί, ένα μεγάλο κουτί, μεταμορφώνεται στο παραμύθι που η φαντασία μας προσφέρει. Ένας αλλιώτικος κόσμος μέσα από τα μάτια ενός παιδιού.

Οπτικοποιημένη αφήγηση του παραμυθιού της Ευδοκίας Σκορδαλά - Κακατσάκη «Ο Βασιλιάς των Ονείρων», σε εικονογράφηση Λιάνας Δενεζάκη.

Αφήγηση, Μουσική επιμέλεια, Video Editing :Λεωνίδα Μαυλικάκης

Μετά το τέλος κάθε προβολής θα πραγματοποιείται εκδήλωση με θέμα: "Στάλα τη στάλα το νερό"

Λαογραφικό εργαστήρι με τη Μαρία-Στέλλα Ζεάκη.

Η λέξη "όνειρο" κρύβει μέσα της τη λέξη "νερό". Το νερό όμως, τι όνειρα μπορεί να κρύβει; Με αφορμή το παραμύθι "Ο Βασιλιάς των Ονείρων", θα ανακαλύψουμε τη μαγική δύναμη του νερού και θα δούμε ποιος κρατάει το κλειδί της Πηγής...».

Συνδιοργάνωση : Δήμος Χανίων - ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ

ΣΤΙΣ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Εκδήλωση με φωνή και πιάνο

Εκδήλωση με μια Φωνή κι ένα Πιάνο θα πραγματοποιηθεί στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ) στις 3 Ιανουαρίου στις 8.30 μ.μ.

Όπως αναφέρεται σε σχετική «η φωνή της Μαργαρίτας Συγγενιώτου και η Βίκυ Στυλιανού στο πιάνο, θα μας πάρουν μαζί τους σ' ένα γοπητευτικό ταξίδι στον μαγικό κόσμο του τραγουδιού. Οι δυο καλλιτέχνιδες, που συνεργάζονται εδώ και χρόνια, κι έχουν εμφανιστεί στις πιο σημαντικές σκηνές στη χώρα μας καθώς και στο εξωτερικό, θα ερμηνεύσουν μερικές από τις πιο γνωστές και δημοφιλείς κλασικές μελωδίες, spirituals (θρησκευτικά τραγουδία των αфро-αμερικανών), τραγουδία του Κουρτ Βάιλ, του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη, κ.ά.

Στο ξεκίνημα της νέας χρονιάς, μια μουσική βραδιά που θα γεμίσει την ψυχή μας ομορφιά».

Συνδιοργάνωση : Δήμος Χανίων - ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ



ΣΤΗ ΣΟΥΔΑ

Παράσταση κουκλοθεάτρου

Παράσταση κουκλοθεάτρου: "Θησέας" θα ανέβει σήμερα 30/12/2017 στο Πολύκεντρο Σούδας στις 11 το πρωί.

ΣΤΙΣ 5 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Παρουσίαση βιβλίου Αγγελικής Ροσμαράκη

Παρουσίαση του βιβλίου της Αγγελικής Ροσμαράκη, με τίτλο «Τα παλιά σπίτια πάντα επιστρέφουν», θα γίνει την Παρασκευή 5 Ιανουαρίου στις 6 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.



Επιστρέψαμε!!! Σας περιμένουμε να γιορτάσουμε μαζί τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά με μουσικούς και γευστικούς δίσκους, πολύ κέφι και χορό για τους νοσταλγούς του Rock and Roll και όχι μόνο.



Ανοικτά όλο τον χειμώνα κάθε Παρασκευή και Σάββατο, γιορτές και αργίες από τις 21.00

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ - ΤΗΛ. 6946 221206

Τα Συμβούλια, τα Μέλη και το Υπαλληλικό προσωπικό του Ράδιο Ταξί Ερμής εύχονται τα παιδικά χαμόγελα να ανθίζουν στην καινούργια χρονιά όλο και πιο λαμπρά και να γίνουν παράδειγμα προς μίμηση για όλους

Καλή Χρονιά!

online Services
Radio TAXI HERMES
www.chaniataxi.gr
24hours a day - 160 cars
call center +18300
+30 28210 98.700 - 94144

Google play
vodafone +30 6947618300
App Store
what's up +30 6986731880

RENTAL CAR & TRAVEL - ALL CREDIT CARDS ACCEPTED

Μουσείο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Γιάννη & Ελένης Γαρεδάκη

Χειμερινό ωράριο λειτουργίας
Τρίτη - Τετάρτη και Παρασκευή 12:30-15:00
και την πρώτη Κυριακή κάθε μήνα 10:00-15:00.
Ομαδικές και σχολικές επισκέψεις πραγματοποιούνται καθημερινά με ραντεβού.

ΒΙΟΠΑ Χανίων Τ: 28210 80090
Email: info@typography-museum.gr
www.typography-museum.gr

RECOMMENDED ON
tripadvisor

f

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΕΪΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ

diadromes@haniotika-nea.gr



ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΑΡΙΔΑΚΗΣ

ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ 2017

Ζητούμενο η αισιοδοξία

Το 2017 φεύγει αλλά η αβεβαιότητα και η ανασφάλεια που έχουν “κυκλώσει” τον πλανήτη τα τελευταία χρόνια παραμένουν. Οι λόγοι προφανείς: Στη χρονιά που πέρασε οι πολεμικές συρράξεις ανά τον κόσμο εντάθηκαν, η τρομοκρατία έριξε βαριά τη σκιά της στην Ευρώπη, ο πρόεδρος των ΗΠΑ Ντ. Τραμπ επιβεβαίωσε με τις αποφάσεις του τους φόβους που συνόδευσαν την εκλογή του και η ακροδεξιά στροφή εντός και εκτός Γηραιάς Ηπείρου συνεχίζεται.

Την ίδια στιγμή, η Ελλάδα φοράει ακόμα τον μνημονιακό “κορσέ” και παρότι -κατά πως λεν οι τεχνοκράτες- τα μακρο-οικονομικά μεγέθη φαίνεται να βελτιώνονται, ο όποιος θετικός αντίκτυπος είναι άγνωστο αν και πότε θα γίνει αισθητός στην κοινωνία.

Μέσα σε αυτό το γενικότερο πλαίσιο, τα Χανιά κατάφεραν να σταθούν όρθια αξιοποιώντας το ισχυρό τουριστικό ρεύμα που υπάρχει προς την Κρήτη και τις παραγωγικές δυνατότητες του τόπου.

Σε μια χρονιά που ο Νομός δοκιμάστηκε σκληρά από δύο θεομηνίες και σηματοδεύτηκε (ξανά) από τροχαία δυστυχήματα που βύθισαν σε πένθος την τοπική κοινωνία αλλά και απώλειες σημαντικών προσωπικοτήτων όπως ο πρώην πρωθυπουργός Κωνσταντίνος

Μητσοτάκης.

Μια χρονιά που την τοπική επικαιρότητα απασχόλησαν, μεταξύ άλλων, η παραχώρηση του αεροδρομίου των Χανίων στη γερμανική Fraport, η απόφαση που Πολυτεχνείου Κρήτης να εκχωρήσει σε ιδιώτες το κτήριο-μνημείο της 5ης Μεραρχίας για να γίνει ξενοδοχείο, αλλά και οι αντιδράσεις που προκάλεσαν οι προσπάθειες του Δήμου Χανίων να βάλει μια τάξη στο θέμα των τραπέζοκαθισμάτων και των αυθαίρετων κατασκευών στο ενετικό λιμάνι.

Πολλά τα γεγονότα που σφράγισαν το 2017. Οι “διαδρομές” παρουσιάζουν σήμερα ορισμένα από τα σημαντικότερα με την ευχή το νέο έτος η ζυγαριά να γύρει συντριπτικά προς τις καλές ειδήσεις...



Ιανουάριος



Πριν καλά καλά ανατείλει το 2017 πέφτει βαριά η σκιά της τρομοκρατίας. Στην Κωνσταντινούπολη κατά τη διάρκεια ρεβελιόν της Πρωτοχρονιάς 39 άνθρωποι βρίσκουν τραγικό θάνατο και 69 τραυματίζονται από επίθεση του Ισλαμικού Κράτους σε νυχτερινό κέντρο.

Το δράμα των προσφύγων συνεχίζει να συγκλονίζει με δεκάδες ανθρώπους να βρίσκουν τραγικό θάνατο στα νερά της Μεσογείου.

Στα δικά μας, όπως αποκαλύπτει έρευνα των “Χ.ν.”, το λαθρεμπόριο καπνού γνωρίζει μέρες δόξας στην Κρήτη και το “Δασκαλογιάννης” (κρατικό ακόμα) κλείνοντας το 2016 σπάει το ένα ρεκόρ μετά το άλλο σε αφίξεις και επιβατική κίνηση. Ίδια εικόνα επικρατεί στις αφίξεις μέσω κρουαζιέρας στο λιμάνι της Σούδας. Την ίδια στιγμή, ο ελληνικός παραλογισμός συνεχίζει το ρεσιτάλ του με το ρεπορτάζ των “Χ.ν.” να σημειώνει πως 120 Χανιώτες έχουν καταθέσει εξώδικα στην τοπική Εφορία ζητώντας να πληρωθούν οι οφειλές τους από τα... 600 δισ. του Αρτ. Σώρρα.

Στο μεταξύ, τα Χανιά ντύνονται στα λευκά με το χιόνι να φτάνει μέχρι τις παραλίες. Ζη-

μιές καταγράφονται σε καλλιέργειες και κτηνοτροφικές μονάδες. Στην καρδιά του Χειμώνα ένας Χανιώτης εκπαιδευτικός, ο Προκόπης Μαρματάκης, “ζεσταίνει” με τα λόγια του τους αναγνώστες των “Χ.ν.” κρατώντας “ζωντανή” την Ελλάδα στο σχολείο που υπηρετεί στη Χιμάρα της Αλβανίας. Συγκίνηση προκαλεί ο θάνατος του τελευταίου επιζώντα της απόβρασης στη Νορμανδία, ναύαρχου ε.α., Γρηγόρη Παυλάκη με καταγωγή από τα Χανιά αλλά και η “χείρα βοηθείας” από μαθητές του 2ου ΕΠΑΛ Χανίων που πήραν την πρωτοβουλία και επισκεύασαν εθελοντικά εξοπλισμό του Γενικού Νοσοκομείου Χανίων.

Οι αγρότες στήνουν μπλόκα και κινητοποιήσεις προαναγγέλλει το κίνημα ενάντια στην εκχώρηση του αεροδρομίου των Χανίων την ώρα που ο περιφερειάρχης Στ. Αρναουτάκης επιχειρεί “άνοιγμα” προς τη Fraport και μεγάλα έργα εξακολοθούν να βρίσκονται σε εκκρεμότητα στον Νομό αλλά και μελέτες ξεχασμένες στα συρτάρια.

Κύκνοι και άγρια πουλιά κάνουν την εμφάνισή τους στον Μορώνη και τα Καμισιανά ομορφαίνοντας τον παγωμένο Γενάρη...



Φεβρουάριος

Ο Φεβρουάριος “σφραγίζεται” από νέα σενάρια για Grexit, μαζικές διαδηλώσεις των αγροτών στην Αθήνα αλλά και ένα πολύνεκρο τροχαίο δυστύχημα στην Ε.Ο. Αθηνών - Λαμίας όταν μια Porsche τρέχοντας με ιλιγγιώδη ταχύτητα καρφώθηκε σε ένα σταθμευμένο όχημα που βρίσκονταν μέσα σε πάρκινγκ.

Στα Χανιά κάνουν την εμφάνισή τους οι πρώτοι καφέ κάδοι για τα οργανικά απορρίμματα, ενώ στη σκακιέρα της πολιτικής ο πρώην βουλευτής Χρήστος Μαρκογιαννάκης με το βλέμμα στραμμένο στο ψηφοδέλτιο της ΝΔ κάνει επίδειξη δύναμης στην τελετή κοπής πίτας του γραφείου του.

Στο “μέτωπο” των κινητοποιήσεων για το “Δασκαλογιάννης” οι διαμαρτυρίες μεταφέρονται στο αεροδρόμιο, γίνονται καταγγελίες για την οικονομική επιφάνεια της Fraport και οι ευρωβουλευτές Σακοράφα, Μαρίας και Χουντής ενώνουν από τα Χανιά τη φωνή τους με τους πολίτες που αντιδρούν.

Την ίδια ώρα, τα “Χ.ν.” αποκαλύπτουν την “ροζ” πλευρά της παρουσίας του αεροπλανοφόρου “USS George H.W. Bush” στη Σούδα καθώς για... χάρη των 6.000 στρατιωτών καταφθάνουν περίπου 300 εκδιδόμενες γυναίκες από την πειρωτική Ελλάδα.

Είναι οι μέρες που ένας αγαπημένος “καουμπού” του πεντα-

γράμμου, ο Λουκιανός Κηλαπδόνης, φεύγει για το μεγάλο ταξίδι, κι από κοντά ο μεγάλος Κρητικός σκηνοθέτης Νίκος Κούνδουρος ο οποίος πεθαίνει σε ηλικία 91 ετών. Στα Χανιά έρχεται στο προσκήνιο η πολύκροτη υπόθεση των κοινόχρηστων χώρων με το Δημοτικό Συμβούλιο να εγκρίνει κατά πλειοψηφία το σχέδιο των αλλαγών. Μια δυνατή νεροποντή θα προκαλέσει σοβαρές καταστροφές σε Κολυμπάρι και Χανιά, γκρεμίζοντας τμήμα από τον ενετικό επιπρομαχώνα του Αγίου Δημητρίου, ενώ μια ακόμα “καρραβιά” προσφύγων θα φιλοξενηθεί στην Παλιά Ηλεκτρική.

Τις ίδιες ημέρες, η ορειβατική κοινότητα των Χανίων θρηνεί τον θάνατο μιας ορειβάτισσας στα Σφακιά, ενώ η Ενωση Πνευματικών Δημοσυργών “αποχαιρετά” τον Μανούσο Δασκαλάκη.

Στα αξιοσημείωτα του Φεβρουαρίου του 2017 η συμπλήρωση 10 χρόνων από το “φευγιό” του γιατρού και κοινωνικού αγωνιστή Κωστή Νικηφοράκη. Παρά τη δεκαετία που πέρασε η μνήμη και η προσφορά του παραμένουν μέχρι σήμερα ζωντανές.

Μάρτιος

Ο Μάρτιος φέρνει στο προσκήνιο μια διαμάχη μεταξύ Περιφέρειας και Οργανισμού Ανάπτυξης Κρήτης για το ποιος έχει την αρμοδιότητα να αντιμετωπίσει τις κατολισθήσεις στην εθνική οδό που προκάλεσαν οι βροχοπτώσεις. Στο φράγμα Βαλσαμιώτη συνεχίζονται οι διαρροές νερού, όπως και η έλλειψη ιατρικής κάλυψης στο φαράγγι της Σαμαριάς, ενώ αποκαρδιωτικές εικόνες αποτυπώνει ο φωτογραφικός φακός των "Χ.ν." από το υλικό που ρημάζει μέσα στην υγρασία στο Ιστορικό Αρχείο Κρήτης.

Στο "σίριαλ" του αεροδρομίου η Fraport ανακοινώνει Α.Μ.Κ., η Ευρωπαϊκή Επιτροπή "ανάβει το πράσινο φως" για την εκχώρηση και πολίτες που αντιδρούν ντύνουν στα "μαύρα" το "Δασκαλογιάννης".

Στο μεταξύ, ο υπουργός Υποδομών παραγγέλνει διαχειριστικό έλεγχο στον Ο.Α.Κ., ενώ τα ενδοπαρταξιακά προβλήματα που αντιμετωπίζει η πλειοψηφία στο Δημοτικό Συμβούλιο Χανίων έρχονται στην επιφάνεια όταν ο Μιχ. Κοτζαμικάλης αρνείται να αναλάβει το πόστο της αντιδημαρχίας Αθλητισμού. Δώρα φέρνουν για μια ακόμα φορά οι εθελοντές άγιοι Βασίληδες του "Santa Run" παραδίδοντας το ποσό των 76.000 ευρώ σε ιδρύματα της πόλης.

Στην Αθήνα αγρότες διαδηλωτές δίνουν "μάχη" σώμα με σώμα με τα ΜΑΤ και τα Χανιά

σοκάρονται από τον τραυματισμό 3 γυναικών όταν ασανσέρ πολυκατοικίας στο οποίο επέβαιναν πραγματοποιεί "ελεύθερη πτώση".

Μια ακόμα πολύνεκρη τρομοκρατική επίθεση καταγράφεται στην Ευρώπη και συγκεκριμένα στο Λονδίνο.

Πίσω στα δικά μας, η Πρυτανεία του Πολυτεχνείου Κρήτης ανακοινώνει την κατασκευή νέων φοιτητικών εσίων και την ολοκλήρωση των ημιτελών κτηρίων που θα στεγάσουν την Αρχιτεκτονική Σχολή, δίνοντας λύση σε ένα πρόβλημα που ταλάνιζε χρόνια το Ίδρυμα.

Η Χρυσή Αυγή επιχειρεί να πραγματοποιήσει εκδήλωση στα -τότε- γραφεία της στον Καλυκά προκαλώντας τα αντιφασιστικά αντανάκλαστα της τοπικής κοινωνίας που απαντά με ένα δυναμικό αντιφασιστικό συλλαλητήριο.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο τιμά έναν "δικό" μας άνθρωπο, τον δάσκαλο και λαογράφο Σταμάτη Αποστολάκη.

Ωστόσο, πριν φύγει ο Μάρτης η απώλεια του ηθοποιού και σκηνοθέτη Μανώλη Πουλή βυθίζει σε πένθος την κοινωνία και τους ανθρώπους του πολιτισμού στα Χανιά, ενώ την τελευταία ημέρα του μήνα το πανελλήνιο συγκλονίζεται από την απαγωγή του επιχειρηματία Μιχάλη Λεμπιδάκη που έμελλε να απασχολήσει την επικαιρότητα για έξι ολόκληρους μήνες.

Απρίλιος

Ο Απρίλιος μπαίνει με τις καθιερωμένες φάρσες και τα "Χ.ν." γράφουν για την επιστροφή του παλιού συντριβανιού στο ενετικό λιμάνι εκφράζοντας... ευσεβείς πόθους της τοπικής κοινωνίας.

Ωστόσο, τα χαμόγελα σβήνουν γρήγορα όταν σε διάστημα μιας εβδομάδας σκοτώνονται 4 άνθρωποι σε τροχαία που έγιναν σε δρόμους των Χανίων.

Στο μεταξύ, εκατοντάδες Χανιώτες διαδηλώνουν εκ νέου ενάντια στη λειτουργία των γραφείων της Χρυσής Αυγής.

Στη διεθνή σκηνή συνεχίζονται τα τρομοκρατικά χτυπήματα σε Ρωσία, Σουηδία, Αίγυπτο, Γερμανία και Παρίσι, ενώ στη Συρία φρίκη προκαλεί η εκατόμβη νεκρών από τη χρήση τοξικών αερίων.

Στη Γαλλία η ακροδεξιά Λεπέν περνάει στον δεύτερο γύρο των προεδρικών εκλογών "παγώνοντας" τους δημοκρατικούς πολίτες όλου του κόσμου.

Πίσω στα δικά μας, μαθητές κατακλύζουν το Πολυτεχνείο Κρήτης στην "Ανοιχτή Ημέρα Γνωριμίας", στις φυλακές "Κρήτη 1" εγκαινιάζεται Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας, ενώ το Νοσοκομείο Χανίων εμφανίζεται παγκρήτιος "πρωταθλητής" στα "φακελάκια" σύμφωνα με έρευνα που παρουσιάζεται σε ημερίδα της 7ης ΥΠΕ Κρήτης.

Το ημερολόγιο γράφει 11 Απριλίου 2017 όταν το αεροδρόμιο Χανίων περνάει και τυπικά στη γερμανική Fraport με την Πρωτοβουλία ενάντια στην εκχώρηση να σκεπάζει συμβολικά το άγαλμα του "Δασκαλογιάννη" με ένα μαύρο πανί. Δέκα ημέρες μετά, ξεκινάει -μετά από πολύχρονες καθυστερήσεις- το πολυπόθητο έργο του συνδετήριου δρόμου Κόμβος Μουρνιών - Γογονή.



Λίγο πριν φύγει ο μήνας, μέσα από τις σελίδες των "Χ.ν.", ο πρόεδρος του ΚΕΕΛΠΝΟ Θεόφιλος Ρόζενμπεργκ αποκαλύπτει το "πάρτι" με δημόσιο χρήμα που είχαν στήσει οι προηγούμενες διοικήσεις του Κέντρου.

Ο δημοφιλής ηθοποιός Στάθης Ψάλτης φεύγει από τη ζωή, ενώ τα Χανιά πενθούν για την απώλεια του διακεκριμένου επιστήμονα Παύλου Πολάκη.

Μια Χανιώτισσα μαθήτρια η Άννα Αποστολάκη μας κάνει περήφανους όταν βραβεύεται από τον πρόεδρο της Δη-

μοκρατίας Πρ. Παυλόπουλο ως "πρώτη των πρώτων" στις πανελλήνιες εξετάσεις, ενώ με δύο μετάλλια στις αποσκευές του επιστρέφει από διεθνή διαγωνισμό χορωδιών στην Ιταλία το Μουσικό Σχολείο Χανίων.

Περήφανα μπορούν να αισθάνονται τα Χανιά και για το Μουσείο Τυπογραφίας "Γιάννη και Ελένης Γαρεδάκη", το οποίο τον Απρίλιο που πέρασε βραβεύτηκε από την Ένωση Γραφιστών Ελλάδας για την πολιτιστική του προσφορά.





 Ο Δήμαρχος Χανίων,
 Τάσος Βάμβουκας
 και τα μέλη
 του Δημοτικού Συμβουλίου
 σας εύχονται
Χρόνια Πολλά
 και ένα ευτυχισμένο
 και δημιουργικό νέο έτος!



Ο Δήμαρχος Χανίων
 Τάσος Βάμβουκας



Το γούρι του 2018
 σε χρυσό 80€
 σε ασήμι 30€


 ΧΡΗΣΤΟΣ
 ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ

ΚΡΙΑΡΗ 10 | ΧΑΝΙΑ | ΤΗΛ. 28210 79412 - 6974 651581



 Ο Περιφερειάρχης Κρήτης
 Οι Αντιπεριφερειάρχες
 και το Περιφερειακό Συμβούλιο
 σας εύχονται
 Χρόνια Πολλά, με Υγεία
 και ό,τι καλύτερο για το
2018
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



Μάιος

Ο Μάιος φέρνει καλά νέα για την οικογένεια του Ιταλού δημοσιογράφου Γκαμπριέλ Ντελ Γκράντε, παντρεμένου με Χανιώτισσα, που επιστρέφει στα Χανιά μετά την απελευθέρωσή του από τις τουρκικές φυλακές, στις οποίες κρατήθηκε για 2 εβδομάδες. Η μαρτυρία του στα "Χ.ν." για το πογκρόμ που έχει εξαπολυθεί κατά δημοσιογράφων στη γείτονα χώρα συγκλονίζει.

Στο μεταξύ, ο Μανώλης Γλέζος μια εμβληματική μορφή της εθνικής αντίστασης επιστρέφει 57 χρόνια μετά στις φυλακές του Ιτζεδίν. Αυτή τη φορά όχι ως πολιτικός κρατούμενος αλλά ως καλεσμένος του Παντελή Βούλγαρη ο οποίος πραγματοποιεί τα γυρίσματα της ταινίας "Το τελευταίο σημείωμα". Στο Δημοτικό Συμβούλιο Χανίων "φουντώνει" η κόντρα για τον νέο κανονισμό παραχώρησης κοινοχρήστων χώρων, ενώ στις 8 του μήνα τα Χανιά παρακολουθούν με κομμένη την ανάσα την εισβολή ενός 43χρονου ένοπλου στον ΟΚΑΝΑ ο

ο οποίος κράτησε για 7 και πλέον ώρες 3 εργαζόμενες ομήρους. Τελικά χάρη στους χειρισμούς της Αστυνομίας αποφεύχθηκαν τα χειρότερα.

Εκτός συνόρων, η Ευρώπη ανασαίνει με ανακούφιση καθώς η ακροδεξιά πττάται στον δεύ-

τερο γύρο των Γαλλικών προεδρικών εκλογών από τον Εμ. Μακρόν, την ώρα που απολιθώματα από ένα νέο είδος ανθρώπου τον Homo naledi εντοπίζονται στη Νότια Αφρική και στην Αγγλία 22 άνθρωποι σκοτώνονται από τρομοκρατική επίθεση του Ισλαμικού Κράτους.

Τρομοκρατική επίθεση με παγιδευμένο με κερπικτά φάκελο σημειώνεται και κατά του πρώην πρωθυπουργού Λ. Παπαδήμου, ενώ στην Ελληνική Βουλή ψηφίζονται νέα προαπαιτούμενα και εκτός Βουλής η κοινωνία διαδηλώνει.

Πίσω στα δικά μας, έντονες αντιδράσεις εντός και εκτός Πολυτεχνείου καταγράφονται ως προς τα σχέδια της παραχώρησης του κτηρίου της 5ης Μεραρχίας σε ιδιώτες για τουριστική αξιοποίηση.

Τα Χανιά έχουν την τιμητική τους καθώς για πρώτη φορά το ετήσιο διεθνές συνέδριο του Συνδέσμου Ευρωπαϊκών Μουσείων Υπογραφίας διεξάγεται στην Ελλάδα και την πόλη μας.

Μέσα σε κλίμα συγκίνησης επιστρέφουν στα Χανιά, μετά από 43 χρόνια από την τραγωδία της Κύπρου, τα λείψανα του καταδρομέα Στέφανου Τζιλιβάκη, ενώ σε ηλικία 99 ετών φεύγει από τη ζωή ο πρώην πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Μπιστοτάκης.

Στο πρωτοσέλιδο της 1ης Ιουνίου 2017 των "Χ.ν." δεσπόζει η φωτογραφία από τον Ι.Ν. της Αγίας Μαγδαληνής στη Χαλέπα όπου πλήθος κόσμου είπε το "ύστατο χαίρε" στον Κωνσταντίνο Μπιστοτάκη.

Από τα βασικά θέματα στην ίδια σελίδα η δυναμική κινητοποίηση που πραγματοποιήσαν καταστηματαρχές ενάντια στον νέο κανονισμό παραχώρησης κοινοχρήστων χώρων, ενώ λίγες ημέρες αργότερα η διαμάχη μεταφέρεται στο Δημοτικό Συμβούλιο.



Ιούνιος



ενώ η Μέση Ανατολή για άλλη μια φορά μοιάζει με καζάνι που βράζει. Στο μεταξύ, το πανελλήνιο συγκλονίζεται από τον θάνατο μαθητή από αδέσποτη σφαίρα, ενώ στη Λέσβο καταγράφεται ο φονικός σεισμός 6,1 Ρίχτερ.

Πί σ ω



Ιούλιος

Ο Ιούλιος μπαίνει με το θερμόμετρο να χτυπάει "κόκκινο" και πυρκαγιές να αφήνουν το σημάδι τους σε πολλές περιοχές της χώρας. Το ΤΕΕ-ΤΔΚ παίρνει θέση υπέρ της παραχώρησης των κτηρίων στον λόφο Καστέλι "κόντρα" στην άποψη που είχε διατυπώσει νωρίτερα ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων και -λίγο μετέπειτα- ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, ενώ 1000 Χανιώτες υπογράφουν υπέρ των χειρισμών της Πρωτανείας.

Στη σκακιέρα της διεθνούς πολιτικής οι διαπραγματεύσεις στη διάσκεψη στο Κραν Μοντάνα για την επίλυση του Κυπριακού "ναυαγούν" με την Τουρκία να τρηπεί αδιάλλακτη στάση.

Τα Χανιά συγκλονίζονται στο άκουσμα της οικογενειακής τραγωδίας που εκτυλίχθηκε στο χωριό των Αγίων Θεοδώρων όταν ένας 85χρονος πυροβόλησε και σκότωσε τον 58χρονο γιο του την ώρα που ο τελευταίος τον αναζητούσε στο σπίτι του.

Ο Μανώλης Καλλιγέρης, ιδρυτικό μέλος του Φιλόπτωχου Συσσιτίου Σπλάντζας, υποβάλει για λόγους υγείας την παραίτησή του από την προεδρία των Συσσιτίων αφήνοντας στην τοπική κοινωνία μια πολύτιμη παρακαταθήκη φιλανθρωπίας, ενώ τον Ιούλιο καταφθάνουν στα Χανιά οι πρώτοι πρόσφυγες που σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ θα φιλοξενηθούν σε διαμερίσματα.

Τις ίδιες ημέρες ξεσπάει αντιπαράθεση ανάμεσα στο

Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο και τους αμαξάδες για το ωράριο εκτέλεσης των δρομολογίων τους, ενώ "μέτωπο" ανοίγει ο Δήμος με τους επαγγελματίες του παλιού λιμανιού προαναγγέλλοντας την απομάκρυνση των αυθαίρετων κατασκευών.

Στο μεταξύ, η Fragort κάνει "έξωση" στην Αερολέσχη Χανίων που αναγκάζεται να βρει καταφύγιο στο αεροδρόμιο του Μάλεμε.

Η Χανιώτισσα Κορίνα Διγαλάκη μας κάνει περήφανους καθώς συμμετέχει στην ελληνική αποστολή που παίρνει μέρος στην 48η Διεθνή Ολυμπιάδα Φυσικής.

Η Κίσαμος βυθίζεται στο πένθος όταν ο πρώην αντινομάρχης, δημοτικός σύμβουλος και πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κώστας Μουντάκης φεύγει από τη ζωή σε ηλικία 81 ετών, ενώ η ιατρική και επιστημονική κοινότητα των Χανίων "χάνει" τον Αχιλλέα Προκοπίου σε ηλικία μόλις 60 ετών.

Τις τελευταίες ημέρες του Ιουλίου τα Χανιά σοκάρονται από την ένοπλη ληστεία που σημειώνεται στο κατάστημα των Ταχυμεταφορών των ΕΛΤΑ, το πανελλήνιο παρακολουθεί με αγωνία τα συντρίμια που άφησε πίσω του ο φονικός σεισμός 6,6 βαθμών της κλίμακας ρίχτερ στην Κω, ενώ πάνω από 1013 Χανιώτες κατακλύζουν το παλιό λιμάνι και τραγουδούν Μίκη Θεοδωράκη προς τιμή του κορυφαίου μουσικοσυνθέτη!

στα δικά μας, τα "Χ.ν." καταγράφουν το αδιέξοδο που βιώνουν φοιτητές και οικογένειες στην προσπάθειά τους να βρουν κατοικία καθώς η βραχυχρόνια τουριστική μίσθωση μέσω διαδικτύου έχει φέρει τα πάνω κάτω στην αγορά των ακινήτων. Το έργο "φάντασμα" του ποδηλατοδρομίου στο Καμπάνι Ακρωτηρίου επιστρέφει στην επικαιρότητα μετά από μήνυση που υποβάλει ο γ.γ. Αθλητισμού Ι. Συναδινός, ενώ μια παρέα ποδηλατών από την Κρήτη φτάνει μέχρι το Μαλάουι της Αφρικής ποδηλατώντας για να μοιράσει εκπαιδευτικό εξοπλισμό σε παιδιά.

Στις 16 Ιουνίου το πλοίο "Βιτσέντζος Κορνάρος" θα πάθει βλάβη και τα Κύθηρα θα βιώσουν έναν ιδιότυπο ακτοπλοϊκό αποκλεισμό μέχρι το τέλος της τουριστικής σεζόν, ενώ στις 19 Ιουνίου φεύγει από τη ζωή ο Χανιώτης αγωνιστής της εθνικής αντίστασης και εμβληματική μορφή του ΚΚΕ Λευτέρης Ηλιάκης.

στα δικά μας, τα "Χ.ν." καταγράφουν το αδιέξοδο που βιώνουν φοιτητές και οικογένειες στην προσπάθειά τους να βρουν κατοικία καθώς η βραχυχρόνια τουριστική μίσθωση μέσω διαδικτύου έχει φέρει τα πάνω κάτω στην αγορά των ακινήτων. Το έργο "φάντασμα" του ποδηλατοδρομίου στο Καμπάνι Ακρωτηρίου επιστρέφει στην επικαιρότητα μετά από μήνυση που υποβάλει ο γ.γ. Αθλητισμού Ι. Συναδινός, ενώ μια παρέα ποδηλατών από την Κρήτη φτάνει μέχρι το Μαλάουι της Αφρικής ποδηλατώντας για να μοιράσει εκπαιδευτικό εξοπλισμό σε παιδιά.

Στις 16 Ιουνίου το πλοίο "Βιτσέντζος Κορνάρος" θα πάθει βλάβη και τα Κύθηρα θα βιώσουν έναν ιδιότυπο ακτοπλοϊκό αποκλεισμό μέχρι το τέλος της τουριστικής σεζόν, ενώ στις 19 Ιουνίου φεύγει από τη ζωή ο Χανιώτης αγωνιστής της εθνικής αντίστασης και εμβληματική μορφή του ΚΚΕ Λευτέρης Ηλιάκης.

Το αρχαίο θέατρο της Απέρας στα Χανιά ζωντανεύει ξανά μετά από 2000 χρόνια υποδεχόμενο το κοινό για μια συναυλία του τσελίστα Γιώργου Καλούδη.

Την Παρασκευή 4 Αυγούστου το Πολυτεχνείο Κρήτης ανακοινώνει ότι "έπεσαν" οι υπογραφές ανάμεσα στο Ίδρυμα και την πλειοδότητρια εταιρεία για την παραχώρηση των κτηρίων στον λόφο Καστέλι, ωστόσο, λίγες ημέρες αργότερα, ο αρμόδιος υπουργός Χωροταξίας Γ. Σταθάκης με δηλώσεις του υποστηρίζει ότι είναι δύσκολο έως αδύνατο να αλλάξει η χρήση γης.

Τα Χανιά "βουλιάζουν" από επισκέπτες, ενώ τις ίδιες ημέρες τα "Χ.ν." αναδεικνύουν την οικογενειακή επιχείρηση μη-



Αύγουστος

χανικών των Γιώργου, Απόστολου και Αλέξη Βροντουλάκη, η οποία ανοίγει τα φτερά της για να κατακτήσει τους αιθέρους με την "Turbo-rpro", μια μηχανή αεροσκαφών για υπερελαφριά αεροσκάφη που συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της παγκόσμιας αγοράς.

Στο μεταξύ, το Υπουργείο Ενέργειας προχωράει στην προκήρυξη διεθνών διαγωνισμών για την παραχώρηση του δικαιώματος έρευνας και εκμετάλλευσης υδρογονανθράκων νότια της Κρήτης και στο Ιόνιο, ενώ τα Κύθηρα μετρούν τις πληγές τους από την καταστροφική πυρκαγιά που τα έπληξε.

Σε ηλικία 72 χρόνων η Αρλέτα φεύγει



από τη ζωή αφήνοντας πίσω της πολλά αγαπημένα τραγούδια και ο καταξιωμένος σκηνοθέτης Φώτης Κωνσταντινίδης επιστρέφει στα Χανιά για τα γυρίσματα της ταινίας - ντοκιμαντέρ "Θεϊκή Κρήτη 2" με πρωταγωνιστή τον Ρόμπερτ Πάουελ.

Το Ρέθυμνο συγκλονίζεται από τον θά-

νατο ενός ζευγαριού που ντύνεται στην προσπάθειά του να σώσει τα παιδιά του στην παραλία του Γεροποτάμου, ενώ τα Χανιά βυθίζονται στο πένθος από τον θάνατο 2 νέων παιδιών που παρασύρθηκαν από αυτοκίνητο έξω από την πύλη του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Η Βαρκελώνη πέφτει θύμα τρομοκρατικού χτυπήματος ενώ στα δικά μας ο "Αγροτικός Αύγουστος" αφήνει καλές εντυπώσεις, συμβάλλοντας για μια ακόμα χρονιά στην προβολή των τοπικών προϊόντων. Η Ζωή Λάσκαρη πεθαίνει σε ηλικία 73 ετών, ενώ σε ηλικία 84 ετών φεύγει για το μεγάλο ταξίδι ο σημαντικός Μιχάλης Μανιαδάκης που κατά τη Χούντα είχε αποδράσει από τα Χανιά με μια ντακκά με την οποία προσγειώθηκε στη Σοβιετική Ένωση.

Σεπτέμβριος

Ο Σεπτέμβριος φέρνει μια ακόμα απόφαση της Πρυτανείας του Πολυτεχνείου Κρήτης που προκαλεί αντιδράσεις. Ο λόγος για το κλείσιμο του Πάρκου Διάσωσης Χλωρίδας και Πανίδας που διατηρεί σπάνια φυτά. Μετά από διαμαρτυρίες το Πολυτεχνείο αναδιπλώνεται και υπογράφει πρωτόκολλο συνεργασίας με το Μ.Α.Ι.Χ. με στόχο την ενίσχυση των δραστηριοτήτων του Πάρκου. Το Ινστιτούτο Επαρχιακού Τύπου (Ιδρυμα "Αγία Σοφία") φιλοξενεί το Β' παγκόσμιο συνέδριο Αποκορωνιωτών, ενώ όλα τα Χανιά συσπειρώνονται για να μπορέσει η μικρή Ευαγγελία να μεταβεί στην Αγγλία για ειδική θεραπεία. Το ταξίδι προς την ελπίδα πραγματοποιείται όμως, δυστυχώς, η Ευαγγελία που συγκίνησε το πανελλήνιο δεν θα καταφέρει να βγει νικήτρια.

Ο Γάλλος πρόεδρος Εμ. Μακρόν καταφθάνει στην Ελλάδα και σε ομιλία του διατυπώνει την πρότασή του για τη "νέα Ευρώπη", ενώ το Μεξικό μετρά τις πληγές του μετά από έναν φονικό σεισμό 7,1 της κλίμακας Ρίχτερ.

Ειδικοί επιστήμονες μιλώντας στο 24ο συνέδριο νέων αγροτών που διοργανώνεται στα Χανιά κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το κρητικό ελαιόλαδο λόγω ανεπαρκούς τυποποίησης και χαμηλών τιμών και η νέα σχολική χρονιά ξεκινάει με κενά εκπαιδευτικών και προβλήματα σχολικής στέγης.

Στο μεταξύ, η Ελλάδα βρίσκεται στη δίνη της αντιεμβολιαστικής παράνοιας με συνέπεια να επανεμφανίζονται ασθένειες όπως η ιλαρά. Την ίδια ώρα, τεράστιες είναι οι οικολογικές συνέπειες στις παραλίες του Σαρωνικού από το ναυάγιο του δεξαμενόπλοιου "Αγία Ζώνη II".

Στην Κίσαμο σημειώνεται ένα πρωτοφανές



περιστατικό κλοπής όταν κάποιοι αφαιρούν αποτυπώματα από απολιθωμένα ίχνη βάδισης που είχαν βρεθεί το 2002 και στις κατασκηνώσεις του Καλαθά μεταφέρεται μια ακόμα "καραβιά" προσφύγων που εντοπίστηκαν νότια της Γαύδου. Ανάμεσά τους 14 παιδιά.

Στο Ηράκλειο πραγματοποιείται το 3ο Περιφερειακό Συνέδριο παρουσία του πρωθυπουργού και κορυφαίων κυβερνητικών στελεχών. Στην ομιλία του ο Αλ. Τσίπρας εξαγγέλλει, μεταξύ άλλων, την έναρξη των εργασιών κατασκευής του σύγχρονου Β.Ο.Α.Κ. το 2019 και την παραχώρηση του στρατοπέδου Μαρκοπούλου στον Δήμο Χανίων. Λίγο πριν φύγει ο Σεπτέμβριος μια σημαντική είδηση έρχεται να ταραξεί την τοπική οικονομία: Η Ryanair ανακοινώνει την ακύρωση όλων των πτήσεων από και προς τα Χανιά από Νοέμβριο μέχρι τέλη Μαρτίου.

Νοέμβριος

Ο Νοέμβριος μπαίνει με την απόφαση - πρόκληση της Fgarort να σταματήσει την 24ωρη λειτουργία του "Δασκαλογιάννης" κατά τους χειμερινούς μήνες και την αιφνιδιαστική κίνηση της ΕΡΤ Χανίων να διακόψει τις εκπομπές των εθελοντών παραγωγών. Και οι δύο αποφάσεις προκαλούν αντιδράσεις στην τοπική κοινωνία.

Φεύγει από τη ζωή, πλήρης ημερών, ο τελευταίος επιζών αξιωματικός της Μάχης της Κρήτης Νίκος Κοπάσης, ενώ η Αποκεντρωμένη Διοίκηση δεν κάνει δεκτό το αίτημα για τη μετονομασία της οδού Ακρωτηρίου σε οδό Κωνσταντίνου Μπιστοτάκη.

Ενας ακούραστος εθελοντής ο Μανώλης Καλλιγέρης που συνέδεσε τη ζωή του με τα Συστήματα της Σπλάντζιας τιμάται από τον Δήμο Χανίων.

Σε μια πολύκροτη υπόθεση, μετά από 6 αναβολές και διακοπές της δίκης ο πρώην ταμίας του Δήμου Γαύδου που κατηγορούνταν για υπεξαίρεση του ποσού των 578.000 ευρώ την περίοδο 2008-2011 καταδικάζεται σε ισόβια κάθειρξη συν 14 χρόνια φυλάκιση και πρόστιμο 300.000 ευρώ. Αθώς κρίνεται ο πρώην δήμαρχος Στ. Λαμπάκης.

Για αρκετές μέρες η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης τελεί υπό κατάληψη από μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς που διαμαρτύρονται για την απαξίωση του ΕΠΑΛ Βρυσών, ενώ λίγες ημέρες αργότερα εκπαιδευτικοί επιφυλάσσουν "θερμή" υποδοχή στον υπυπουργό Παιδείας Δημήτρη Μπαξεβανάκη που έρχεται στα Χανιά για να μιλήσει σε ημερίδα για τη μαθητεία.

Στο μεταξύ, μια φονική κακοκαιρία στη δυτική Αττική αφήνει πίσω της νεκρούς, τραυματίες, αγνοούμενους και συντρίμια, η Φώφη Γεννηματά εκλέγεται πρό-



εδρος στον νέο φορέα της κεντροαριστεράς μετά την επικράτησή της στον δεύτερο γύρο επί του Νίκου Ανδρουλάκη και η επιστημονική κοινότητα θρηνεί για τον θάνατο του κορυφαίου βιολόγου Κώστα Καράτου.

Παράλληλα, ένα ακόμα επεισόδιο που καταδεικνύει την ιδιότυπη "ασυλία" που απολαμβάνουν οι νατοϊκοί στρατιώτες καταγράφεται στα Χανιά όταν βαριά τραυματισμένος οδηγείται στο Νοσοκομείο Χανίων ένας 37χρονος Χανιώτης που πέφτει θύμα άγριου ξυλοδαρμού Βρετανών στρατιωτών οι οποίοι του κλέβουν το κινητό. Οι δράστες θα συλληφθούν αλλά μετά από αναβολή της δίκης θα καταδικαστούν... ερήμην - αφού στο μεταξύ είχαν αναχωρήσει από τα Χανιά - σε 198 μήνες φυλάκιση με αναστολή.

Τέλος, ο Γιάννης Δασκαλάκης ανανεώνει τη θητεία του στην προεδρία του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων, ενώ εν μέσω διαμαρτυριών γκρεμίζονται στο Καλαμάκι έπειτα από καταγγελία 2 επιχειρήσεις που είχαν ανεγερθεί στον αιγιαλό.

Τον Δεκέμβριο ο γ.γ. του ΚΚΕ Δ. Κουτσούμπας επισκέπτεται τα Χανιά και καταγγέλλει τον ρόλο της νατοϊκής Βάσης, ενώ μια υπουργική απόφαση "παγώνει" για 2 χρόνια τις αυθαίρετες κατασκευές στα λιμάνια όλης της χώρας.

Η εξέλιξη αυτή φέρνει νέα δεδομένα στους σχεδιασμούς του Δήμου για τα σκιάδια και ο πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Μιχ. Βλαχάκης παραίτηται, αφήνοντας αιχμές για "πίεσεις" προκειμένου να ανακοπεί η διαδικασία που προωθεί η Δημοτική Αρχή. Στο μεταξύ, πολύτιμα αρχεία του Ιτζεδίν εντοπίζονται στις φυλακές Αλικαρνασσού στο Ηράκλειο την ώρα που στη διεθνή πολιτική σκηνή ο πρόεδρος των ΗΠΑ Ντ. Τραμπ βάζει "φωτιά" στη Μέση Ανατολή αναγνωρίζοντας την Ιερουσαλήμ ως πρωτεύουσα του Ισραήλ.

Ο Δεκέμβριος σημαδεύεται από την άφιξη στην Ελλάδα του Τούρκου προέδρου Ερντογάν ο οποίος θέτει θέμα αναθεώρησης της Συνθήκης της Λωζάνης. Από την πλευρά τους, οι Π. Παυλιόπουλος και Αλ. Τσίπρας τού διαμνύουν ότι η συνθήκη είναι αδιαπραγμάτευτη.

Πίσω στα Χανιά, η "Ενωτική Πρωτοβουλία" καταλαμβάνει την πρώτη θέση στις εκλογές της ΕΛΜΕ και ο Β. Λιόντος επανεκλέγεται πρόεδρος, ενώ οι εκλογές στο EBEX εξελίσσονται σε

Οκτώβριος

Ο Οκτώβριος μπαίνει και η Ευρώπη παρακολουθεί με αγωνία το δημοψήφισμα για την ανεξαρτησία της Καταλονίας που έχει μετατρέψει την περιοχή σε πεδίο μάχης. Στην Κρήτη, μετά από 6 μήνες ομηρείας, η Αστυνομία απελευθερώνει τον επιχειρηματία Μιχ. Λεμπιδάκη και συλλαμβάνει τους απαγωγείς του.

Στο Δημοτικό Συμβούλιο Χανίων ανεβαίνουν οι τόνοι για το Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε.Κ. όταν το Θέατρο μένει χωρίς καλλιτεχνικό διευθυντή με την μείζονα μειοψηφία να καταγγέλλει σχέδιο απομάκρυνσης του Μιχ. Αεράκη. Για μια ακόμα χρονιά φοιτητές του ΤΕΙ Κρήτης που δικαιούνται δωρεάν στέγαση, φιλοξενούνται για εβδομάδες σε φίλους λόγω καθυστέρησης στη διαδικασία μίσθωσης ξενοδοχείου. Η χώρα σοκάρεται από την είδηση του θανάτου ενός

5χρονου προσφυγόπουλου που αφήνει την τελευταία του πνοή στον καταυλισμό της Μόριας, ενώ ένα ακόμα κρούσμα ρατσιστικής επίθεσης καταγράφεται στον Ασπρόπυργο.

Πίσω στα δικά μας, νέος πρύτανης του Πολυτεχνείου Κρήτης εκλέγεται ο Ευάγγελος Διαμαντόπουλος, η μελέτη για τα σκιάδια παρουσιάζεται στο Κ.Α.Μ. και γίνεται δεκτή με θετικά -στην πλειονότητά τους- σχόλια, ενώ ο δημοτικός σύμβουλος Χανίων Μ. Φραγκάκης ανεξαρτητοποιείται από την παράταξη Βάμβουκα υποστηρίζοντας ότι «ο δήμαρχος διέψευσε τις προσδοκίες μας».

Στον Λευκό Οίκο συναντώνται ο Αλ. Τσίπρας με τον Ντ. Τραμπ, με τον Αμερικανό πρόεδρο να ευχαριστεί για τη Βάση της Σούδας, ενώ διαρροές προς αμερικανικά ΜΜΕ κάνουν λόγο για σχέδια δημιουργίας δεύτερης Βάσης στην Κρήτη.

Στα Λευκά Όρη αιχμαλωτίζεται από βοσκό ένας αγριόγατος που μοιάζει με "φουρόγατο", ένα θρυλικό είδος που θεωρούνταν εξαφανισμένο. Αφού γίνονται από επιστήμονες μετρήσεις για να επιβεβαιωθεί η ταυτότητα του το ζώο απελευθερώνεται στο φυσικό του περιβάλλον.

Ο Μίκης Θεοδωράκης επιστρέφει στον τόπο καταγωγής του, τα Χανιά, για να παραστεί στην τελετή ονοματοδοσίας του παλιού Τελωνείου που φέρει πλέον το όνομά του, ενώ ένας μεγάλος της 7ης τέχνης, ο βραβευμένος με Όσκαρ για τη φωτογραφία στην ταινία "Ζορμπάς", Γουόλτερ Λάσσι αφήνει την τελευταία του πνοή στο Νοσοκομείο των Χανίων όπου νοσηλεύεται.

Η ταινία το "Τελευταίο σημείωμα" του Π. Βούλγαρη, που γυρίστηκε στο φρούριο Ιτζεδίν, κάνει πρεμιέρα στα Χανιά αποσπώντας το ζεστό χειροκρότημα του κοινού ενώ λίγο πριν φύγει ο Οκτώβριος ο "Δαίδαλος" σαρώνει τα Χανιά προκαλώντας τεράστιες καταστροφές σε υποδομές, σπίτια και επιχειρήσεις.

Χανιώτικα νέα



Δεκέμβριος

Τον Δεκέμβριο ο γ.γ. του ΚΚΕ Δ. Κουτσούμπας επισκέπτεται τα Χανιά και καταγγέλλει τον ρόλο της νατοϊκής Βάσης, ενώ μια υπουργική απόφαση "παγώνει" για 2 χρόνια τις αυθαίρετες κατασκευές στα λιμάνια όλης της χώρας.

Η εξέλιξη αυτή φέρνει νέα δεδομένα στους σχεδιασμούς του Δήμου για τα σκιάδια και ο πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Μιχ. Βλαχάκης παραίτηται, αφήνοντας αιχμές για "πίεσεις" προκειμένου να ανακοπεί η διαδικασία που προωθεί η Δημοτική Αρχή. Στο μεταξύ, πολύτιμα αρχεία του Ιτζεδίν εντοπίζονται στις φυλακές Αλικαρνασσού στο Ηράκλειο την ώρα που στη διεθνή πολιτική σκηνή ο πρόεδρος των ΗΠΑ Ντ. Τραμπ βάζει "φωτιά" στη Μέση Ανατολή αναγνωρίζοντας την Ιερουσαλήμ ως πρωτεύουσα του Ισραήλ.

Ο Δεκέμβριος σημαδεύεται από την άφιξη στην Ελλάδα του Τούρκου προέδρου Ερντογάν ο οποίος θέτει θέμα αναθεώρησης της Συνθήκης της Λωζάνης. Από την πλευρά τους, οι Π. Παυλιόπουλος και Αλ. Τσίπρας τού διαμνύουν ότι η συνθήκη είναι αδιαπραγμάτευτη.

Πίσω στα Χανιά, η "Ενωτική Πρωτοβουλία" καταλαμβάνει την πρώτη θέση στις εκλογές της ΕΛΜΕ και ο Β. Λιόντος επανεκλέγεται πρόεδρος, ενώ οι εκλογές στο EBEX εξελίσσονται σε

"θρίλερ" καθώς μετά από επαναληπτική καταμέτρηση ο Αντ. Ροκάκης ανακηρύσσεται πρόεδρος αλλά δεν εξασφαλίζει την αυτοδυναμία.

Μια πρωτοφανής για τα χρονικά των Χανίων δίκη, με 82 συνολικά κατηγορούμενους οι οποίοι κατηγορούνται για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης, ξεκινάει στις εγκαταστάσεις του ΜΑΙΧ.

Τον ίδιο μήνα μια εμβληματική μορφή του αντιδικτατορικού αγώνα ο δικηγόρος Παναγιώτης Κλάδος φεύγει από τη ζωή σε ηλικία 74 ετών, ενώ ένας "πρύτανης" της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ο Γιώργος Κλάδος, πεθαίνει σε ηλικία 94 ετών. Θλίψη σκορπά στην κοινωνία των Χανίων και η ξαφνική απώλεια του Φραγκίσκου Φραγκιαδάκη σε ηλικία 65 ετών.

Στο μεταξύ, δίνεται σε διαβούλευση το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Καλλικρατικού Δήμου Χανίων και ανακοινώνονται οι πρώτοι δασικοί χάρτες για περιοχές του Νομού. Παράλληλα η ομόφωνη γνωμοδότηση των ΚΣΝΜ και ΚΑΣ για την κήρυξη του κτηρίου της πρώην 5ης Μεραρχίας σε μνημείο φέρνει νέα δεδομένα στην πολυσυζητημένη υπόθεση της εμπορικής εκμετάλλευσης του οικήματος που προωθεί το Πολυτεχνείο Κρήτης.

Ο μήνας κλείνει με Santa Run και χιλιάδες Απ - Βασίληδες και τα "Χ.ν." έχουν ένα επιπλέον λόγο για να γιορτάζουν καθώς -χάρη στην εμπιστοσύνη των αναγνωστών- συμπληρώνουν 50 χρόνια καθημερινής παρουσίας.



Επιμέλεια:
ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΒΑΤΣΟΣ
info@herb.gr

Βιότοπος - περιγραφή

Λατινική ονομασία του βοτάνου είναι *Mentha spp.* και ανήκει στην οικογένεια των Χειλανθών. Οι μέντες είναι μία μεγάλη και περίπλοκη ομάδα, η οποία περιλαμβάνει περισσότερα από 30 είδη, ένα εκ των οποίων είναι ο Δυόσμος.

Δυόσμος

Γενικά υπάρχει μια μεγάλη σύγχυση με τις ποικιλίες του δυόσμου και της μέντας. Υπάρχουν ελάχιστα αγνά φυτά καθώς τα είδη διασταυρώνονται μεταξύ τους. Αν καλλιεργούνται το καθένα χωριστά δεν υπάρχει πρόβλημα, όταν όμως τοποθετούνται το ένα κοντά στο άλλο τότε προκύπτουν διάφορα υβρίδια. Ο δυόσμος βγάζει βλαστούς και φύλλα πράσινα. Τα φύλλα είναι ωοειδή. Τα άνθη του είναι μικρά ρόδινα ή μωβ ανοιχτό. Βγαίνουν πολλά μαζί σε στάξεις στις κορυφές των βλαστών. Είδος πασίγνωστο στην Ελλάδα όπου καλλιεργείται στις αυλές και στους κήπους και χρησιμοποιείται στο φαγητό. Όταν το πιάσουμε βγάζει ωραίο ευχάριστο άρωμα. Υπάρχει παντού σαν καλλιεργούμενο και μαζεύεται όλο το χρόνο. Μπορούμε να τον έχουμε πάντα φρέσκο σε μια γλάστρα ή να τον ξεράνουμε και να τον φυλάξουμε σε ένα βάζο.

Υπάρχουν διάφορα είδη δυόσμου. Μερικά από αυτά είναι τα *Mentha spicata syn.*, *Mentha crispata* και *Mentha Viridis*.

Mentha spicata syn. είναι ο δυόσμος που μοιάζει με την αιγυπτιακή μέντα, αλλά δεν έχει χνούδι στους μίσχους του και έχει πιο πράσινα και μυτερά φύλλα που είναι γλυκά αρωματισμένα. *Mentha crispata*, είναι ποικιλία δυόσμου με σγουρά φύλλα που καλλιεργείται ευρέως για την παραγωγή ελαίου και *Mentha spicata*, είναι ο Μαροκινός δυόσμος που τα φύλλα του έχουν λεπτή γεύση και άρωμα και κάνουν υπέροχο τσάι.

Στη χώρα μας συναντούμε περισσότερα από 11 είδη του φυτού με τις ονομασίες Ηδύοσμος, Αγριοδυόσμος, Αβάρσαμος, Βλήχρον, Γλήχων, Βληκών, Γλυχούνη, Φλισκούνη, Φλασκούνι, Μίνθη, Μίνθα, Καλαμίθρα, Αγιασμός. Αυτά είναι:

1.Ο Γλήχων είναι το κοινώς φλισκούνη που φύεται σε όλη την Ελλάδα και παρουσιάζεται με παραλλαγές.

2.Ο Αρουραίος που φύεται στην Ακαρνανία.

3.Ο Πιπερώδης που βρίσκεται σε όλη σχεδόν την χώρα και χρησιμοποιείται στη φαρμακευτική.

4.Ο Πράσινος (Ηδύοσμος ο ήμερος κατά τον

Διοσκουρίδη και Μίνθη κατά τον Θεόφραστο).

5.Ο Χνωδός που φύεται στη Θεσσαλία.

6.Ο Υπομελανίζων που φύεται στη Θεσσαλία.

7.Ο Φίλυδρος που φύεται σε Θράκη, Μακεδονία, Θεσσαλία, Βοιωτία, Πελοπόννησο και Κρήτη.

8.Ο Ρεβεχρόνιος που φύεται στην Κρήτη.

9.Ο Μικρόφυλλος που φύεται στην Κρήτη (κοινώς Καλιάντζα, Δυόσμος, Αγριοδυόσμος, Άγιος Αγιασμός, Φλισκούνη, Καλαμίθρα, Βάρσαμος).

10. Ο Πολιός που φύεται σε Θράκη και Κρήτη.

11.Ο Μακρόφυλλος που φύεται σε Μακεδονία και Θεσσαλία με τρεις παραλλαγές.

Ο Δυόσμος χρησιμοποιείται στη μαγειρική ως μυρωδικό σε αρνί και μοσχάρι, στο ψάρι, σε κρέμες, σαλάτες λαχανικών και φρούτων Αρωματίζει ξύδι, κρασί, χυμούς και κοκτέιλ. Το λάδι που βγαίνει από τα φύλλα το χρησιμοποιούν στην παραγωγή τσιχλών. Αποξηραμένα φύλλα χρησιμοποιούν σε κρέμες, παγωτό, καραμέλες. Αρωματίζουν λικέρ που θεωρείται ότι τονώνει το νευρικό σύστημα.

Ιστορικά στοιχεία

Στην αρχαιότητα τον χρησιμοποιούσαν στην κατασκευή μύρου αλλά και για φαρμακευτικούς σκοπούς (κατά της χολέρας και ως αντιεμετικό).

Ο Διοσκουρίδης, ο Ιπποκράτης και ο Πλίνιος το ανέφεραν συχνά ως φυτό με μεγάλη φαρμακευτική αξία και ωραιότατο άρωμα. Ο Διοσκουρίδης το συνιστούσε σε κατάπλασμα κατά των πονοκεφάλων. Οι αρχαίοι Έλληνες έτριβαν το τραπέζι τους με δυόσμο, πριν καθίσουν να φάνε. Επίσης το έβαζαν στο νερό του μπάνιου τους.

Πολλές Αραβικές φυλές από την αρχαιότητα τη χρησιμοποιούσαν σε μορφή ροφήματος για σεξουαλική διέγερση, αλλά σε αρκετά μεγάλες

ποσότητες, διότι αλλιώς είχε την ακριβώς αντίθετη δράση.

Ο Σαίξπηρ την αναφέρει, μαζί με τη λεβάντα και το δενδρολίβανο σαν διεγερτικό για τους κυρίους της μέσης ηλικίας.

Τον Μεσαίωνα πίστευαν πως το βότανο ήταν αφροδισιακό και προκαλούσε ερωτική επιθυμία. Για τον λόγο αυτό, απαγορευόταν η χρήση του από τους στρατιώτες, γιατί αδυνάτιζαν και δεν πολεμούσαν με τον ίδιο ζήλο και την ίδια ρώμη.

Στη λαϊκή ιατρική χρησιμοποιούσαν τον κοπανισμένο δυόσμο σαν κατάπλασμα στο στήθος κατά του ηρηξίματος από γάλα.

Επίσης χρησιμοποιούσαν την σκόνη του δυόσμου κατά των αποστημάτων.

Στην Κρήτη το βότανο το γνώριζαν με τις ονομασίες Αβάρσαμος ή Βάρσαμος. Ήταν συνηθισμένη η χρήση του στις μυζηθρόπιτες και τα καλιτσούνια.

Γνώριζαν τις αντιεμετικές του ιδιότητες. Το έπιναν κατά της δυσπεψίας και της διάρροιας. Γνώριζαν ότι κάνει καλό στον πονοκέφαλο. Όπως αναφέρεται - Κοπανισμένο και ωμό μαζί με πράσινο λεμόνι το έδεναν στο κούτελο και στοιμπλίκους για την κεφαλαργία. Το χρησιμοποιούσαν για την επούλωση των τραυμάτων, αφού πρώτα τον μάριαναν ελαφρώς στο τηγάνι.

Συστατικά - χαρακτήρας

Έχει δριμεία γεύση, ξηρή και γενικά δροσερή. Περιέχει πτητικό έλαιο (κυρίως μινθέλαιο), τανίνες, φλαβονοειδή, τοκοφερόλες, χολίνη, πικρή ουσία.

Το μινθέλαιο, περιέχει μενθόλη, μεντόνη, ια-

σμόνη, τανίνη, αλκοόλες, αλδεύδες και πικρές ουσίες.

Ανθιση - χρησιμοποιούμενα μέρη - συλλογή

Το φυτό ανθίζει από τον Ιούνιο μέχρι τον Αύγουστο. Για θεραπευτικούς σκοπούς χρησιμοποιούνται τα αέρια μέρη του φυτού. Η συλλογή γίνεται οργανωμένα σε δύο περιόδους. Το καλοκαίρι και το φθινόπωρο. Το καλοκαίρι η πρώτη κομιά δίνει περισσότερα στελέχη και ποιοτικώς καλύτερο αιθέριο έλαιο από τη δεύτερη.

Θεραπευτικές ιδιότητες και ενδείξεις

Η χρήση του για θεραπευτικούς σκοπούς είναι σημαντική. Τα φρέσκα φύλλα ανακουφίζουν τους πόνους των ρευματισμών αν τα τρίψουμε στις κλειδώσεις και σταματούν τον πονοκέφαλο αν τα τρίψουμε στο μέτωπο. Το αιθέριο έλαιο χρησιμοποιείται για γαργάρες σε περιπτώσεις αμυγδαλίτιδας, ουλίτιδας και φλεγμονές του ρινοφάρυγγα. Βοηθά στην καλή λειτουργία της χολής και την πέψη. Είναι σπασμολυτικό, τονωτικό, άφουσο (βοηθά στην αποβολή των εντερικών αερίων) και σε μεγάλες ποσότητες είναι αναισθητικό.

Το έγχυμα του φυτού βοηθά στη διαστολή των στεφανιαίων αγγείων, βελτιώνοντας έτσι την καρδιακή λειτουργία και κατεβάζει την υψηλή πίεση, βοηθώντας και την εναλλαγή του αίματος στα τριχοειδή αγγεία.

Το τσάι του φυτού, αφού το σουρώσουμε, το αφήσουμε να κρυώσει και του προσθέσουμε λίγο μέλι πίνεται κατά των δυνατών κολλικών (από ένα κουταλάκι κάθε τόσο). Το ίδιο τσάι είναι αντιεμετικό, κατά της κράμπας, των νευρικών σπασμών και της κόπωσης.

Βέβαια το ίδιο τσάι είναι ιδανικό κατά της πιτυρίδας και κατά συνέπεια καλό για λούσιμο.

Προστίθεται στις οδοντόκρεμες, τα στοματικά διαλύματα και φάρμακα για να τους δώσει ευχάριστη γεύση. Τέτοιες κρέμες καθαρισμού δοντιών συναντούμε από τον 6ο αιώνα.

Παρασκευή και δοσολογία

Παρασκευάζεται ως έγχυμα. Ρίχνουμε σε ένα κουταλάκι του τσαγιού ξηρό βότανο ένα φλιτζάνι βραστό νερό και το αφήνουμε σκεπασμένο για 10-15 λεπτά. Το σουρώνουμε και το πίνουμε ζεστό με μέλι (αν το πίνουμε λόγω κολλικών πόνων, όπως προαναφέραμε, το αφήνουμε να κρυώσει λίγο πριν το πούμε).

Προφυλάξεις

Πρέπει να αποφεύγεται η παρατεταμένη χρήση του αιθέριου ελαίου για εισπνοές. Στα παιδιά δεν πρέπει να την δίνουμε για χρονικό διάστημα πέραν της εβδομάδος χωρίς διακοπή. Απαγορεύεται σε βρέφη. Την αποφεύγουμε κατά τον θηλασμό.



παιδότοπος



**ΒΑΓΓΕΛΗΣ
Θ. ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ**
kakatsakis@sch.gr

Δ1 τάξη 5ου Δημ. Σχ. Χανίων

Αγαπημένε μας Αγιε - Βασίλη...

Καλοί μου φίλοι, καλό Σαββατοκύριακο και Καλή Χρονιά!

Αγαπημένε μας Αγιε Βασίλη... Τα γράμματα που έγραψαν τα παιδιά της Δ1 τάξης του 5ου Δημ. Σχ. Χανίων, πριν απ' τα Χριστούγεννα για τον Άγιο Βασίλη, και κάποιες απ τις ζωγραφιές που έκαναν γι' αυτόν, φιλοξενούμε στον σημερινό, τον τελευταίο για

το 2017, Παιδότοπο. Να' ναι καλά και αυτά αλλά και η καλή τους δασκάλα, η κυρία Ειρήνη Μαρίνου, που ανταποκρίθηκε με ενθουσιασμό στην πρότασή μου. Να τους φέρει ο Καλός Άγιος όλα όσα του ζητούν για τα ίδια και προπάντων για τα άλλα παιδιά, που στερούνται τα απαραίτητα, και να εξακολουθήσουν να νοιάζονται γι' αυτά, η ευχή μου!

Όσο υπάρχουν παιδιά, η ελπίδα ότι ο κόσμος μας θα γίνει καλύτερος δε σβήνει!

Σας χαιρετώ με αγάπη, μικρούς και μεγάλους
Καμπάνα κάνω την καρδιά και λέω της να παίξει
και μαζεμένες τις χαρές σε όλους σας να μπέψει!

Βαγγέλης Θ. Κακατσάκης,
δάσκαλος



Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη
Θα ήθελα για τα Χριστούγεννα, να δώσεις χαρά, χαμόγελο, αγάπη και φιλία στα παιδιά που τα χρειάζονται.

Θα το ήθελα πολύ, γιατί δεν υπάρχω μόνο εγώ στον κόσμο αλλά και άλλα παιδιά που έχουν ανάγκη απο φροντίδα, φαγητό, νερό και να πάνε σχολείο σαν κι εμένα. Για μένα θέλω μόνο ένα χριστουγεννιάτικο βιβλιαράκι.

Αυτό που με νοιάζει είναι κυρίως τα άλλα παιδιά, γιατί και με ένα απλό παιχνίδι θα είναι η καρδιά τους γεμάτη απο χαρά. Δεν είναι σαν κι εμάς που συνεχώς θέλουμε, θέλουμε. Είναι καλό να σκεφτόμαστε αυτά τα παιδιά και να χαιρόμαστε, όταν αυτά είναι καλά και ευτυχισμένα!

Με μεγάλη εκτίμηση και εμπιστοσύνη,
Νικολέτα Μπαδιερίτη

Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη,
είμαι πολύ χαρούμενη που φέτος και κάθε χρόνο σου γράφω ένα γράμμα!

Περιμένω έναν ολόκληρο χρόνο γι' αυτήν τη στιγμή!

Θα ήθελα να μου φέρεις ένα tablet. Θα ήθελα να σκεφτείς ότι υπάρχουν κάποια παιδιά που αντί να πηγαίνουν σχολείο, δουλεύουν σκληρά γιατί είναι φτωκά. Δεν έχουν ούτε ένα παιχνίδι, αντίθετα με εμάς που έχουμε τόσα πολλά. Εσύ μπορείς να βοηθήσεις αυτά τα παιδιά και να τους δώσεις στέγη, σχολείο, φαγητό, καθαρό νερό και κυρίως ειρήνη. Μόνο έτσι μπορούν να ξαναχαμογελάσουν και να ζουν υγιή και χαρούμενα.

Με αγάπη
Μέλπω Παπαμαρκάκη

Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη,
χαίρομαι που σου γράφω αυτό το γράμμα! Εύχομαι οι ευχές μου να πραγματοποιηθούν. Ξέρω ότι νοιάζεσαι και αγαπάς όλα τα παιδιά του κόσμου και ελπίζω τα δώρα που σου ζητάω να μου τα φέρεις.

Καθημερινά ακούω και διαβάζω για τα παιδιά, τα προσφυγόπουλα που έχουν αναγκαστεί να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους. Πολλά απ' αυτά χάνουν τη ζωή τους αναζητώντας μια καλύτερη τύχη. Στερούνται τη μόρφωση, τη στέγη, ένα ζεστό πιάτο και προπάντων το χαμόγελο απ' το πρόσωπό τους. Τους λείπει το παιχνίδι, η ανεμελιά και δε ζουν την παιδική ηλικία. Θα ήθελα Αγιε μου Βασίλη να φροντίσεις αυτά τα παιδιά. Θα ήθελα να έχουν αμέτρητα παιχνίδια, να έχουν χαρά και ειρήνη. Θα ήθελα όμως, αν γίνεται, ένα μικρό δώρο και για μένα, ένα lego Ninzago.

Με αγάπη
Δημήτρης Τζιούρας

Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη,
σου γράφω αυτό το γράμμα, γιατί ξέρω πως αγαπάς όλα τα παιδιά του κόσμου. Υπάρχουν όμως παιδιά που δεν έχουν τα πράγματα που έχουμε εμείς. Δεν έχουν μολύβια, τετράδια, βιβλία. Γι' αυτό θέλω να τους φέρεις φαγητό, παιχνίδια, σχολικά πράγματα. Θέλω όλα τα παιδιά να είναι χαρούμενα, ευτυχισμένα και να πηγαίνουν σχολείο. Να παίζουν στις αυλές των σχολείων διάφορα παιχνίδια όπως κρυφτό, κυνηγητό κ.ά. Να ξέρεις πως τ' αγαπώ όλα τα παιδιά του κόσμου, πλούσια και φτωκά.
Εύχομαι να πραγματοποιηθούν οι ευχές μου!

Με εκτίμηση
Ειρήνη Ζαχαράκη

Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη,
είμαι η Αγγελική και πάω στην Τετάρτη τάξη. Φέτος τα Χριστούγεννα θα ήθελα να μου φέρεις την "penico, μαγικά μαλλιά".

Θα ήθελα να σταματήσουν οι άνθρωποι τους πολέμους και να μην αναγκάζονται πρόσφυγες να έρχονται στη χώρα μας για να σωθούν. Να υπάρχει μόνο ειρήνη, ευτυχία, χαρά, καλός και εμπιστοσύνη στον κόσμο. Να μην υπάρχουν άστεγοι. Θα ήθελα όλοι οι άνθρωποι να έχουν μια ζεστή γωνιά να μείνουν, ένα κομμάτι ψωμί και κυρίως αγάπη.

Θα χαρώ να πραγματοποιηθούν οι ευχές μου!

Με αγάπη,
Αγγελική Μετζιδάκη



Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη,
σου γράφω αυτό το γράμμα γιατί θα ήθελα φέτος τα Χριστούγεννα ένα ποδήλατο. Αυτό το ποδήλατο θα ήθελα να έχει ταχύτητες, φώτα και μια θήκη για νερό.
Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη, δεν υπάρχω μόνο εγώ στον κόσμο αλλά και άλλα παιδιά που δεν έχουν ούτε ένα μολύβι για να γράψουν.
Καθημερινά ακούω για αμέτρητα παιδιά που έχουν φύγει απ' την πατρίδα τους επειδή έχουν πόλεμο. Δεν πηγαίνουν σχολείο, δεν έχουν φαγητό, σπίτι και νερό. Θα ήθελα να βοηθήσεις αυτά τα παιδιά να εμφανιστεί στα λυπημένα τους προσώπια το γέλιο, να παίζουν ξέγνοιαστα, χωρίς φόβο. Ελπίζω να πραγματοποιηθούν οι ευχές μου!

Με αγάπη
Ελευθερία Χατζηδάκη

Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη,
σου γράφω αυτό το γράμμα για να σου πω πως δεν σ' έχω δει ποτέ στη ζωή μου και θα ήθελα να σε συναντήσω και να σου πω τι θέλω εγώ και η αδελφή μου.

Θα ήθελα το Άιφον οκτώ και το γουόκ τόκι, παιχνίδι που μιλάς με κατασκόπους. Η αδελφή μου θα ήθελε ένα κλαψουλίνι. Σημαντικό για μένα είναι ακόμα και οι πλημμυροπαθείς στην Αττική που έχασαν αγαπημένα πρόσωπα και περιουσίες. Θα ήθελα να φροντίσεις και να βοηθήσεις αυτούς τους ανθρώπους.

Εύχομαι να πραγματοποιηθούν οι ευχές μου και του χρόνου με το καλό να τα ξαναπούμε.

Με εκτίμηση
Σήφης Κτενιαδάκης



Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη,
σου γράφω αυτό το γράμμα, γιατί θέλω να σου πω τι θα ήθελα να μου φέρεις για τα Χριστούγεννα. Φέτος θα ήθελα να μου φέρεις ένα κινητό για να επικοινωνώ με τις φίλες μου και με τους γονείς μου.

Δεν θέλω να ζητήσω κάτι μόνο για τον εαυτό μου, γιατί υπάρχουν και άλλα παιδιά που δεν έχουν να φάνε, να πιουν καθαρό νερό, να πάνε σχολείο ή ένα παιχνίδι για να παίξουν. Ολα αυτά με στεναχωρούν και με κάνουν να λυπάμαι. Θα ήθελα να μη γίνονται πόλεμοι στις χώρες αυτών των παιδιών και να έρθει πάλι το χαμόγελο στα πρόσωπά τους.

Με πολλή αγάπη
Μαριλένα Λοχαϊτη

Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη,
Χαίρομαι που σου γράφω ξανά! Για αυτή τη χρονιά θέλω να σου ζητήσω ένα όμορφο κίτρινο πατίνι με δύο ρόδες κι άλλο ένα κόκκινο πατίνι με τρεις ρόδες για την μικρή εξάχρονη αδερφή μου.

Γενικά θέλω όλα τα παιδιά του κόσμου, να μην αρρωσταίνουν, να μην πεθαίνουν, να μην ξαναπεινάσουν ποτέ και να μη γίνονται πρόσφυγες. Επίσης θέλω να σταματήσει να υπάρχει το μίσος και το κακό και να υπάρχει το καλό, η αγάπη και όλοι να είναι ευτυχισμένοι.

Αυτό το γράμμα δεν το στέλνω για να εκπληρώσεις αυτό που ζήτησα για τον εαυτό μου και την αδελφή μου, αλλά για να κάνουν ευτυχισμένα όλα τα παιδιά!

Με εκτίμηση
Κατιάνα Κακαβελάκη

Αγαπημένε μου Αγιε Βασίλη,
χαίρομαι που σου γράφω ξανά! Εύχομαι σε όλα τα παιδιά της γης να κοιτάνε τ' άστρα και να βλέπουν χαρούμενους και αγαπημένους ανθρώπους. Γενικά θέλω να μην υπάρχει το μίσος και το κακό στις ζωές των ανθρώπων.

Θέλω τα παιδιά να έχουν παιχνίδια, χαρά, ευτυχία και υγεία. Δε θέλω να γίνονται πρόσφυγες κάποιοι άνθρωποι, επειδή στις χώρες τους γίνεται πόλεμος. Θα ήθελα ν' ακούω χαρούμενες ειδήσεις και τα προσφυγόπουλα σύντομα να επιστρέψουν στις πατρίδες τους.

Εγώ προσωπικά θέλω ένα επιτραπέζιο που λέγεται "εργαστήριο χημείας".

Με εκτίμηση
Κυριακή Παπανδρέου

Η θεατρική παράσταση “Ο Τρομάρας” θα παρουσιαστεί την Τρίτη 2 Ιανουαρίου στις 7.30 μμ στο θέατρο Δημήτρης Βλησίδης και την Τετάρτη 3 Ιανουαρίου στις 7.30 μ.μ. στο πρώην Δημαρχείο Ακρωτηρίου.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΑΚΡΩΤΗΡΙ

“Ο Τρομάρας”



Θέατρο σκιών (βίντεο): Νίκος Μπλαζάκης

Μουσική - τραγούδι επί σκηνής: Λεωνίδα Μαριδάκης

Επιμέλεια κίνησης: Σοφία Φαλιέρου

Σχεδιασμός φώτων: Κατερίνα Παπαν-

δρέου

Επεξεργασία βίντεο: Νίκος Κασσιμάτης

Τεχνική υποστήριξη: Διονύσης Μα-

νουςάκης

Συνδιοργάνωση: Δήμος Χανίων-

ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ. Είσοδος ελεύθερη.

Η ιστορία: Ο Θανάσης είναι ισχνός και αδύνατος. Τρομάζει με το παραμικρό και φοβάται ως και τη σκιά του. Γι αυτό τα συνομιλικά του του κόλλησαν το παρόνομα και τον φώναζαν Τρομάρα.

Ένα τυχαίο συμβάν τον κάνει να συνειδητοποιήσει την κατάσταση του και να πάρει τη μεγάλη απόφαση να αναμετρηθεί με τους φόβους του και να αλλάξει τη μοίρα του. Έτσι αρχίζει η μεγάλη περιπέτεια του δειλού και πάντα τρομαγμένου Τρομάρα πάνω σε δύσβατα και γεμάτα μυστήριο βουνά. Βρίσκεται αντιμέτωπος με ληστές και άγρια θηρία. Επιστρατεύει όμως την εξυπνάδα του και στο τέλος όχι μόνο νικάει τους φόβους του, αλλά γίνεται και σπουδαίος ήρωας.

Συντελεστές της παράστασης:

Διασκευή-σκηνοθεσία- ερμηνεία, Μαριέλλα Βλαχάκη

Κατασκευή σκηνικών αντικειμένων -

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ “Δ. ΒΛΗΣΙΔΗΣ”

“Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες”

Στο θέατρο “Δημήτρης Βλησίδης” θα παρουσιαστεί το έργο του Ιουλίου Βέρν “Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες” στις 5 Ιανουαρίου 2018 στις 7.30 μ.μ.σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία του Αντώνη Διαμαντή.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, η παιδική Σκηνή του Θεάτρου Ομμα Στούντιο παρουσιάζει μια συναρπαστική, γεμάτη περιπέτεια, μουσικοθεατρική παράσταση, με ζωντανή μουσική και τραγούδια.

Πέντε ερμηνευτές επί σκηνής δίνουν με ένα κωμικό τρόπο στα παιδιά να καταλάβουν και



να δουν την αξία της γνώσης και εφευρετικότητας, που απορρέει από “το ταξίδι” της ομαδικότητας της ανθρωπιάς αλλά και της σωστής διαχείρισης του χρόνου.

Τα παιδιά αλλά και οι μεγά-

λοι θα παρακολουθήσουν μια παράσταση ανθρωπογεωγραφίας και θα γνωρίσουν τον πολιτισμό της Δύσης και της Ανατολής. Είσοδος ελεύθερη.

Συνδιοργάνωση : Δήμος Χανίων - ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ

ΣΤΟ Κ.Α.Μ.

Εκθεση φωτογραφίας

Εκθεση φωτογραφίας του Νίκου Κολοβού: «Τα παιδιά, που πέρασαν θάλασσα και το παιχνίδι με τις μάσκες» πραγματοποιείται στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Προστασίας και Κέντρου Κοινότητας Δήμου Χανίων, το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, με την υποστήριξη του Ξενώνα Φιλοξενίας Γυναικών Δήμου Χανίων.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 6 Ιανουαρίου 2018 με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Οι ώρες της επίσκεψης θα είναι από 10 π.μ. έως 1 μ.μ..

Κλειστά: Σαββατοκύριακα και εορταστικές αργίες. Είσοδος ελεύθερη.

Στην έκθεση περιλαμβάνονται μάσκες, που έφτιαξαν παιδιά και έφηβοι - πρόσφυγες, καθώς και σχετικές φωτογραφίες του Νίκου Κολοβού, που απεικονίζουν το συνολικό αποτέλεσμα του εργασιπρίου μάσκας, που υλοποίησε το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού στα Κέντρα Φιλοξενίας προσφύγων “Σχιστό” και “Ελληνικό III”.

ΣΤΗΝ ΚΙΣΑΜΟ

Θεατρική παράσταση

Το ερασιτεχνικό θεατρικό σχίσμα «Πρόβα 4ώρου» που τελεί υπό την αιγίδα του Φιλολογικού Συλλόγου Κισάμου, ανεβάζει σε θεατρική διασκευή το έργο του Αρκά «Η ζωή μετά» για μια ακόμη φορά σήμερα Σάββατο στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Κισάμου, στις 9.15 το βράδυ, Διάρκεια παράστασης 1:20’

Τιμή εισιτηρίου 8€ και 5€ για μαθητές, φοιτητές και ανέργους. Τα έσοδα θα διατεθούν για την συντήρηση της βιβλιοθήκης του Φιλολογικού Συλλόγου Κισάμου.

Η σκηνοθεσία είναι του Θανάση Τριανταφύλλου και τους ρόλους υποδύονται οι: Ίριδα Βεστάκη, Στάθης Παλιάμπελος, Χάρης Κοκολάκης, Κωστής Κυριτσάκης, Γιώργος Γεωργιάδης, Ελένη Τσουρή, Σπύρος Παππάς, Ινώ Γεωργακάκη, Αργυρώ Χαλαραμπάκη, Χρυσίδα Πευκιανάκη και η μικρή Εμμανουέλλα Φραγκιουδάκη. Τα σκηνικά και η εικαστική επιμέλεια της αφίσας είναι του Θωδωρή Παρασκάκη, ενώ η επιμέλεια των φώτων και του ήχου είναι του Νίκου Μικελιάκη.

ΑΠΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΚΟΡΔΑΛΟΥ

Αναβίωση εθίμου με τα Χοιροσφάγια

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σκορδαλού (Αγ. Ιωάννης ο Ριγολόγος) οργανώνει τα 5α Χοιροσφάγια στο Βοτανικό Πάρκο και Κήποι Κρήτης, το Σάββατο 13 Ιανουαρίου 2018 και ώρα έναρξης 12:00

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, «ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σκορδαλού στην προσπάθειά του να αναβιώσει και να διατηρήσει ήθη και έθιμα της Κρητικής παράδοσης, για άλλη μια χρονιά φέτος θα πραγματοποιήσει μια αναπαράσταση των Χοιροσφαγίων ως προς την παρασκευή εδεσμάτων. Οι κάτοικοι του χωριού θα μαζευτούν όλοι μαζί και θα συμμετάσχουν στο μαγείρεμα του κρέατος με διάφορους τρόπους και στην κατανάλωσή του. Άλλωστε είναι γνωστό ότι το χοιρινό αποτελεί το παραδοσιακό Χριστουγεννιάτικο φαγητό της Κρητικής κουζίνας. Το μαγείρεμα του κρέατος γίνεται με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους. Λίγα μέρη από το χοίρο θεωρούνται εντελώς άχρηστα και δεν χρησιμοποιούνται πουνενά.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σκορδαλού θα χρησιμοποιήσει για το μαγείρεμα του χοιρινού κρέατος, παλιές και ξεχασμένες συνταγές, έτσι ώστε οι νέοι να τις μάθουν και οι παλιοί να τις ξαναθυμηθούν. Σκοπός είναι αυτές οι συνταγές να μη χαθούν! Είστε όλοι ευπρόσδεκτοι, για να δοκιμάσουμε παλιές, παραδοσιακές συνταγές που πολλοί από μας δεν είχαμε ποτέ πριν την ευκαιρία να το κάνουμε. Και όλα αυτά με αγάπη, μεράκι και σεβασμό στον τόπο μας και τις παραδόσεις του...».

Την ίδια μέρα θα πραγματοποιηθεί και η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του συλλόγου. Τον κόσμο θα διασκεδάσει ο Ανδρέας Μανωλαράκης με το συγκρότημά του».

Με την ΙΛΑΕΚ σε Βάμο και Βαφέ

Η Ιστορική, Λαογραφική και Αρχαιολογική Εταιρεία Κρήτης ανακοίνωσε ότι θα τελήσει μνημόσυνο για τα τεθνεώτα μέλη της Εταιρείας στη Μονή του Αγίου Γεωργίου στο Καρύδι Βάμου την Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2018, στις 9.15.

Στην ανακοίνωση αναφέρεται ότι «η αναχώρηση, με λεωφορεία του πρακτορείου ταξιδίων Smartours, θα γίνει από την Πλατεία Δικαστηρίων στις 8.15. Μετά το μνημόσυνο θα γίνει αναφορά στα της Μονής από τον ηγούμενο πατέρα Ιερεμία και ξενάγηση από την αρχαιολόγο Πετρούλα Βαρθαλίτη. (11.00 – 12.30) Στη συνέχεια θα περιηγηθούμε στον Βάμο και θα επισκεφτούμε το παλιό Δημοτικό Σχολείο, όπου η κ. Βαρθαλίτη θα μας κάνει ξενάγηση (12.30 – 14.00)».

Υπενθυμίζεται ότι «η ΙΛΑΕΚ είχε συμβάλει στην αποκατάσταση της Μονής και του Σχολείου (Προγράμματα ΜΟΠ Κρήτης)».

Στη συνέχεια «θα πάρουμε τον δρόμο για την ταβέρνα Κούρτσα στον Βαφέ, όπου θα γευματίσουμε, θα κόψουμε τη βασιλόπιτα της Εταιρείας μας για το 2018 και θα ανταλλάξουμε ευχές. Ο Νίκος Τσαγκαράκης, εκ μέρους της Κούρτσας, θα μας μιλήσει, με τον δικό του τρόπο, για τον Βαφέ και την ιστορία του.

Το βραδάκι, κατά τις 18.30, θα πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής για τα Χανιά, όπου θα φτάσουμε κατά τις 19.00 με 19.30.

Οι δηλώσεις συμμετοχής γίνονται στη Νανά (Ιωάννα) Χαλκιαδάκη – Μπασιά, ταμία της ΙΛΑΕΚ, στα τηλέφωνα 28210 27669 και 698 555 8462, απογευματινές ώρες, μέχρι και τη Δευτέρα 15 Ιανουαρίου 2018. Συμμετοχή (μετακίνηση και γεύμα) : 25.00 ευρώ».



Cool Energy

cool energy

ΨΥΞΗ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

- Επαγγελματική & Βιομηχανική ψύξη
- Θέρμανση
- Επαγγελματικός εξοπλισμός
- Εξαερισμοί
- Κλιματισμός
- Ηλιακά
- Αφυγραντήρες
- Αποσκληρυντές
- Ζεστά νερά χρήσης
- Φίλτρα νερού
- Αντίστροφη όσμωση











Περιβολίων 103, Χανιά | 28216 00744 | 28216 00944 | info@coolenergy.gr

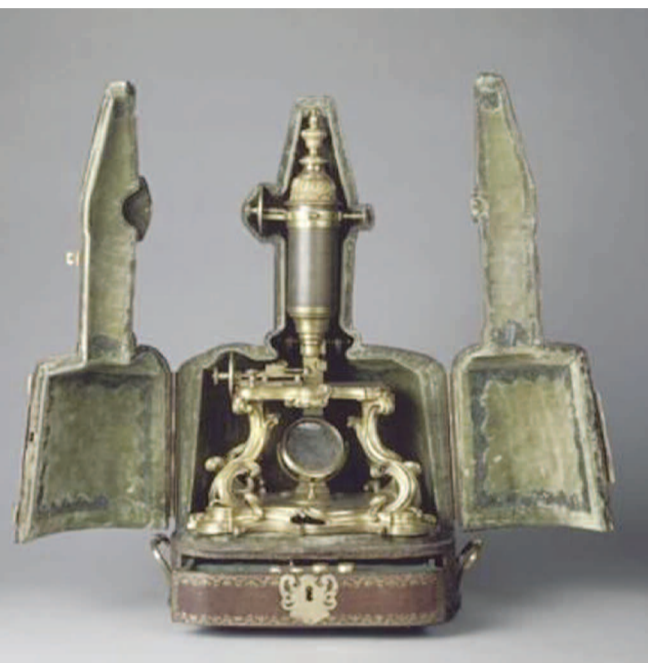
Οι ιατρικές πρακτικές συνοδεύουν τον άνθρωπο από τη στιγμή που έκανε τα πρώτα του βήματα στη γη. Ο δρόμος που ακολούθησε η ιατρική στο πέρασμα του χρόνου, είναι γεμάτος από εκπληκτικές ιστορίες αυτοσχεδιασμού, άγνοιας, απάτης, πάθους ή και λάθους.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ
M.Sc.

Ιστορία της Ιατρικής: Ένα απίθανο ταξίδι στον χρόνο

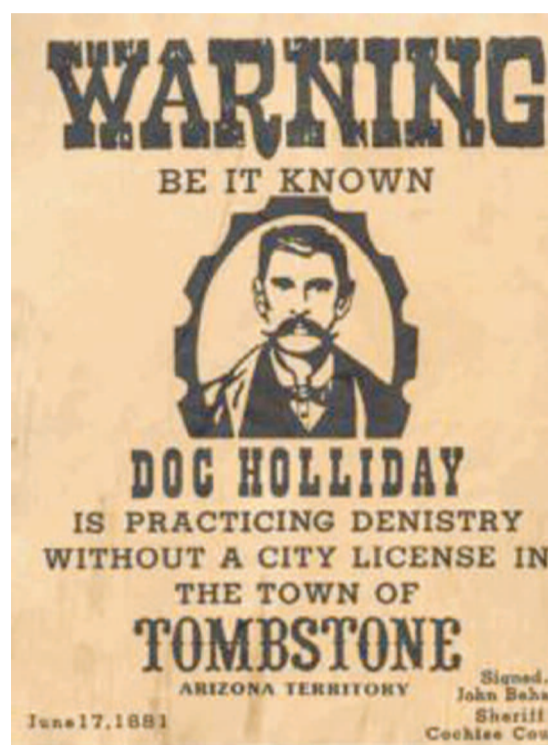
μέρος 59ο



Μικροσκόπιο ιατρικής χρήσης, που κατασκευάστηκε στις Βερσαλλίες της Γαλλίας το 1890.



« Η διάσημη, γύρω στα 1800, "Ιερή οικογένεια της Μπούρμα" έδινε παραστάσεις σε θιάσους της εποχής, με αξιοπερίεργο την υπερτρίκωση ορισμένων μελών της. Ο πατέρας Shwe-Maong παραδόθηκε ως διασκεδαστής στην ηλικία των 5 ετών στον βασιλιά της χώρας του. Από τα 4 παιδιά που έκανε, η μία κόρη έπασχε από υπερτρίκωση, γεγονός που επαναλήφθηκε και στις επόμενες γενιές...



« Αφίσα του 1881 του "καταζητούμενου" ως κομπογιαννίτη Doc Holliday, που έκανε οδοντιατρικές πράξεις στο Τόμπστον της Αριζόνα, χωρίς επίσημη άδεια από τις αρχές της πόλης...



« Πραγματική φωτογραφία από την μεμβράνη του τυμπάνου στο ανθρώπινο αυτί.



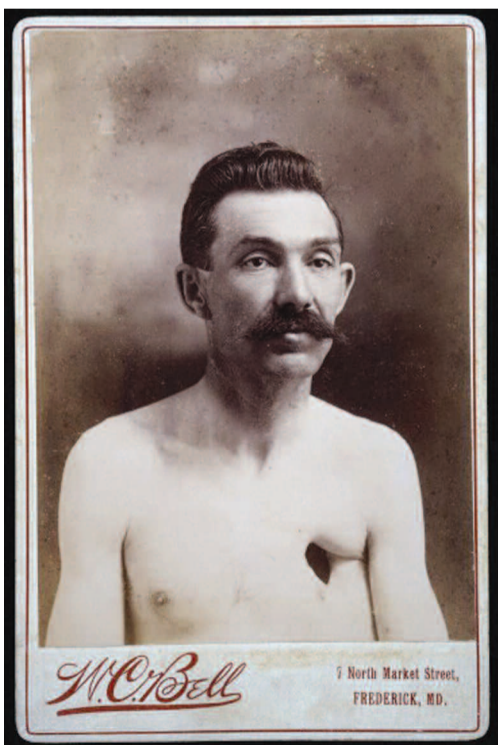
« Πώληση τσιγάρων σε ασθενείς νοσοκομείου στην Αγγλία τη δεκαετία του 1950, την εποχή που οι παρενέργειες του καπνού κρατούνταν ακόμη κρυφές...

For a better start in life start COLA earlier!
How soon is too soon?
Not soon enough. Laboratory tests over the last few years have proven that babies who start drinking soda during that early formative period have a much higher chance of gaining acceptance and "fitting in" during those awkward pre-teen and teen years. So, do yourself a favor. Do your child a favor. Start them on a strict regimen of sodas and other sugary carbonated beverages right now, for a lifetime of guaranteed happiness.
The Soda Pop Board of America
1515 W. Hart Ave. - Chicago, ILL.

« Για καλύτερη αρχή στη ζωή, ξεκινήστε την Κόλα νωρίτερα», αναφέρει η διαφήμιση της δεκαετίας του 1930 για τα αναψυκτικά τύπου Κόλα (Coca, Pepsi κ.ά.). Αναφέρει, επίσης, ότι: «ενισχύει την προσωπικότητα, βελτιώνει τη ζωή και δίνει δύναμη στα μωρά», «εργαστηριακοί έλεγχοι επιβεβαιώνουν τη δράση της», «κάντε στο μωρό σας ένα ωφέλιμο δώρο»...



Τη δεκαετία του 1920 το ραδιενεργό μέταλλο ράδιο, διαλυμένο σε νερό φυσικών πηγών, προωθούνταν ως μαγικό θεραπευτικό σκεύασμα για πλήθος προβλημάτων: ρευματισμοί, ουρικό οξύ, πονοκέφαλοι, νευρασθένεια, δυσκοιλιότητα, απώλεια όρεξης και πολλά άλλα. Οι άνθρωποι μπορούσαν να το αγοράζουν ελεύθερα από τα μαγαζιά της εποχής, μη γνωρίζοντας βέβαια την καρκινογόνο δράση του...



« Ο Reverend Eavens έγινε ευρύτερα γνωστός γύρω στο 1900 ως "Ο άνθρωπος με την τρύπα στο στήθος", πιθανότατα μετατραυματικής προέλευσης.



« Αρκετά εξειδικευμένα οδοντιατρικά εργαλεία, που χρησιμοποιήθηκαν στην Αγγλία στα μέσα του 19ου αιώνα, από τους οδοντιάτρους της εποχής...



Αφορμή

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

yanniskalo@gmail.com • no14me.blogspot.gr/

Καταδίωξη στη Βενετία

» Patricia Highsmith (μτφρ. Βασίλης Πουλάκος, εκδόσεις Μίνωας)

Ο Ρέι περπατούσε με το κεφάλι σκυφτό, χωρίς καπέλο, και με τα χέρια κωμένα βαθιά στις τσέπες του πανωφοριού του. Τουρτούριζε. Ο νυχτερινός αέρας της Ρώμης ήταν τσουκτερός, γεμάτος από τον χειμώνα που ερχόταν. Καθόλου δεν διευκόλυνε τα πράγματα, σκεφτόταν ο Ρέι, το γεγονός ότι η Πέγκι δεν είχε αδέλφια. Σίγουρα δεν τα διευκόλυνε για τον Κόουλμαν. Ήταν σκοτεινά στον δρόμο που περπατούσαν. Ο Ρέι σήκωσε το κεφάλι ψάχνοντας για πινακίδα με το όνομα του δρόμου, αλλά δεν βρήκε καμία.

Η Πέγκι, γυναίκα του Ρέι και μοναχοκόρη του Κόουλμαν, αυτοκτόνησε πριν λίγο καιρό. Ο Κόουλμαν δυσκολεύεται να κατανοήσει αυτή την πράξη της και επιρρίπτει τις ευθύνες του ηθικού αυτουργού στον γαμπρό του, που, έτσι και αλλιώς, ποτέ δεν του γέμιζε το μάτι. Ο Ρέι επιθυμεί να του εξηγήσει. Ο Κόουλμαν αρνείται την οποιαδήποτε δικαιολογία, σ' έναν σκοτεινό δρόμο στη Ρώμη θα τον πυροβολήσει και πιστεύοντας πως είναι για νεκρός θα πετάξει το όπλο και θα φύγει για τη Βενετία. Όμως ο Ρέι τη γλιτώνει με μια απλή αμυχή και ακο-



λουθεί τον Κόουλμαν στη Βενετία.

Μέσα από την αλληλοκαταδίωξη των δύο, η Χάισμιθ, η οπουδαία αυτή συγγραφέας, καταφέρει εκτός από το σασπέν, να δώσει επιπλέον διαστάσεις στην ιστορία της, να χτίσει δύο κυρίως χαρακτήρες με πάθη και αδυναμίες, χωρίς να παίρνει ξεκάθαρη θέση υπέρ κάποιου απ' τους δυο, και δίνοντας, ενδεχομένως, στον αναγνώστη τη δυνατότητα αυτή. Τα ανθρώπινα πάθη, τα σκοτεινά εκείνα σημεία της ψυχής, οι εμμονές και η διάθεση για εκδίκηση, ο έρωτας, οι απλοί άνθρωποι και η Βενετία με την κοσμοπολιτική αλλά και την καθημερινή πλευρά της, ιδανικό

σκηνικό δράσης για μια συγγραφέα όπως η Χάισμιθ. Κινηματογραφικό και ατμοσφαιρικό είναι δύο προφανείς χαρακτηρισμοί για να προσδιορίσει κανείς την Καταδίωξη στη Βενετία, όμως δεν θα ήταν από μόνοι τους αρκετοί, ειδικότερα αν αναλογιστεί κανείς πόσα και πόσα μυθιστορήματα δεν αρκούνται απλώς και μόνο σε αυτούς τους δύο χαρακτηρισμούς, χωρίς να έχουν κάτι παραπάνω να προσφέρουν στον αναγνώστη.

Η έννοια του ξένου, έστω και με τη μορφή του τουρίστα με την οικονομική άνεση, είναι κάτι το οποίο με γοητεύει, όπως για παράδειγμα στα έργα του Μπούουλς, η επαφή με μια ανοίκεια πραγματικότητα, οι δυσκολίες επικοινωνίας, η ελευθερία της ανωνυμίας και η ζωή που συνεχίζεται με τις αποσκευές γεμάτες από βιώματα και στοιχεία του χαρακτήρα, εκείνα που παραμένουν σταθερά και ακολουθούν τον ξένο παρά την αλλαγή σκηνικού, και στην προκειμένη περίπτωση, στην περίπτωση του πλούσιου τουρίστα, με μια αίσθηση ανωτερότητας και παντοδυναμίας να τον χαρακτηρίζει.

Η αλήθεια είναι πως δεν ένιωσα την ίδια απόλαυση όπως κατά την ανάγνωση του αριστουργήματος της, για μένα, Τα δύο πρόσωπα του Ιανουαρίου, χωρίς αυτό να σημαίνει πως η Καταδίωξη στη Βενετία δεν είναι ένα υπέροχο νουάρ μυθιστόρημα.

ΣΤΙΣ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Παρουσίαση βιβλίου για τα Χανιά

Παρουσίαση του βιβλίου «Ιστορικές περιηγήσεις στα Χανιά» του Χάρη Στρατιδάκη (συνταξιούχος δάσκαλος και Σχολικός Σύμβουλος της Β' Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Χανίων την περίοδο 2012-2016) το οποίο εκδόθηκε

από τις Εκδόσεις «Πυξίδα της Πόλης» της Πολιτιστικής Εταιρείας Κρήτης, οργανώνουν οι εκδόσεις «ΠΕΚ- Πυξίδα της Πόλης» σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, τον Δήμο Χανίων και το Πνευμα-

τικό Κέντρο Χανίων το Σάββατο 27 Ιανουαρίου 2018 στις 6.30 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν ο συνταξιούχος δάσκαλος και συγγραφέας Σταμάτης Αποστολάκης, ο ιστορικός ερευνητής Μανόλης Μανούσκακας και ο Σχολικός Σύμβουλος της 5ης Περιφέρειας Δημοτικής Εκπαίδευσης Νομού Χανίων Αντώνης Μυλωνάκης, την εκδήλωση θα συντονίσει ο εκδότης του βιβλίου Ματθαίος Φραντζεσκάκης.

Στη συνέχεια ο συγγραφέας του βιβλίου Χάρης Στρατιδάκης θα ταξιδέψει τους παρευρισκόμενους με την προβολή που θα πραγματοποιήσει σε μια ιστορία 55 αιώνων. Την επόμενη μέρα, Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2018 το πρωί, ο συγγραφέας και οι συνδιοργανωτές της εκδήλωσης μας καλούν σε έναν ιστορικό περίπατο στην παλιά και στη νέα πόλη των Χανίων, ο οποίος θα περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικά μνημεία όλων των περιόδων.

Ο συλλογικός τόμος
«Κρήτη - Ελλάδα 1913 - 2013,
100 χρόνια Ένωση»

που υλοποιήθηκε με πρωτοβουλία της εφημερίδας «Χανιώτικα νέα» & του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών & Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»

διατίθεται στα γραφεία των «Χ.Ν.» **Καραϊσκάκη 49**

τιμή 15 ευρώ

Βιβλία

Αντεστραμμένα κοσμοείδωλα

Ορσαλία - Ελένη Κασσαβέτη

Εκδόσεις: Επίκεντρο



Το παρόν βιβλίο αξιοποιεί τον ελληνικό εμπορικό κινηματογράφο ως εργαλείο και προτείνει την πολιτισμική ανάγνωση τριών μελετών περίπτωσης για να ανιχνεύσει, μέσα από το πρισματάτων Πολιτισμικών Σπουδών, τον τρόπο με τον οποίο οργανώνεται η κινηματογραφική πραγματικότητα. Στη δεκαετία του 1960, η ελληνική βιοτεχνική κινηματογραφική παραγωγή βασίστηκε σε μια σειρά από ρεαλιστικές κατασκευές, στοχεύοντας στην ψυχαγωγία ενός κοινού που αναζητούσε παρηγοριά σε εκλάμπεις "αληθινής ζωής" στη μεγάλη οθόνη. Από τα μέσα της συγκεκριμένης περιόδου, ο δικαστικός κύκλος, όπως παγιώθηκε από τον σεναριογράφο και σκηνοθέτη Νίκο Φώσκολο, το γεωμετρικό μελόδραμα ως ένα "κινούμενο φωτο-ρομάντσο" και η μαλακή ερωτική ταινία της δεκαετίας του 1970 με την κοσμοπολιτική αισθητική της παρήγαγαν μια σειρά από "αντεστραμμένα κοσμοείδωλα".

Δια μέσου της ηθικολογίας και διαφόρων συντηρητικών discourses ανέλαβαν να αναπαραστήσουν και να ερμηνεύσουν έναν κόσμο που φαινόταν ότι άλλαζε αργά αλλά σταθερά, και να παρουσιάσουν μια εκδοχή του, στην οποία η νομική, η αισθηματική και η ηθική τάξη πάντα αποκαθίστανται.

Τα άτακτα κορίτσια

Ανδρέας Στάικος

Εκδόσεις: Άγρα



Αντονελλιάνα, Νανά, Άννα, Χριστίνα, Λέλα, Λέλα και πάλι Λέλα, για πάντα Λέλα. Πολλές γυναίκες και πάντα μία, η ανύπαρκτη Λέλα των ονείρων.

Κορίτσια άτακτα, αδέσποτα κορίτσια της φαντασίας και της πραγματικότητας ενός

φτωχού και ανυπεράσπιστου συγγραφέα συναντώνται στη φανταχτερή δεξίωση που παραθέτει το μικρό αυτό βιβλίο.

Με τις αταξίες και τα καμώματά τους, τα άτακτα κορίτσια σκορπίζουν αφειδώλευτα τη σαγήνη και την ταραχή στο σώμα και το πνεύμα των τυχερών-άτυχων συμπρωταγωνιστών τους.

Τα άτακτα κορίτσια και οι εκάστοτε συμπρωταγωνιστές τους, στο κοινό τους παιχνίδι, κερδίζουν χρόνο, καλύπτουν με ουτοπίες και πλουμίδια το κενό της ύπαρξής τους και επιμπκύνουν την παράστασή τους αναβάλλοντας διαρκώς, για κάποια άλλη φορά - έως πότε ; - την αναπόφευκτη πτώση της αυλαίας.

Μια συλλογή διηγημάτων, διασκορπισμένων, δυσεύρετων ή και χαμένων σε εφημερίδες και περιοδικά, που καλύπτουν το διάστημα μιας τριακονταετίας.

Ιστορία χωρίς όνομα

Στέφανος Δανδολος

Εκδόσεις: Ψυχογιός



Το ξέρω πως είμαι τρελή... μα η αγάπη κάποιον τρελαίνει... Ιούνιος του 1908. Η Πνευλόπη Δέλτα βρίσκεται σε ένα σανατόριο στα περίχωρα

της Βιέννης. Είναι μια γυναίκα με κλιδωμένη ζωή. Σε αυτό το άσυλο των ταλαιπωρημένων ψυχών, μακριά από τις κόρες της, την έστειλαν για να ξεχάσει τον Ίωνα Δραγούμη, τον γοητευτικό διπλωμάτη που αγάπησε παράφορα, τον άνθρωπο που έγινε η αιτία να κλυδωνιστεί ο γάμος της. Όμως η επίσκεψή του εκεί τα αλλάζει όλα. Με φόντο τις καταπράσινες ερημιές και τα μεσαιωνικά πλακόστρωτα της κεντρικής Ευρώπης θα παλέψει για τη λύτρωση της καρδιάς της, ζώντας μαζί του τρεις μέρες που θα τη σημάδεψουν για πάντα.

Τριάντα τρία χρόνια αργότερα, τον Απρίλιο του 1941, οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Αθήνα, και εκείνη, καθηλωμένη στο σαλόνι του σπιτιού της στην Κηφισιά, επιχειρεί τον τελευταίο απολογισμό της ζωής της, έχοντας πάρει μια μοιραία απόφαση. Να ανταμώσει στον ουρανό τον άντρα που στερήθηκε κάποτε.

Το Ιστορία χωρίς όνομα είναι ένα βαθιά συγκινητικό μυθιστόρημα για το πάθος και την απώλεια, για τον έρωτα και τη μνήμη, για τις δεσμεύσεις της οικογένειας, για το σκοτάδι του πολέμου και τις πιο δραματικές στιγμές της Ελλάδας.

Βασισμένος στα ημερολόγιά της, ο Στέφανος Δανδολος αποτίει φόρο τιμής στον εύθραυστο ψυχισμό της σπουδαιότερης Ελληνίδας συγγραφέως του εικοστού αιώνα.

Τρεις φίλοι στο ποτάμι

Nicholas Oldland

Εκδόσεις: Καλειδοσκόπιο



Ή τ α ν κάποτε μια αρκούδα, έ ν α ς τάρανδος κι έ ν α ς κάστορας,

που ήταν φίλοι κολλητοί, αν και συχνά διαφωνούσαν μεταξύ τους. Μια πλιόλουστη μέρα αποφάσισαν να πάνε βόλτα στο ποτάμι με κανό... Στην πορεία όμως της ανακαλύψουν πως η συνεινότητα δεν είναι πάντα εύκολη, πως η φύση κρύβει κινδύνους και πως οι αναποδιές δεν είναι δύσκολο να συμβούν.