

# διαδρομιές

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΤΕΧΝΕΣ / ΙΣΤΟΡΙΑ / ΒΙΒΛΙΑ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Η χρονιά που “μαύρισε” η ψυχή μας

■ Ανασκόπηση στα γεγονότα που σημάδεψαν το ημερολογιακό έτος που ολοκληρώνεται





ΕΛΙΑ ΚΟΥΜΛΗ

diadromes@haniaotika-nea.gr

## editorial

**Η χρονιά που σε λίγες μέρες μας αποχαιρετά, “σημάδεψε” την ψυχή μας από θλιβερές στιγμές. Η τραγωδία στο Μάτι της Αττικής, η καταστροφή από την πύρινη λαίλαπα του κτηρίου των Ιταλικών Στρατώνων, οι πυρκαγιές στον Αποκόρωνα, στο πλοίο της ANEK Ελευθέριος Βενιζέλος αλλά και στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, είναι κάποιες από αυτές. Τα σημαντικότερα γεγονότα μίας στενάχωρης -σε γενικές γραμμές χρονιάς- παρουσιάζονται συνοπτικά σήμερα, στις “διαδρομές” σε μια ανασκόπηση των ειδήσεων, όπως αυτές κατεγράφησαν μέσα από τα “Χανιώτικα νέα”. Ευχή, το 2019 να γεμίσει τις σελίδες μας μόνο με χαρμόσυνες ειδήσεις.**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ. 3 - Πολιτισμός



σελ. 4 - 6 ~ 2018: Η χρονιά που “μαύρισε” η ψυχή μας

σελ. 7 ~ Παιδότοποι



σελ. 8 ~ Υγεία &amp; Βότανα

σελ. 9 ~ Ιστορία της Ιατρικής

σελ. 10 ~ Αφορμή, Βιβλία

29/12

Βενιαμίν

30/12

Γεδεών

31/12

Μελανία

1/1

Βασίλειος,  
Βασιλική,  
Εμμέλεια,  
Τηλέμαχος

3/1

Γενοβέφα

5/1

Θεωνάς,  
Θεώνη,  
Θεόπεμπτος

## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

## “Καλήν Εσπέραν Αρχοντες”

Θεατρική μουσικοχορευτική παράσταση “Καλήν Εσπέραν Αρχοντες” θα πραγματοποιηθεί αύριο Κυριακή στις 7 μ.μ. στο θέατρο “Δημήτρης Βλησίδης” από τον Λαογραφικό Όμιλο Χανίων.

Η παράσταση εντάσσεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Ένας Δήμος μια γιορτή! Χριστούγεννα & Πρωτοχρονιά 2018-2019», που διοργανώνει ο Δήμος Χανίων και η ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, «με την παράσταση αυτή, που υποστηρίζεται από το μουσικό Κρητικό συγκρότημα των αδελφών Νικολουδάκη, ο Λαογραφικός Όμιλος Χανίων νοσταλγεί τα Χριστούγεννα αλλοτινών εποχών, μέσα από την αφήγηση, τα δρώμενα και τη χαρακτηριστική ερμηνεία των Ειρήνης Τουρνά, Ευγενίας Χατζηγρηγοράκη, Δήμητρας Τζιγκουνάκη, Γιώργου Καβατζίκη και της μικρής Μαρισίας Δράκου». Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Θα υπάρχει κουμπαράς για την ενίσχυση του έργου της ΕΛΕΠΑΠ.

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

## “Πινόκιο”

Παραστάσεις μαριονέτας με το έργο “Πινόκιο”, από το Θέατρο Μαριονέτας “Γκότση” θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 3 Ιανουαρίου στο Θέατρο “Μίκης Θεοδωράκης”, στις 12 το μεσημέρι και στις 6 το απόγευμα. Είσοδος ελεύθερη. Στο ρόλο του Πινόκιο ακούγεται ο Θανάσης Τσαλταμπάσης και του γρύλου ο Σόλων Τσουνής. Επίσης ακούγονται οι : Μαρίλια Νομικού, Νικήτας Αναστόπουλος, Παναγιώτα Μωυσιάδου, Άγγελος Σταυρόπουλος, Θανάσης Γκότσης.

## “ΤΡΑΜΠΑΛΑ”

Παραστάσεις του έργου του Στιούαρτ Μέλτον “Τραμπάλα” σε σκηνοθεσία Σοφίας Πάσχου θα δοθούν από το “Εθνικό Θέατρο... Μικρό Εθνικό”, στο Θέατρο “Μίκης Θεοδωράκης” και



σήμερα Σάββατο στις 11 π.μ. Είσοδος ελεύθερη.

Διανομή ρόλων: Κορίτσι: Μαρία Δαμασιώτη, αγόρι: Άλκης Μπακογιάννης.

## “ΦΕΓΓΑΡΟΣΚΕΠΑΣΤΗΣ”

Μία ακόμη παράσταση του: “Φεγγαροσκεπαστή” θα δοθεί σήμερα Σάββατο στις 7 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, «ο “Φεγγαροσκε-

παστής” ανεβαίνει από το Σύλλογο Φίλων Θεάτρου Χανίων. Πρόκειται για μια θεατρική διασκευή του γνωστού παραμυθιού του Έρικ Πιμπαρέ. Είναι ένα ποιητικό παραμύθι για τη δύναμη της φιλίας και της αλληλεγγύης.

Η είσοδος είναι ελεύθερη. Προαιρετική η προσφορά τροφίμων μακράς διάρκειας για το Κοινωνικό Παντοπωλείο της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων.

ΣΤΟ Κ.Α.Μ.

## Οπτικοποιημένη αφήγηση νορβηγικού παραμυθιού

Οπτικοποιημένη αφήγηση του Νορβηγικού λαϊκού παραμυθιού: “Ανατολικά του Ήλιου και Δυτικά της Σελήνης”, σε παραγωγή ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ, θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 2 και την Πέμπτη 3 Ιανουαρίου στις 6 μ.μ. και στις 8 μ.μ. στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου (ΚΑΜ) με ελεύθερη είσοδο.

## ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟ

Σήμερα Σάββατο από 10 π.μ. έως 12.30 μ.μ. στο Κ.Π.Ε. του Δημοτικού Κήπου θα πραγματοποιηθεί η δράση αφήγηση παραμυθιού: “Ο μικρός κοκκινολαίμης”: Με μουσική, παιχνίδι και ένα όμορφο εργαστήριο κατασκευών το Κ.Π.Ε. του Δήμου Χανίων στον Δημοτικό Κήπο προετοιμάζεται να υποδεχτεί το νέο έτος.

## Παρουσίαση βιβλίου στη Δημοτική Βιβλιοθήκη

Στο εορταστικό πρόγραμμα για τα Χριστούγεννα μετέχει και η Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων.

Την Πέμπτη 3 Ιανουαρίου στις 11 το πρωί, στην Παιδική - Εφηβική Βιβλιοθήκη Χανίων θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου “Γράμματα στον Άγιο Βασίλη” από τη συγγραφέα Σοφία Νικολιδάκη.

τεύχος 811  
Εβδομαδιαίο Πολιτιστικό Ενθετο  
της εφημερίδας “Χανιώτικα Νέα”

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ -  
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ Α.Ε.

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γιάννης Ε. Γαρεδάκης  
ΕΚΔΟΤΗΣ: Μανώλης Α. Γαρεδάκης  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:  
Παρασκευάς Ν. Περάκης  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ  
“ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ”:  
Ελευθερία Μ. Κουμή

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:  
Γιώργος Δρακάκης, Γιώργος  
Κώνστας, Γιάννης Λυβιάκης,  
Δημήτρης Μαριδάκης, Γιάννα  
Μαρουλοσφάκη, Βασιλική  
Τωμαδάκη, Ελένη Φουντουλάκη

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:  
Δέσποινα Βάλλα, Νίκη Ξυφανταράκη,  
Ελένη Σταυρίδη  
ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ:  
Νεκτάριος Κακατοάκης  
ΠΙΣΤΕΥΣΕ: Hussein Rajiaftikhar,  
Γιάννης Περάκης

Γιώργος Στεφανάκης  
ΣΥΝΤΑΞΗ: Εμπορικό Κέντρο  
“Ερμής” (Μπουνιαλή 11-19)  
τηλ. 28210 51.003 - 6,  
fax 28210 51.007  
e-mail: info@haniaotika-nea.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ:  
Καραϊσκάκη 49, τηλ. 28210 70.563 -  
6 fax 28210 91.900  
Διαφημιστικό Τμήμα:  
Εύα Κουμή τηλ.: 2821070.563 - 6  
e-mail: ads@haniaotika-nea.gr

ΣΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

## Χριστουγεννιάτικη γιορτή

Με παιδικά χαμόγελα γέμισε χθες ο προαύλιος χώρος του Δημαρχείου Χανίων, όπου πραγματοποιήθηκε Χριστουγεννιάτικη γιορτή.



Μια γιορτή για τα παιδιά της Δομής Παροχής Βασικών Αγαθών του Δήμου Χανίων -Κοινωνικό Παντοπωλείο- Συσσίτιο και όχι μόνο...! Η αυλή πλημμύρισε από παιδικά χαμόγελα, μουσική, χορό και τραγούδι δίνοντας χριστουγεννιάτικο τόνο στο Δημαρχείο Χανίων.

Παρών και ο Δήμαρχος Χανίων Τάσος Βάμβουκας που είχε την ευκαιρία να μιλήσει στα παιδιά και στους γονείς που ευχαριστήθηκαν με την ψυχή τους τη γιορτή.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν ο Άγιος Βασίλης, οι Άγγελοι, ένας καλλιτέχνης Καλικάντζαρος και ο Μάγος...

Επίσης, έγινε κλήρωση των δώρων που προσφέρθηκαν για το δέντρο της χαράς.

Τη γιορτή διοργάνωσε το Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής, Προστασίας ΑμεΑ και Ισότιπος του Δήμου Χανίων.

ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΧΑΝΙΩΝ

## Αγιασμός για την Πρωτοχρονιά

Ο καθιερωμένος Αγιασμός για την πρώτη του έτους θα γίνει και φέτος στο μέγαρο της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων.

Συγκεκριμένα, με την ευκαιρία της πρώτης του 2019, όπως ανακοινώθηκε, στις 11.30 π.μ. της Πρωτοχρονιάς θα τελεστεί επίσημη Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου και θα ακολουθήσουν στο μέγαρο της Περιφερειακής Ενότητας, Αγιασμός, κοπή πίτας και μικρή δεξίωση.

ΑΠΟ ΤΟΝ "ΓΗΓΕΝΗ"

## Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα

Τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα θα ψάλλει ο Μορφωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος: "Ο Γηγενής" την Δευτέρα, Παραμονή της Πρωτοχρονιάς, στην πόλη των Χανίων.

ΣΤΗΝ ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

## Μουσική Λειτουργία

Μουσική Λειτουργία θα πραγματοποιηθεί αύριο Κυριακή στις 9 μ.μ. στην Καθολική Εκκλησία Χανίων (Χάληδων 46), για 6η συνεχόμενη χρονιά.

Ο διακεκριμένος τσελίστας Μιχάλης Χόιπελ παρουσιάζει σκέψεις που δημιουργήθηκαν κατά την δύσκολη αλλά ενδιαφέρουσα περασμένη χρονιά, παρατηρώντας τη μουσική κουλτούρα ανά τον κόσμο. Τα μουσικά έργα, όλα για σόλο βιολοντσέλο, όλα από διαφορετικές εποχές και κουλτούρες, συλλέχθηκαν κατά τη διάρκεια δύο ταξιδιών γύρω από τον κόσμο μέσα στο 2018, και προσφέρουν το καθένα τις δικές του απαντήσεις. Είσοδος ελεύθερη.

ΑΠΟ ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΕΩΣ ΤΟ ΘΕΡΙΣΟ

## Βόλτα με τρενάκι

Οι δωρεάν διαδρομές των εορταστικών τρένων του Δήμου Χανίων συνεχίζονται...

Σήμερα και αύριο, ένα από τα τρία τρένα θα ακολουθεί μία ιδιαίτερη διαδρομή. Θα ξεκινήσει από την Πλατεία Δημοτικής Αγοράς και θα καταλήξει στην πλατεία του Θερίσου.

Αναχώρηση: 11:00 (Πλατεία Δημ. Αγοράς) - Επιστροφή: 15:00



ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ "ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"

## Εορταστικό γκαλά όπερας και μιούζικαλ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

## Τα Νυχτερινά του Σοπέν

Ρεσιτάλ πιάνου με το Δημήτρη Μιμίδη, με τα Νυχτερινά του Chopin, θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 2 Ιανουαρίου στις 9 μ.μ. στο Θέατρο "Μίκης Θεοδωράκης".

Το ρεσιτάλ εντάσσεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Ένας Δήμος μια γιορτή! Χριστούγεννα & Πρωτοχρονιά 2018-2019», που διοργανώνει ο Δήμος Χανίων και η ΚΕΠΠΕ-ΔΗΧ ΚΑΜ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΟΠΕΡΑΣ

## "Το κορίτσι της Δύσης"

Η όπερα του Giacomo Puccini: "Το Κορίτσι της Δύσης" από τη Metropolitan Opera θα προβληθεί σήμερα Σάββατο στις 19.55 στο ΚΑΜ. Είσοδος: 15 € - 10 €

ΣΤΟ Κ.Α.Μ.

## Ρεσιτάλ πιάνου Δημ. Ντρουμπογιάννη

Ρεσιτάλ πιάνου του σολίστ Δημήτρη Ντρουμπογιάννη, σε μια συναυλία με τον γενικό τίτλο: "Μουσικές ακροβασίες σε ασπρόμαυρο φόντο", οργανώνουν ο Δήμος Χανίων σε συνεργασία με την ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ το Σάββατο 5 Ιανουαρίου στις 8 μ.μ. στην κεντρική αίθουσα εκδηλώσεων του ΚΑΜ.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, πρόκειται για ένα ιδιαίτερο μουσικό οδοιπορικό από την ελληνική αλλά και την παγκόσμια πιανιστική εργογραφία.

Είσοδος ελεύθερη.



KYZION  
The Heart City Hotel

Απολαύστε  
το πιο γιορτινό  
διάλειμμα  
στην καρδιά  
της πόλης.

Καφές & μοναδικές  
γεύσεις, με θέα  
την αγορά των Χανίων.

Πλ. Σοφοκλή Βενιζέλου &  
Στρ. Τζανακάκη 2  
Τηλ: 28210 52280

# 2018

## Η χρονιά που “μαύρισε” η ψυχή μας

■ Ανασκόπηση στα γεγονότα που σημάδεψαν το ημερολογιακό έτος που ολοκληρώνεται



ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΕΡΑΚΗΣ

Αν κάθε χρονιά είχε κι ένα άρωμα, τότε το 2018 σίγουρα θα μύριζε καμένο. Στο ημερολόγιο αυτής της χρονιάς πολλές είναι οι σελίδες που μαύρισαν από τις στάχτες, μαυρίζοντας παράλληλα και την ψυχή μας.

**Τ**ο 2018 η χώρα συγκλονίστηκε από την ανειπωτή τραγωδία στο Μάτι της Αττικής, ενώ εδώ στον μικρόκοσμο των Χανίων βιώσαμε κι άλλους πύρινους εφιάλτες.

Είδαμε την ιστορία μας να παραδίδεται στις φλόγες και το κτήριο των Ιταλικών Στρατώνων να κατακαίγεται, ενώ κρανίου τόπο θυμίζει μέχρι και σήμερα μεγάλο τμήμα του πευκοδάσους γύρω από τις Βρύσες στον Αποκόρωνα. Με τη φωτιά ήρθαμε αντιμέτωποι και στην περίπτωση του πλοίου της ANEK Ελευθέριος Βενιζέλος, αλλά και στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Δύο περιστατικά στα οποία οι σωστοί χειρισμοί απέτρεψαν τα χειρότερα. Τα σημαντικότερα γεγονότα μιας στενάχωρης - σε γενικές γραμμές χρονιάς - παρουσιάζουμε λοιπόν συνοπτικά σήμερα, σε μια ανασκόπηση των ειδήσεων, όπως αυτές παρουσιάστηκαν μέσα από τα “Χανιώτικα νέα”. Όπως πάντα, με τη μέγιστη δυνατή αντικειμενικότητα και ψυχραιμία. Ελπίδα όλων μας, το 2019 να γεμίσει τις σελίδες μας με χαρμόσυνα νέα για τον τόπο μας, για όλη την Ελλάδα αλλά και για όλη την ανθρωπότητα.



### Ιανουάριος

Με ένα θανατηφόρο τροχαίο με εγκατάλειψη ξεκινά η νέα χρονιά, κατά την οποία θα κυριαρχήσουν δυστυχώς οι ειδήσεις που προκαλούν θλίψη. Ο καθηγητής Διεθνών Σχέσεων Νικόλαος Τζιφάκης μιλά στα “Χ.ν.” για το Μακεδονικό, ένα θέμα που θα απασχολήσει έντονα την επικαιρότητα καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους. Οι Έλληνες ξεκινάνε να πληρώνουν την πλαστική σακούλα ενώ σε τοπικό επίπεδο, συνεχίζεται η προσπάθεια διάσωσης των ιστορικών αρχείων του Ιτζεδίν που εντοπίστηκαν στις φυλακές Αλικαρνασού.

Από την κυβέρνηση συνεχίζονται οι εξαγγελίες για νέα αυτοκινητόδρομο στην Κρήτη, όμως μία ακόμη χρονιά πέρασε χωρίς να γίνει ούτε μια... σπιθαμή νέας εθνικής οδού στο νησί. Μελέτες, προκηρύξεις, υποσχέσεις και βλέπουμε... **Η τοπική κοινωνία αποχαιρέτά τον Μανώλη Καλλιγέρη**, την “ψυχή” των Συσσιτίων της Σπλάντζιας ενώ φτωχότερη γίνεται και η ελληνική μουσική μετά τον θάνατο του **Τζιμη Πανούση**.



Οι πολίτες των Χανίων συνεχίζουν να βασανίζονται από γνώριμα θέματα, όπως οι τα χάλια του οδικού δικτύου, η υπερφορολόγηση και το φράγμα - σουρωτήρι στον Βαλοσαμιώτη. Οι επιπτώσεις της μείωσης των αεροπορικών πτήσεων είναι πλέον ορατές στην τοπική οικονομία, ενώ τα “Χανιώτικα νέα” γιορτάζουν τα 50α τους γενέθλια μαζί με τα σχολεία του νομού Χανίων σε μια μεγάλη γιορτή του Επαρχιακού Τύπου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, όπου απονεμήθηκαν τα βραβεία για τον μαθητικό διαγωνισμό δημοσιογραφίας που διοργάνωσε η εφημερίδα. Οι υποσχέσεις του πρωθυπουργού για παραχώρηση του στρατοπέδου Μαρκοπούλου στην τοπική κοινωνία δεν γίνονται πράξη, αντιθέτως πληροφορίες κάνουν λόγο για εκσυγχρονισμό του στρατοπέδου. Τελικά το στρατόπεδο, μαζί με δεκάδες άλλα κτήρια, ιστορικούς χώρους και μνημεία, θα περιέλθει στο Υπερταμείο.



### Φεβρουάριος

Τα συλλαλητήρια για το Μακεδονικό απασχολούν την επικαιρότητα με την **ομιλία του Μίκη Θεοδωράκη** στην πλατεία Συντάγματος να είναι ιδιαίτερα καυστική, αλλά και σε πολλά της σημεία απρόσμενη... Στα Χανιά εγκαινιάζονται οι δύο Τοπικές Μονάδες Υγείας στον χώρο του παλιού νοσοκομείου. Οι μειωμένες βροχές δημιουργούν ανησυχία για λειψυδρία, φόβος που θα επιβεβαιωθεί τους καλοκαιρινούς μήνες στα ανατολικά του νησιού. Η σκανδαλολογία συνεχίζεται με την υπόθεση **Novartis**, ενώ τους Χανιώτες σκανδαλίζει και το ζήτημα του στρατοπέδου

“Μαρκοπούλου”, το οποίο συμφωνείται να παραχωρηθεί έναντι ενοικίου στον Δήμο Χανίων, κάτι που μέχρι σήμερα πάντως δεν έχει γίνει πράξη. Τα “Χ.ν.” παρουσιάζουν το καινοτόμο εγχείρημα νέων ελαιοπαραγωγών από τον Αποκόρωνα σε μια χρονιά όπου οι καινοτόμες επιχειρηματικές δράσεις θα απασχολήσουν έντονα την επικαιρότητα. Με την Τουρκία να οδεύει σε εκλογικές οι προκλήσεις στο Αιγαίο εντείνονται, καθεστώς που θα συνεχιστεί μέχρι τέλος του έτους. Τα ενοίκια στα Χανιά τραβούν την... ανηφόρα, με τις βραχυπρόθεσμες μισθώσεις μέσω διαδικτύου να προκαλούν τεράστιο πρόβλημα, ενώ το νέο νομοσχέδιο προκαλεί ανησυχία για το μέλλον της ΔΕΔΙΣΑ. Οι Χανιώτες γιορτάζουν την αποκρία και τα κούλουμα. Φξεχωρίζουν από τις ειδήσεις αυτού του μήνα.



### Μάρτιος

Μεγάλες ελπίδες δημιουργούνται για το έργο του ΒΟΑΚ με την προκαταρκτική μελέτη να προβλέπει 14 σήραγγες και 41 γέφυρες. Ο πήχης όμως θα κατέβει πολύ πιο χαμηλά προς το τέλος του έτους, ενώ ο αυτοκινητόδρομος του νησιού παραμένει μέχρι και σήμερα στα χαρτιά. Πανεπιστημιακές έρευνες δίνουν μια αρνητική πρωτιά για τα Χανιά, με την περιοχή μας να έρχεται πρώτη σε αυτοκτονίες στην Ελλάδα. Η **αφρικανική σκόνη** καλύπτει κάνει την εμφάνισή της σε μια χρονιά που θα ταλαιπωρήσει σε πολύ μεγάλο βαθμό. Το Πολυτεχνείο Κρήτης γιορτάζει τα 40 του

χρόνια, με τα “Χανιώτικα νέα” να αναδεικνύουν τη συμβολή του αείμνηστου Πολυχρόνη Πολυχρονίδη στην ίδρυση του εκπαιδευτικού ιδρύματος. Η εισβολή του ένοπλου προέδρου του ΠΑΟΚ στον αγωνιστικό χώρο της Τούμπας κάνει τον γύρο του κόσμου, με το ελληνικό ποδόσφαιρο να απασχολεί και πάλι για τους... λάθος λόγους τα διεθνή ΜΜΕ. Λίγες μέρες μετά το σύμπαν κάνει τον πρσάτη του, με τον εμβληματικό βρετανό Στίβεν Χόκινγκ να ξεκινά το ταξίδι στην αιωνιό-

τητα... Οι συνταξιούχοι της Εθνικής Τράπεζας ξεκινούν κινητοποιήσεις και δικαστικό αγώνα για την κατάργηση της επικουρικής τους σύνταξης, συνεχίζοντας μέχρι σήμερα. Η ανησυχία για το ΔΗΠΕΘΕΚ εντείνεται με το Θέατρο να παραμένει χωρίς καλλιτεχνικό διευθυντή μέχρι και σήμερα και τους χειρισμούς του προέδρου του και της Δημοτικής Αρχής να προκαλούν απογοήτευση. Προς το τέλος του μήνα, θλίψη σκορπά ο θάνατος του **Χανιώτη δημοσιογράφου Νίκου Γρυλλάκη** ο οποίος έφυγε πολύ νωρίς από τη ζωή.

Με τη Μεγαλοβδομάδα ξεκινά ο Απρίλιος και χιλιάδες επισκέπτες κατακλύζουν για τις ημέρες του Πάσχα τα Χανιά. Το ζήτημα του αεροδρομίου απασχολεί έντονα και πάλι την τοπική κοινω-



νία, με τον αντιπεριφερειάρχη και τους δημάρχους να ζητούν από τη Fraport να αλλάξει τακτική στο "Δασκαλογιάννης". Προς τα μέσα του μήνα η Ryanair πυροδοτεί τη "βόμβα" και ακυρώνει όλες τις καλοκαιρινές τις πτήσεις από και προς

Χανιά, εξέλιξη - σοκ για την τοπική οικονομία. Τον ίδιο μήνα, ο CEO της Fraport Alexander Zinell μιλά στα "Χ.ν." και εμφανίζεται καθυσταστικός αλλά και αισιόδοξος για το μέλλον του "Δασκαλογιάννης". Η φημολογία για τις εκλογές της τοπικής αυτοδιοίκησης ήδη φουντώνει και τα "Χ.ν." παρουσιάζουν τα τότε σενάρια για τους επτά δήμους του νομού, τα περισσότερα εκ των οποίων θα επαληθευτούν προς το τέλος του έτους.

Η συντριβή μαχητική στη Σκύρο βυθίζει στο πένθος της Πολεμική Αεροπορία, την ώρα που ρόλος της βάσης της Σούδας στον πόλεμο στη Συρία απασχολεί τα ελληνικά ΜΜΕ, σε μια χρονιά αναβάθμισης για τις πολεμικές εγκαταστάσεις των Αμερικανών στα Χανιά.

Τα "Χ.ν." ξεκινούν αφιέρωμα στις πλατείες τις πόλεις καταγράφοντας προβλήματα και παρουσιάζοντας προτάσεις για την αναβάθμισή τους, χωρίς να έχει γίνει κάτι προς αυτή την κατεύθυνση μέχρι και σήμερα. Στα καλά νέα του μήνα, η μεγάλη επιτυχία στον 3ο Μαραθώνια Κρήτης στα Χανιά αλλά και τα Χανιωτάκια που σαρώνουν τα μετάλια στην τελική φάση σχολικών αγώνων στίβου.

Ο μήνας κλείνει με θετικά νέα από την Γενική Συνέλευση της ΕΤΑΝΑΠ, με την εταιρεία να βρίσκεται σε τροχιά ανάπτυξης, ενώ μεγάλο συνέδριο στην Ο.Α.Κ. στέλνει μήνυμα εθνικής ενότητας.

Ο τελευταίος μήνας της άνοιξης ξεκινά με την επικαιρότητα να εστιάζει τις πρώτες μέρες στα φορολογικά θέματα, την έντονη πολιτική αντιπαράθεση μεταξύ κυβέρνησης - αντιπολίτευσης και τη λειψυδρία που αρχίζει να βασανίζει την Κρήτη. Οι πρώτοι θερινοί επισκέπτες οδηγούν για ακόμα μια χρονιά σε έναν άθλιο βόρειο οδικό άξονα Κρήτης, ενώ στη Νέα Χώρα κάτοικοι και επιχειρηματίες ανησυχούν για τις καθυστερήσεις στο έργο της ανάπλασης. Οι ακτές μας πάντως μας βγάζουν...

ασπροπρόσωπος καθώς 113 Γαλάζιες σημαίες θα κυματίζουν το 2018 στην Κρήτη. Μαζί με τους επισκέπτες στην Κρήτη φτάνουν... και ψάρια - ξενιστές, με την κλιματική αλλαγή να αλλάζει κατά πως φαίνεται το οικοσύστημα της Μεσογείου. Από τον Μάιο δεν έλειψαν και οι "υψηλές" επικεφείς στο νησί, με την Κρήτη να υποδέχεται τον Βρετανό πρίγκιπα Κάρολο με τη σύζυγό του.



Ο Χρίστος Μαρκογιαννάκης καταγγέλλει κακώς κείμενα στις εσωκομματικές εκλογές, σε μια χρονιά ρήξης του π. Υπουργού με την ηγεσία της Ν.Δ., ενώ και στο ΚΙΝΑΛ καταγράφονται διαφορετικές απόψεις αναφορικά με τις μετεκλογικές συνεργασίες. Τον ίδιο μήνα, πολιτικές αναταράξεις αντιμετωπίζει και η δημοτική Αρχή μετά από μπαράζ παραιτήσεων αντιδημάρχων και δημοτικών συμβούλων.

Οι τυφλές επιθέσεις του Ισραηλινού στρατού στην Παλαιστίνη αφήνουν πίσω τους δεκάδες νεκρούς και εκατοντάδες τραυματίες, με τα παιδιά να είναι ξανά τα μεγάλα θύματα. Κι ενώ οι Χανιώτες αποποιούνται κληρονομικές λόγω φόρων, επανέρχεται το σενάριο για άνοιγμα θυρίδων οφειλετών δημοσίου, σκέψη που δε θα γίνει πραγματικότητα μέχρι τέλους του έτους.

Προς το τέλος του μήνα, ο θάνατος τριών νέων ανθρωπίνων σε θαλάσσιο δυστύχημα στα Σφακιά βυθίζει τα Χανιά στο πένθος.

Ο Χρίστος Μαρκογιαννάκης καταγγέλλει κακώς κείμενα στις εσωκομματικές εκλογές, σε μια χρονιά ρήξης του π. Υπουργού με την ηγεσία της Ν.Δ., ενώ και στο ΚΙΝΑΛ καταγράφονται διαφορετικές απόψεις αναφορικά με τις μετεκλογικές συνεργασίες. Τον ίδιο μήνα, πολιτικές αναταράξεις αντιμετωπίζει και η δημοτική Αρχή μετά από μπαράζ παραιτήσεων αντιδημάρχων και δημοτικών συμβούλων.

Οι τυφλές επιθέσεις του Ισραηλινού στρατού στην Παλαιστίνη αφήνουν πίσω τους δεκάδες νεκρούς και εκατοντάδες τραυματίες, με τα παιδιά να είναι ξανά τα μεγάλα θύματα. Κι ενώ οι Χανιώτες αποποιούνται κληρονομικές λόγω φόρων, επανέρχεται το σενάριο για άνοιγμα θυρίδων οφειλετών δημοσίου, σκέψη που δε θα γίνει πραγματικότητα μέχρι τέλους του έτους.

Προς το τέλος του μήνα, ο θάνατος τριών νέων ανθρωπίνων σε θαλάσσιο δυστύχημα στα Σφακιά βυθίζει τα Χανιά στο πένθος.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΜΕ ΤΗΝ ΣΑΦΗΝΗ ΑΚΤΡΩΣ ΠΤΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΡΥΝΑΙΡ. Ανησυχία - προβληματισμός στα Χανιά. Διεπισκόπος νέος η Ελλάδα. Βελτίωση αεροπορικών δρόμων στην Ελλάδα. Διαβάστε ακόμα: Αποστολή βοήθειας στην Ελλάδα, Έργα ανακαίνισης στο Χανιά, Ένταξη σε υπηρεσίες πρόνοιας στο Χανιά.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΣΦΑΚΙΩΝ. Τραγωδία. Μηνιαίο αφιέρωμα στην Κρήτη. Σύμβολο αντίστασης η Μάχη της Κρήτης. Διαβάστε ακόμα: Αποστολή βοήθειας στην Ελλάδα, Έργα ανακαίνισης στο Χανιά, Ένταξη σε υπηρεσίες πρόνοιας στο Χανιά.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ. Πύρινος εφιάλτης. Κατακλίσει τα ιστορικά κτήρια των Ιταλικών Στρατώνων. Στάχτες έγιναν το πανέμορφο πευκοδάσος και αγροτικές καλλιέργειες. ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ. Θλίψη και αγανάκτηση για τον θάνατο του Σφακιανού Στρατώνα.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΣΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΠΟΚΟΡΩΝΑ. Βιβλική καταστροφή. Ανεξέλεγκτη έκαιγε μεγάλη πυρκαγιά μέχρι χτες βράδυ. Στάχτες έγιναν το πανέμορφο πευκοδάσος και αγροτικές καλλιέργειες. ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ. Θλίψη και αγανάκτηση για τον θάνατο του Σφακιανού Στρατώνα.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ: Αποστολή βοήθειας στην Ελλάδα, Έργα ανακαίνισης στο Χανιά, Ένταξη σε υπηρεσίες πρόνοιας στο Χανιά.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ. Πύρινος εφιάλτης. Κατακλίσει τα ιστορικά κτήρια των Ιταλικών Στρατώνων. Στάχτες έγιναν το πανέμορφο πευκοδάσος και αγροτικές καλλιέργειες. ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ. Θλίψη και αγανάκτηση για τον θάνατο του Σφακιανού Στρατώνα.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΣΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΠΟΚΟΡΩΝΑ. Βιβλική καταστροφή. Ανεξέλεγκτη έκαιγε μεγάλη πυρκαγιά μέχρι χτες βράδυ. Στάχτες έγιναν το πανέμορφο πευκοδάσος και αγροτικές καλλιέργειες. ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ. Θλίψη και αγανάκτηση για τον θάνατο του Σφακιανού Στρατώνα.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΣΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΠΟΚΟΡΩΝΑ. Βιβλική καταστροφή. Ανεξέλεγκτη έκαιγε μεγάλη πυρκαγιά μέχρι χτες βράδυ. Στάχτες έγιναν το πανέμορφο πευκοδάσος και αγροτικές καλλιέργειες. ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ. Θλίψη και αγανάκτηση για τον θάνατο του Σφακιανού Στρατώνα.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ: Αποστολή βοήθειας στην Ελλάδα, Έργα ανακαίνισης στο Χανιά, Ένταξη σε υπηρεσίες πρόνοιας στο Χανιά.

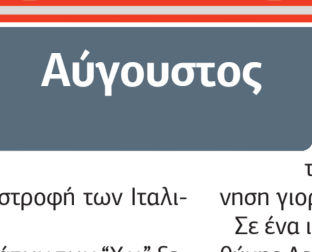
Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ. Πύρινος εφιάλτης. Κατακλίσει τα ιστορικά κτήρια των Ιταλικών Στρατώνων. Στάχτες έγιναν το πανέμορφο πευκοδάσος και αγροτικές καλλιέργειες. ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ. Θλίψη και αγανάκτηση για τον θάνατο του Σφακιανού Στρατώνα.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΣΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΠΟΚΟΡΩΝΑ. Βιβλική καταστροφή. Ανεξέλεγκτη έκαιγε μεγάλη πυρκαγιά μέχρι χτες βράδυ. Στάχτες έγιναν το πανέμορφο πευκοδάσος και αγροτικές καλλιέργειες. ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ. Θλίψη και αγανάκτηση για τον θάνατο του Σφακιανού Στρατώνα.

Χανιωτικά νέα 29 Δεκεμβρίου 2019. ΣΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΠΟΚΟΡΩΝΑ. Βιβλική καταστροφή. Ανεξέλεγκτη έκαιγε μεγάλη πυρκαγιά μέχρι χτες βράδυ. Στάχτες έγιναν το πανέμορφο πευκοδάσος και αγροτικές καλλιέργειες. ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ. Θλίψη και αγανάκτηση για τον θάνατο του Σφακιανού Στρατώνα.

Αύγουστος

Τα μπλακ άουτ προκαλούν προβλήματα και ζημιές σε επιχειρήσεις στο κέντρο της πόλης, ενώ την επικαιρότητα απασχολούν οι ευθύνες για την τραγωδία στο Μάτι αλλά και την καταστροφή των Ιταλικών στρατώνων στα Χανιά.



Μετά από πέντε μήνες κράτησης στις τουρκικές φυλακές, οι δύο Έλληνες στρατιωτικοί αφήνονται ελεύθεροι και γιορτάζουν τον Δεκαπενταύγουστο με τις οικογένειές τους, ενώ λίγες μέρες μετά η κυβέρνηση γιορτάζει την «έξοδο από τα μνημόνια».

Μετά από σειρά δημοσιευμάτων των "Χ.ν." ξεκινάει εισαγγελική έρευνα για το φράγμα Βαλσαμιώτη το οποίο διαπιστώνεται ότι δεν μπορεί ν' αξιοποιηθεί στο σύνολό του, παρά τα 40 και πλέον εκατομμύρια ευρώ που δαπανήθηκαν για την κατασκευή του.

Χανιωτικά νέα

Collage of newspaper covers from August, featuring headlines like '197 χρόνια από την ίδρυση του ΕΠΙΣΤΕΥΤΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ για ελεύθερες αγορές' and 'Μας τα παίρνουν όλα;'. Includes logos for '30 ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ' and 'ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ'.

Σε ένα ιστορικής αξίας ένθετο, ο ιστορικός Ευθύμης Λεκάκης παρουσιάζει στα "Χ.ν." άγνωστες πτυχές της Εβραϊκής Κοινότητας της Κρήτης σε ένα ειδικό ένθετο - αφιέρωμα, ενώ ο Αποκόρωνα θα φρεθεί και πάλι στο στόχαστρο εμπρηστών.

Η ανακοίνωση των βάσεων εισαγωγής σε ΑΕΙ-ΤΕΙ σκορπά χαμόγελα στα Χανιωτάκια, ενώ για τους φοιτητές που πέρασαν σε Σχολές των Χανίων ξεκινά ο γολγοθάς της εύρεσης φοιτητικές στέγης.

Στο τέλος του μήνα ο πρωθυπουργός προχωρά σε ανασχηματισμό με μικροαλλαγές αλλά και συμμετοχή στην κυβέρνηση παιλαίων στελεχών του ΠΑΟΚ και της Ν.Δ., ενώ η τοπική και όχι μόνον κοινή γνώμη, παρακολουθεί με αγωνία την προσπάθεια κατάβρασης μεγάλης πυρκαγιάς που ξέσπασε στα γκαράζ του πλοίου Ελευθέριος Βενιζέλος της ANEK, ενώ αυτό βρισκόταν εν πλω.

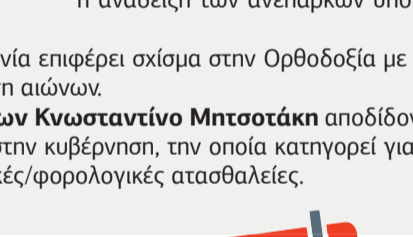
Η χαμηλή στάθμη των νερών σε Αργυρούπολη και Κουρνά προκαλεί έντονη ανησυχία, με την Ανατολική Κρήτη να αντιμετωπίζει τεράστιο πρόβλημα λειτουργίας.

Ο Αύγουστος κυλά με πολλούς τουρίστες αλλά λιγότερους Έλληνες επισκέπτες στα Χανιά λόγω της φυγής της Rynair, απουσία που θα γίνει... αισθητή στα ταμεία των εμπορικών επιχειρήσεων της πόλης.

Οκτώβριος

Μουσείο Τυπογραφίας. Η διαμάχη για την Ουκρανία επιφέρει σχίσμα στην Ορθοδοξία με τη Ρωσία να βάλει κατά του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου επιχειρώντας να ανατρέψει παράδοση αιώνων.

Τα Χανιά υποδέχονται τον Οικουμενικό Πατριάρχη και τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας οι οποίοι συμμετέχουν στους λαμπρούς εορτασμούς για τα 50 χρόνια της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης, ενώ από τις ειδήσεις του πρώτου δεκαπενθημέρου του μήνα ξεχωρίζει η αλλαγή ηγεσίας τον Εμπορικό Σύλλογο της πόλης, οι διαπραγματεύσεις για περικοπή ή μη των συντάξεων, η τριμερής Σύνοδος Κορυφής Ελλάδας - Αιγύπτου - Κύπρου στην Ελούντα και η ανάδειξη των ανεπαρκών υποδομών στα Χανιά για τα ΑμεΑ μέσα από εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο



Μουσείο Τυπογραφίας. Η διαμάχη για την Ουκρανία επιφέρει σχίσμα στην Ορθοδοξία με τη Ρωσία να βάλει κατά του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου επιχειρώντας να ανατρέψει παράδοση αιώνων.

Προβλήματα και ελλείψεις στον χώρο της Παιδείας απασχολούν έντονα την επικαιρότητα τον τελευταίο μήνα του φθινοπώρου, ενώ από την Αθήνα η είδηση της συμφωνίας Τσίπρα - Ιερώνυμου για τις σχέσεις Εκκλησίας - Πολιτείας, προκαλεί έντονες αντιδράσεις και στην Κρήτη.

Νοέμβριος

Χανιωτικά νέα

Collage of newspaper covers from November, featuring headlines like 'Ο καρκίνος νικιέται' and 'Από το τέλος του μήνα τα "Χ.ν." αποκαλύπτουν τις περικοπές στον σχεδιασμό του ΒΟΑΚ, ενώ στα εκάριστα νέα της χρονιάς ξεχωρίζει η είδηση για τις ελπιδοφόρες έρευνες σχετικά με τον καρκίνο, με τους επιστήμονες να ελπίζουν σε θεραπεία εντός της επόμενης δεκαετίας'.

νούπια, ενώ σε... σαφάρι για την εύρεση εργατικών χεριών που θα βοηθήσουν στη συγκομιδή βρίσκονται οι ελαιοπαραγωγοί του νομού. Η συνταγματική αναθεώρηση και τα μακεδονικό συνεχίζουν να απασχολούν την επικαιρότητα, ενώ ο καθηγητής Ιωάννης Μάζης σε μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα συνέντευξη του στα "Χ.ν." χαρακτηρίζει ως «αυτοκτονία για την Ελλάδα» τη συμφωνία των Πρεσπών.

Προς το τέλος του μήνα τα "Χ.ν." αποκαλύπτουν τις περικοπές στον σχεδιασμό του ΒΟΑΚ, ενώ στα εκάριστα νέα της χρονιάς ξεχωρίζει η είδηση για τις ελπιδοφόρες έρευνες σχετικά με τον καρκίνο, με τους επιστήμονες να ελπίζουν σε θεραπεία εντός της επόμενης δεκαετίας.

Η 115 πτέρυγα μάχης φορά τα γιορτινά της, ενώ στο επίκεντρο της ιατρικής έρευνας βρίσκονται τα Χανιά καθώς στην πόλη μας πραγματοποιούνται ιατρικά συνέδρια, στο πλαίσιο των οποίων ανακινούνται αποτελέσματα από ενδιαφέρουσες μελέτες, μία εκ των οποίων επιβεβαιώνει το λεγόμενο «μεσογειακό παράδοξο», δηλαδή την έλλειψη βιταμίνης D σε πληθυσμούς που ζουν σε ηλιόλουστες περιοχές.

Ο Δημήτρης Κουτσούμπας επισκέπτεται τα Χανιά και μέσα από την ομιλία του και τη συνέντευξη που παραχωρεί στα "Χ.ν." εξαπολύει επίθεση κατά της κυβέρνησης.

Ο Σταύρος Αρναουτάκης επιβεβαιώνει ότι θα διεκδικήσει ξανά την Περιφέρεια Κρήτης, έχοντας αυτή τη φορά βασικό αντίπαλό του - όπως θα ανακοινωθεί έναν μήνα μετά - τον Αλέξανδρο Μαργκογιαννάκη.

Μέσα Νοέμβρη και στα Χανιά κυνηγάμε ακόμα κου-

Το φθινόπωρο ξεκινά με την άφιξη του πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα στα Χανιά, ενώ με συνέντευξή του στα "Χ.ν." ο νυν δήμαρχος Τάσος Βάμβουκας ανοίγει τα χαρτιά του για τις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές.

Σεπτέμβριος

Από το βήμα της ΔΕΘ, πρωθυπουργός και πολιτικοί αρχηγοί προχωρούν σε εξαγγελίες με προεκλογικό χαρακτήρα, ενώ στην τοπική επικαιρότητα συνεχίζεται να... πρωταγωνιστεί η προβληματική κατάσταση που επικρατεί στο ΔΗ-ΠΕΘΕ Κρήτης.

Στην πόλη οξύνεται το στεγαστικό πρόβλημα που πλέον εκτός από φοιτητές κι εκπαιδευτικούς αφορά και τους μόνιμους κατοίκους, ενώ σαν "βόμβα" σκάει στα μέσα του μήνα η είδηση της υπαγωγής και κώρων ιστορικής και πολιτιστικής σημασίας στο Υπερταμείο, με την κυβέρνηση να επιχειρεί υποβάθμιση ενός πολύ σημαντικού ζητήματος το οποίο ανέδειξαν επαρχιακές εφημερίδες σε όλη την Ελλάδα.

ο υποψηφιότητά του για δήμαρχος Χανίων, για να ακολουθήσουν το επόμενο διάστημα οι Γιάννης Σαρρής, Άρης Παπαδογιάννης, Νάνσυ Αγγελάκη, Σεραφείμ Ρίζος, Νίκος Βουρλάκης, Γρηγόρης Αρχοντάκης, Παναγιώτης Σημανδράκης, Μανώλης Κε-

Χανιωτικά νέα

Collage of newspaper covers from September, featuring headlines like 'Μας τα παίρνουν όλα;' and '197 χρόνια από την ίδρυση του ΕΠΙΣΤΕΥΤΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ για ελεύθερες αγορές'.

μεσιδής και Ευτύχης Τσουκλαράκης, συμπληρώνοντας μαζί με τον δήμαρχο Χανίων Τάσο Βάμβουκα μια εντεκάδα υποψηφίων.

Ψηλά στην επικαιρότητα βρίσκεται ο άγιος ξυλοδαρμός του Ζακ Κωστόπουλου που οδήγησε στον θάνατό του αλλά και η μεγάλη πυρκαγιά στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Μεσογειακό κυκλώνας θέτει σε συναγερμό τα Χανιά με το ακραίο καιρικό φαινόμενο να περνά τελικά βόρεια της Κρήτης και να προκαλεί εκτεταμένες καταστροφές στην Πελοπόννησο.

Ο Ευτύχης Δαμιανάκης ανακοινώνει την

αποφασιστική απόφαση να μην παραιτηθεί από το βήμα της ΔΕΘ, πρωθυπουργός και πολιτικοί αρχηγοί προχωρούν σε εξαγγελίες με προεκλογικό χαρακτήρα, ενώ στην τοπική επικαιρότητα συνεχίζεται να... πρωταγωνιστεί η προβληματική κατάσταση που επικρατεί στο ΔΗ-ΠΕΘΕ Κρήτης.

Collage of newspaper covers from October, featuring headlines like 'Ο καρκίνος νικιέται' and 'Από το τέλος του μήνα τα "Χ.ν." αποκαλύπτουν τις περικοπές στον σχεδιασμό του ΒΟΑΚ'.



ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ: «Ζωντανή και δυναμική η Ορθόδοξη Εκκλησία»

Η Κρήτη γιορτάζει την επέτειο της Ένωσης με την Ελλάδα και οι συνταξιούχοι χαμογελούν για τα... χαρμόσινα από το Ευροζουπ που εγκρίνει την μη περικοπή των συντάξεων. Αντίθετα στη Γαλλία τα χαμόγελα σπανίζουν και η πολιτική Μακρόν κατεβάζει στους δρόμους τα κίτρινα γιλέκα που πραγματοποιούν δυναμικές κινητοποιήσεις.

Δεκέμβριος

Χανιωτικά νέα

Collage of newspaper covers from December, featuring headlines like 'Στον "αέρα" η Δ.Ε.ΔΙ.Σ.Α.' and 'Χριστούγεννα 2018'.

Ένοπλη επίθεση βυθίζει τη Γαλλία στο πένθος, ενώ τρομοκρατικά χτυπήματα θα σημειωθούν και στην Ελλάδα με εκρήξεις βόμβας στον τριεθνικό σταθμό ΣΚΑΪ αλλά και στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου στο Κωλονάκι.

Τα Χανιά αναζητούν το χριστουγεννιάτικο πνεύμα σε μια πόλη με ανεπαρκή στολισμό, ενώ έντονος είναι ο προβληματισμός για το μέλλον της Δ.Ε.ΔΙ.Σ.Α. μετά από μεθοδεύσεις δήμων σε Ρέθυμνο και Ηράκλειο.

Οι επισκέπτες δίνουν τον εορταστικό τόνο στην τοπική αγορά με τον τελευταίο μήνα του 2018 να επιφυλάσσει την άοχημη είδηση για τον θάνατο του Μίνωα Ζομπανάκη, ανθρώπου που έβαλε τη σφραγίδα του στο παγκόσμιο τραπεζικό σύστημα.

Το τσουνάμι στην Ινδονησία σοκάρει την παγκόσμια κοινή γνώμη ενώ ο καθηγητής Συνοελάκης προειδοποιεί μέσω των "Χ.ν." για τον αντίστοιχο κίνδυνο που αντιμετωπίζει και η Ελλάδα.

# παιδότοπος



ΒΑΓΓΕΛΗΣ  
Θ. ΚΑΚΑΤΣΑΚΗΣ  
kakatsakis@sch.gr

Γ1 ΤΑΞΗ 14ου ΔΗΜ. ΣΧ. ΧΑΝΙΩΝ

## Ο Αϊ-Βασίλης έρχεται με δώρα φορτωμένος



Καλοί μου φίλοι, καλό Σαββατοκύριακο και καλή χρονιά! Πιστός στο ραντεβού του κι εφέτος με το που τελειώνει ο χρόνος ο αγαπημένος των παιδιών Αϊ-Βασίλης. Φορτωμένος με δώρα, όπως κάθε χρόνο, δεν έχουν καμιά αμφιβολία οι μικροί

του φίλοι γι' αυτό. Ανάμεσα σ' αυτούς και τα παιδιά, τα φιλαράκια τα καλά της Γ1 τάξης του 14ου Δημ. Σχ. Χανίων, που ανέλαβαν, ύστερα από πρόταση και με την επίβλεψη της δασκάλας τους, της παλιάς μου συνεργάτιδος στο 5ο Δημ. Σχ. Χανίων, Μαρίας Τσιντουρτζή, να του αφιερώσουν τον

σπερινό Παιδότοπο. Υπέροχες οι εργασίες τους! Τα γράμματά τους στον Αγαπημένο Άγιο, τα ποιηματάκια τους, τα "σκέφτομαι και γράφω" τους, οι ζωγραφιές τους... Πολύ τα ευχαριστώ και αυτά και την καλή τους δασκάλα. Και του χρόνου με υγεία!

Σας χαιρετώ με αγάπη όλους  
Βαγγέλης Θ. Κακατσάκης,  
δάσκαλος

### Χριστουγεννιάτικο όνειρο

Χθες το βράδυ στ' όνειρό μου είδα κάτι μαγικό, πώς είμαι στο σπίτι του Αϊ- Βασίλη και πολύ τον βοηθώ. Το σπίτι του ήταν μεγάλο γεμάτο δώρα φανταχτερά κι η γυναίκα του Αι Βασίλη ετοιμάζε νόστιμα γλυκά.

Τα μικρά τα ξωτικάκια εδουλεύανε σκληρά για να φτιάξουν παιχνιδάκια για όλους του κόσμου τα παιδιά! Εγώ μαζί με τον παππούλη διαβάζουμε γράμματα σωρό. Και απαντάμε στα παιδάκια με χαμόγελο γλυκό. Εύχομαι μεσ' απ' την καρδιά μου το όνειρο αυτό να βγει αληθινό!!!

Κωνσταντίνος Καφατάκης



Αγαπημένε μου, Αϊ-Βασίλη  
Το όνομά μου είναι Νάσια και πάω Γ' τάξη Δημοτικού. Φέτος τα Χριστούγεννα θα ήθελα να μου φέρεις την Μπάρμπι με τα νεογέννητα κουταβάκια. Σε παρακαλώ μη με ξεχάσεις, γιατί ήμουν καλό παιδί όλη τη χρονιά. Θα σε περιμένω. Μην ξεχάσεις να φας τους κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα που θα έχω αφήσει κάτω από το δέντρο. Φιλιά πολλά σε σένα και τα ξωτικά που φτιάχνουν με τόσο κόπο τα παιχνίδια των παιδιών.

Νάσια Τσατσαρωνάκη

Αγαπημένε Αγιε Βασίλη,  
Φέτος τα Χριστούγεννα θα ήθελα ένα πολύ ωραίο δώρο. Ενα καράβι να το βάλω στο νερό και να παίζω. Ελπίζω να μην μου χαλάσεις το κατίρι.  
Μίλτος Κατσιγαράκης



### Ο Αϊ-Βασίλης έρχεται

Ήταν παραμονή Χριστουγέννων και ο Τζακ άφηνε πάνω στο τζάκι μπισκότα και γάλα για τον Αϊ-Βασίλη και καρότα για τους ταράνδους. Όταν κοιμήθηκαν όλοι ο Τζακ κοίταζε με χαρά έξω από το παράθυρο περιμένοντας τον Αϊ Βασίλη. Ήταν 12 ακριβώς και άκουσε καμπανάκια να χτυπούν. Ήταν ο Αϊ -Βασίλης με το ολόχρσο έλκνηρό του. Ο Τζακ ανέβηκε στο δωμάτιό του, για να μην τον καταλάβει ότι είναι ξύπνιος. Όταν άκουσε θορύβους από την καμινάδα έτρεξε γρήγορα κάτω αλλά ο Αϊ -Βασίλης είχε ήδη φύγει. Τι κρίμα! Όμως να, δίπλα στο δωράκι του ήταν πεσμένο ένα κατακόκκινο σκουφάκι, ήταν του Αϊ-Βασίλη. Ο Τζακ το πήρε και από τότε το φορούσε κάθε Πρωτοχρονιά και όταν μεγάλωσε ντυνόταν Αϊ- Βασίλης και μοίραζε δώρα στα παιδάκια.

Λάουρα Μετούς



### Ο Αϊ-Βασίλης

Ο Αϊ-Βασίλης όταν έρθει Τα δώρα θα μοιράσει στη σκεπή μας θα τα ρίξει. Ο Ρούντολφ οδηγεί Το έλκνηρο στη γη. Το πνεύμα των Χριστουγέννων όλους μας αγαπά κι φροντίζει όλα τα παιδιά να είναι χαμογελαστά.  
Μαρία Τζανάκη

### Ο Αϊ-Βασίλης

Χριστούγεννα γιορτάζουμε και τα γλυκά ετοιμάζουμε. Ο Αϊ- Βασίλης έρχεται για να μας φέρει δώρα. Μπαίνει από την καμινάδα περασμένη ώρα. Ψάχνει τους μπουφέδες για να φάει κουραμπιέδες. Πίνει γάλα και νερό και πετάει στον ουρανό. Έχει έλκνηρο χρυσό και δωράκια ένα σωρό.  
Γωγώ Μπλιώνη



Αγαπημένε Άγιε Βασίλη,  
Το όνομά μου είναι Μιράντα και είμαι 8 χρονών, μένω στα Χανιά και πάω στην Τρίτη τάξη. Αυτή τη χρονιά όπως μου λένε οι γονείς μου ήμουν πολύ καλό παιδί και του χρόνου σου υπόσχομαι θα είμαι ακόμα καλύτερο. Το δωράκι που θα ήθελα να σου ζητήσω είναι ένα ζωντανό σκυλάκι που θα μπορώ να το έχω και μέσα στο σπίτι. Να είσαι σίγουρος ότι επειδή είναι μεγάλη ευθύνη να έχεις ένα ζώακι θα το φροντίζω και θα το αγαπώ πολύ. Τέλος θα σε παρακαλέσω να φέρεις δωράκια σε όλα τα παιδιά του κόσμου.

Με αγάπη Μιράντα Τωμαδάκη



### Πού ζει ο Αϊ-Βασίλης

Ο Αϊ-Βασίλης φαντάζομαι ότι ζει στο Βόρειο Πόλο σε ένα απέραντο χιονισμένο δάσος με πολλά έλατα και πεύκα που μέσα τους κρύβουν διάφορα ζώα. Το σπίτι του είναι σαν ένα τεράστιο εργαστήριο με πολλά δώρα και γλειφιτζούρια διαφόρων γεύσεων. Τα ξωτικά τρέχουν και πηδούν μέσα στο σπίτι και βοηθούν τον Αϊ-Βασίλη να προετοιμάσει και να μοιράσει τα δώρα σε όλα του κόσμου τα παιδιά. Οι μυρωδιές από τα κουλουράκια και τα γλυκά σου δημιουργούν την αίσθηση ότι πλησιάζουν τα Χριστούγεννα. Πολύ θα ήθελα να βρισκόμουν στο σπίτι του μαζί με την οικογένειά μου και να περνούσαμε τις γιορτές όλοι μαζί.

Αναστασία Φαντριδάκη



Επιμέλεια:  
**ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΒΑΤΣΟΣ**  
info@herb.gr

### Βιότοπος - περιγραφή

Η λατινική ονομασία του βοτάνου είναι *Tilia europaea* (Τίλια η Ευρωπαϊκή) και ανήκει στην οικογένεια των Τιλιαϊδών. Το συναντούμε με τις ονομασίες φλαμουριά, σφεντάμι, τίλια, φυλλουριά, φιλύρα και άλλες. Στον τόπο μας υπάρχουν μόλις λίγα δέντρα φλαμουριάς, αλλά στην υπόλοιπη Ελλάδα είναι πολύ κοινό δέντρο και ιδιαίτερα το συναντούμε στα δάση της Ηπείρου, της Μακεδονίας, της Πελοποννήσου, της Κέρκυρας και της Εύβοιας.

## Φλαμουριά

Είναι πολυετές μεγάλο δέντρο με ισχυρό ριζικό σύστημα, που μπορεί να φτάσει σε ύψος τα 15-25 μέτρα. Υπάρχουν δέντρα που η ηλικία τους φτάνει τα 2.000 χρόνια! Σε μερικές περιοχές το ύψος τους φτάνει τα 40 μέτρα.

Καλλιεργείται και σαν καλλωπιστικό δέντρο. Έχει καρδιοειδή ηριονωτά φύλλα με μεγάλο μίσχο και καταλήγουν σε μυτερό άκρο. Τα άνθη φέρονται κατά ταξιανθίες από τρία τουλάχιστον άνθη στις μασχάλες φύλλων νεαρών βλαστών με μεγάλο ποδίσκο. Είναι είδος ερμαφρόδιτο και επικονιάζεται από τα έντομα. Οι μέλισσες τα αγαπούν πολύ. Ο καρπός είναι καρύδι, αυγοειδές, ασύμμετρο, μονόσπερμο, με καστανό τεφρόχρονο τριχωτό τοίχωμα.

Υπάρχουν περίπου 30 είδη όπως η Μεγαλόφυλλος, η Μικρόφυλλος, η Κοινή, η Πιλώδης με μικρές παραλλαγές κ.α. Όλες οι ποικιλίες έχουν τις ίδιες θεραπευτικές ιδιότητες εκτός από την Αργυρώδη η οποία δεν έχει άρωμα. Για διάκριση έχει την κάτω επιφάνεια των φύλλων της λευκή και έχει άνθη διπλά.

Το ανοιχτόχρωμο ξύλο του δέντρου είναι ακριβό και έχει πολλές χρήσεις, μια από τις οποίες είναι η κατασκευή μουσικών οργάνων.

### Ιστορικά στοιχεία

Είναι δέντρο γνωστό εδώ και χιλιάδες χρόνια. Οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν τους καρπούς του δέντρου ως φάρμακο κατά των αερίων της κοιλιάς. Ο Διοσκουρίδης έλεγε ότι ο χυμός των φύλλων και τα φύλλα σε επιθέματα θεραπεύουν δαγκώματα φιδιών, ενώ ο Πλίνιος συμπλήρωσε ότι τα φίδια δεν τολμούν να πλησιάσουν ούτε στη σκιά του δέντρου. Στα αρχαία χρόνια το ονόμαζαν Φιλύρα. Η Φιλύρα ήταν νύμφη της ελληνικής μυθολογίας, θεότητα της ανάρρωσης, της ευωδίας και των αρωμάτων, της γραφής και της ομορφιάς. Ο θεός Κρόνος την ερωτεύτηκε, όταν όμως το ανακάλυψε η σύζυγός του, Ρέα, αυτός μεταμορφώθηκε σε άλογο. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα από την Ωκεανίδα Φιλύρα και τον Κρόνο να γεννηθεί ο Κένταυρος Χείρων, ο οποίος ήταν μισός άνθρωπος και μισός

άλογο. Για να απαλύνει τον πόνο, την ντροπή και την απελπισία που ένιωθε η Φιλύρα, ο Κρόνος τη μεταμόρφωσε στο ομώνυμο δέντρο. Μάλιστα λέγεται πως όποιος κοιμόταν κάτω από τη φλαμουριά, μεταφερόταν στην γη των Νεραϊδών.

Η φλαμουριά ήταν γνωστή επίσης στον αρχαίο κόσμο τόσο για την ξυλείας της όσο και για το μέλι που παρήγαγαν οι μέλισσες από τα άνθη της.

Το ξύλο της χρησιμοποιήθηκε τους επόμενους αιώνες από πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Μάλιστα, οι βορειοευρωπαίοι από τον εσωτερικό φλοιό της ακόμη κατασκεύαζαν παπούτσια, σχοινιά, δίχτυα ψαρέματος κ.α. Παράλληλα, το 17ο και 18ο αιώνα η Φλαμουριά χρησιμοποιήθηκε στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό των πόλεων, οριοθετώντας τις λεωφόρους, κάτι που βλέπουμε μέχρι και σήμερα. Σε αρκετές πόλεις της Βορείου Αμερικής υπάρχει μία «Λεωφόρος των Φλαμουριών», ενώ στο Βερολίνο το δέντρο έχει χαρίσει το όνομά του σε ένα κεντρικό δρόμο που λέγεται «Unter den Linden», δηλαδή «Κάτω από τις Φλαμουριές».

Η ονομασία τίλιο, προέρχεται από την αντίστοιχη ιταλική *tiglio*, που πάρθηκε από το λατινικό *tilia*, η προέλευση του οποίου είναι η αρχαιοελληνική πτελέα (φτελιά). (Μείζον ελληνικό λεξικό, "Τεγόπουλου-Φυτράκη").

Οι χωρικοί διατηρούσαν τους καρπούς της φλαμουριάς σε ξύδι και αλάτι και τους έτρωγαν όπως την κάπαρη.

Οι ιθαγενείς της Αμερικής χρησιμοποιούσαν τον φλοιό της *TILIA Americana* για προβλήματα στομάχου και του ουροποιητικού συστήματος.

Σύμφωνα με τις λαϊκές δοξασίες, όποιος κοιμόταν κάτω από τη φλαμουριά



μεταφερόταν αστραπιαία στη γη των νεραϊδών.

### Συστατικά - χαρακτήρας

Τα άνθη και τα φύλλα του δέντρου περιέχουν μαλακτικές ουσίες, πεπτικά έλαια πλούσια σε φαρνεζόλη, γλίσχροσμα, φλαβονοειδή, εσπεριδίνη, φραξινοσιδική κουμαρίνη, βανιλίνη, στυπτικά και ουσίες παρόμοιες με την βιταμίνη Ε.

### Ανθισι - χρησιμοποιούμενα μέρη - συλλογή

Ανθίζει στις αρχές του καλοκαιριού, Ιούνιο ή Ιούλιο. Για θεραπευτικούς σκοπούς χρησιμοποιούνται τα άνθη και τα φύλλα. Συλλέγονται άμεσα μόλις ανθίσουν.

### Θεραπευτικές ιδιότητες και ενδείξεις

Είναι ένα αρωματικό βότανο που δρα ως διουρητικό, ήπιο στυπτικό, αποχρεμπτικό, χολαγωγό, ηρεμεί τα νεύρα και κατεβάζει την υψηλή πίεση του αίματος, αυξάνει την εφίδρωση, ελευθερώνει τους σπασμούς και βελτιώνει την πέψη.

Χρησιμοποιείται εσωτερικά και δρα θετικά σε προβλήματα υπέρτασης, αρτηριοσκληρόνωσης, καρδιακές και πεπτικές ανωμαλίες που συνοδεύονται με ανησυχία, ουρικές φλεγμονές, γρίπη, αναπνευστική καταρροή, ημικρανία, νευρική υπερένταση και πονοκέφαλους.

Το έγχυμα των ανθών και των φύλλων το παίρνουμε σε κρυολογήματα που συνοδεύονται από πυρετό (συνάχι, βήχα, γρίπη, φλέματα, βρογχίτιδα κ.α.). Χάρη στην ιδιότητα του βοτάνου να προκαλεί εφίδρωση και αύξηση της διούρησης, τα άνθη χρησιμοποιούνται και σε ασθένειες των νεφρών και της ουρήθρας, όπως επίσης και για να ελαφρύνουν τους πόρους και να βελτιώσουν την λειτουργία του στομάχου. Χρησιμοποιείται επίσης ως χολαγωγό στις ασθένειες του συκωτιού και πέτρες στη χολή. Είναι καλό ηρεμιστικό και μας βοηθά να κοιμηθούμε καλά και ήρεμα.

Ενισχύει το ανοσοποιητικό μας σύστημα και βοηθά στη πρόληψη των καρδιοπαθειών μια και έχει θετική δράση στη μείωση της χοληστερόλης και την χαλάρωση των αρτηριών.

Το μέλι από άνθη φλαμουριάς θεωρείται ότι είναι πολύ καλής ποιότητας και βοηθά σε προβλήματα λοιμώξεων και είναι καταπραυντικό.



Το τσάι Τίλιου είναι πολύ δημοφιλές στη Γαλλία και πίνεται ως καθημερινό ρόφημα. Αρέσει στα παιδιά χάρη στη γλυκιά του γεύση, πράγμα που το καθιστά ένα από τα αγαπημένα τους βότανα. Τα ηρεμεί αν είναι νευρικά, βοηθά στις αυπνίες και ανακουφίζει από τον βήχα και τα κρυολογήματα. Θερμαίνει και χαλαρώνει το πεπτικό σύστημα και είναι ευεργετικό για όσους είναι πολυάσχολοι και τρώνε βιαστικά.

### Παρασκευή και δοσολογία

Παρασκευάζεται ως έγχυμα. Ρίχνουμε ένα φλιτζάνι βραστό νερό σε μία κουταλιά του τσαγιού άνθη, το σκεπάζουμε και το αφήνουμε για 10 λεπτά. Σουρώνουμε και πίνουμε τρεις φορές την ημέρα. Για να πετύχουμε εφίδρωση σε περίπτωση πυρετού χρησιμοποιούμε 2-3 κουταλιές του τσαγιού.

Το τίλιο συνδυάζεται πολύ καλά με τον Κράταιγο και τον Ιξό για την υψηλή πίεση και με τον Λυκίσκο για τη νευρική πίεση. Σε κρυολογήματα και γρίπη συνδυάζεται καλά με τον Σαμπούκο.

Σε βάμμα παίρνουμε 1-2 ml βάμματος τρεις φορές την ημέρα.

### Προφυλάξεις

Αν είμαστε στρεσοριασμένοι, νευρικοί και πολυάσχολοι το τίλιο μας είναι πολύτιμο. Αν όμως είμαστε πάρα πολύ κουρασμένοι μην το πιούμε, γιατί λόγω της καταπραυντικής του δράσης μπορεί να επιδεινώσει το αίσθημα της κόπωσης.

Τα άνθη που χρησιμοποιούμε πρέπει να έχουν συλλεγεί στις αρχές της ανθισις, γιατί στη συνέχεια αναπτύσσονται ναρκωτικές ιδιότητες. Να αποφεύγουμε να χρησιμοποιούμε φύλλα που έχουν μαζευτεί από παλιά, γιατί μπορεί να προκαλέσουν ένα είδος μέθης. Να προτιμούμε το βότανο που έχει συλλεγεί πρόσφατα.





Οι ιατρικές πρακτικές συνοδεύουν τον άνθρωπο από τη στιγμή που έκανε τα πρώτα του βήματα στη γη. Ο δρόμος που ακολούθησε η ιατρική στο πέρασμα του χρόνου, είναι γεμάτος από εκπληκτικές ιστορίες αυτοσχεδιασμού, άγνοιας, απάτης, πάθους ή και λάθους.



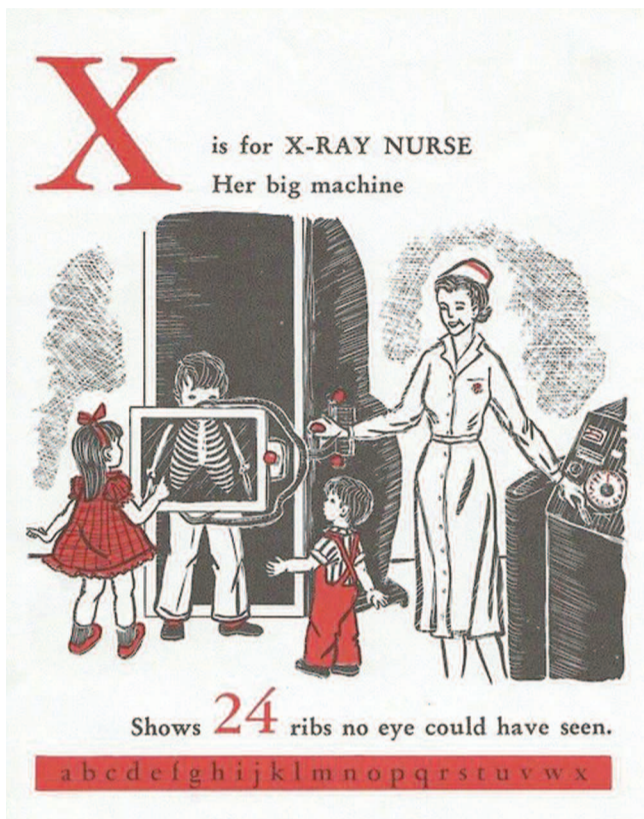
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ  
M.Sc.

## Ιστορία της Ιατρικής: Ένα απίθανο ταξίδι στον χρόνο

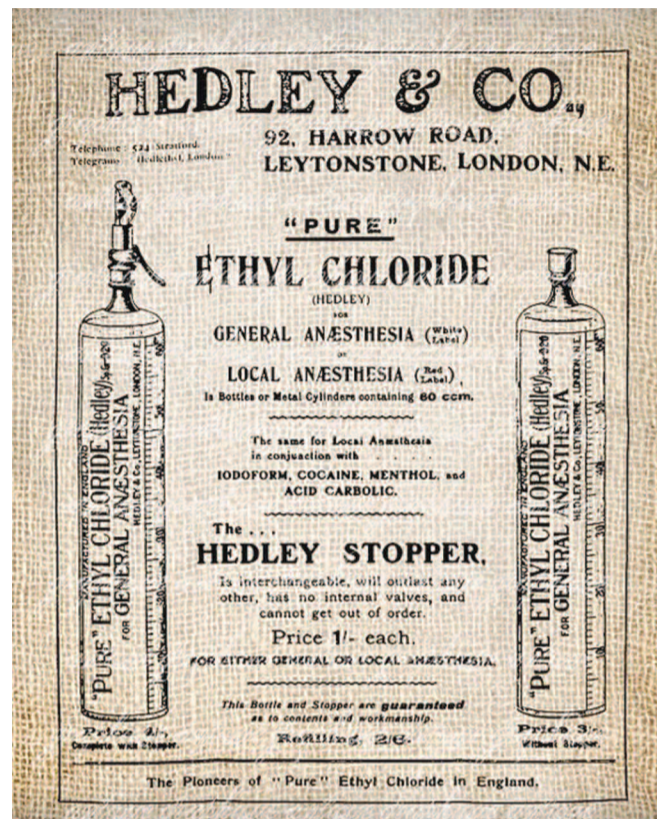
μέρος 111ο



Ειδική μάσκα της δεκαετίας του 1950, η οποία υποσχόταν ρόδινη επιδερμίδα, μέσω της μείωσης της πίεσης του αέρα που (υποτίθεται ότι) αντικαθιστά τη βόλτα στα ψηλά βουνά...



“Με τις ακτίνες X μπορείτε να δείτε τις 24 ανθρώπινες πλευρές, που δεν φαίνονται με τα μάτια”: αφίσα εξοικείωσης των παιδιών με τις ακτινογραφίες (ΗΠΑ, δεκαετία του 1930).



Διαφήμιση με αναισθητική ουσία της εταιρείας Hedley & Co, Αγγλία 1909.



Ακτινογραφία σιαμαίων διδύμων, τα οποία γεννήθηκαν με δύο σπονδυλικές στήλες και δύο κεφάλια.



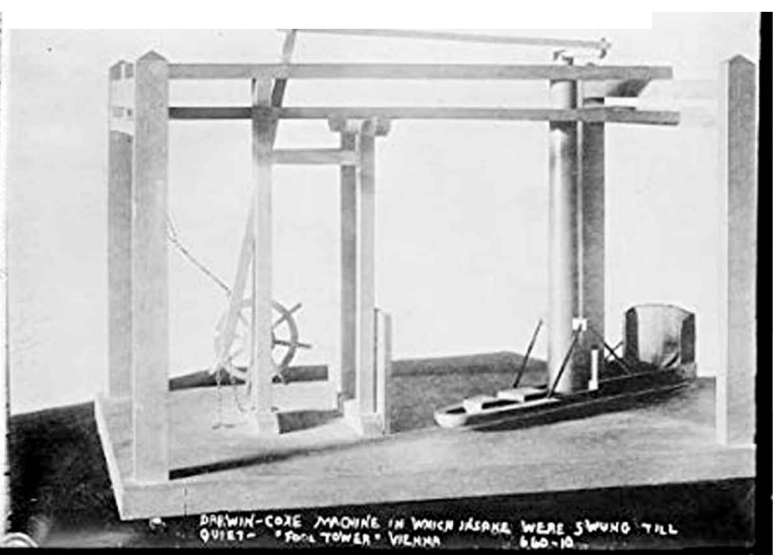
Εργαλείο εκτομής του τραχήλου της γυναικείας μήτρας, σε περιπτώσεις εμφάνισης καρκίνου (Λονδίνο, μέσα του 19ου αιώνα).



Χάλκινο εργαλείο τρυπανισμού εγκεφάλου, που χρησιμοποιήθηκε τον 5ο αιώνα π.Χ. για θεραπευτικούς σκοπούς στην αρχαία Ρώμη.

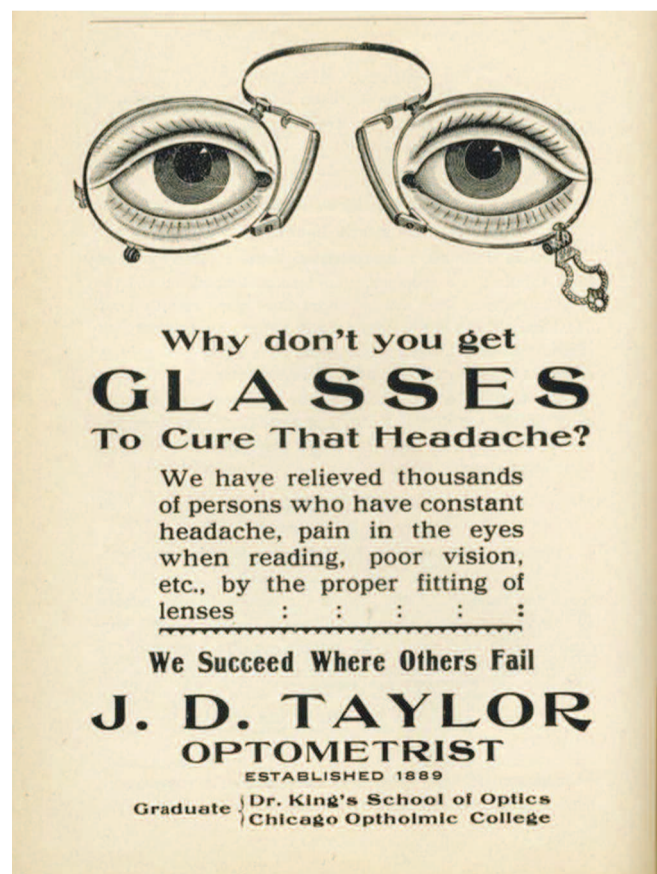


Ένα από τα πρώτα φιαλίδια που περιείχε την αντιτοξίνη -εμβόλιο κατά της διφθερίτιδας, παρασκευασμένη από ορό αλόγου, για την αναχαίτιση αυτής της επικίνδυνης και μεταδοτικής νόσου (Νέα Υόρκη, τέλη 20ου αιώνα).



“Γιατί δεν φοράτε γυαλιά, για τη θεραπεία των πονοκεφάλων σας; Επιτυχάνουμε εκεί που οι άλλοι αποτυγχάνουν: J.D. Taylor-οπτομέτρης”. Διαφήμιση οφθαλμιάτρου, στην Αγγλία του 1895.

“Ο πύργος των τρελών”: η μηχανή Darwin-Coxe, στην οποία περιστρέφονταν ψυχοσθενείς με μεγάλη ταχύτητα έως ότου (εξουθενωμένοι) πρεμύσουν... (Βιέννη, 1900).





## Αφορμή

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

yannis.kalo@gmail.com · no14me.blogspot.gr/

### Το τανγκό του Σατανά

» László Krasznahorkai (μτφρ. Ιωάννα Αβραμίδου, εκδόσεις Πόλις)

Ένα πρωί, κοντά στα τέλη του Οκτώβρη, λίγο πριν αρχίσουν να πέφτουν οι πρώτες σταγόνες των ανελέπτων, ατέρμωνων φθινοπωρινών βροχών πάνω στο ραγισμένο και αλατούχο έδαφος στη δυτική πλευρά του συνεταιριστικού αγροτικού οικισμού (και μια θάλασσα δυσώδους κίτρινης λάσπης καταστήσει τα μονοπάτια αδιάβατα και την πόλη απροσπείλαστη), ο Φούτακι ξύπνησε από ήχους καμπάνας. Η κοντινότερη προέλευσή τους θα μπορούσε να είναι ένα ερμητικό ξωκλήσι σε απόσταση περίπου τεσσάρων χιλιομέτρων νοτιοδυτικά του παλιού οικισμού Χόκμεις, το οποίο όμως, όχι μόνο δεν είχε καμπάνα, αλλά και το καμπαναριό του είχε γκρεμιστεί κατά τη διάρκεια του πολέμου, εξάλλου από μια τόσο μακρινή απόσταση, ήταν αδύνατον ν' ακουστεί το οτιδήποτε.

Αυτό το απομονωμένο χωριό, κάπου στην ορεινή πεδιάδα, το οποίο μετά το κλείσιμο του συνεταιρισμού εγκαταλείφθηκε μαζικά από τους κατοίκους του, όχι από όλους, από τους περισσότερους, από εκείνους που είχαν τη δυνατότητα και τη θέληση να αναζητήσουν αλλού την τύχη τους, αφήνοντας πίσω τους μία κούφια ανθρώπινη να μάχονται ενάντια στην υγρασία και την ανία της ζωής, σιχτιρίζοντας τη μοίρα τους, να παρακολουθούν ο ένας

τον άλλον πίσω από παράθυρα καλυμμένα με ιστούς αράχνης, να σκαρφίζονται μικροαπατεωνιές ικανές, στη φαντασία τους, να τους εξασφαλίσουν ένα καλύτερο αύριο, ενώ για το σήμερα μοιάζει να αρκεί λίγη πάλινκα ή μια επίσκεψη στον άλλοτε μύλο του χωριού, που πλέον λειτουργεί ως πορνείο, αυτό το απομονωμένο χωριό αποτελεί το σκηνικό για το μυθιστόρημα με το οποίο έκανε το λογοτεχνικό του ντεμπούτο ο σπουδαίος Λάζλο Κρασαναορκάι.

Τον φαινομενικό ρεαλισμό στην απεικόνιση της καθημερινότητας σε ένα μέρος όπως αυτό σκιάζει, από την πρώτη κιόλας σελίδα με τους ήχους από καμπάνες, μια αίσθηση μεταφυσικού, αίσθηση η οποία κορυφώνεται με την επανεμφάνιση στο χωριό τού, θεωρούμενου για κάποιους μήνες νεκρού, Ιερεμία -με την επιλογή του ονόματος να είναι σαφώς συμβολική-, επανεμφάνιση που στα μάτια των κατοίκων συνοδεύεται ταυτόχρονα από ελπίδα αλλά και φόβο.

Τα φίλτρα μέσα από τα οποία επιλέγει ο Κρασαναορκάι να προσλάβει και να αποδώσει την ιστορία του, αποφεύγοντας να καταφύγει σε έναν στείρο ρεαλισμό, χωρίς όμως ταυτόχρονα να παρασύρεται από το μεταφυσικό εφόσον του αντιστέκεται, έχουν ως αποτέλεσμα Το τανγκό του Σατανά να είναι τελικά ένα πολιτικό βιβλίο. Όπως σε κάθε σπουδαίο μυθιστόρημα -και Το τανγκό του Σατανά είναι ένα σπουδαίο μυθιστόρημα- η ιστορία αυτή καθαυτήν στέκει σε δεύτερο επίπεδο σπουδαιότητας. Εδώ κυριαρχεί ο τρόπος με τον οποίο ο Κρασαναορκάι τοποθετεί τη μία



λέξη μετά την άλλη, ο ευφυής τρόπος με τον οποίο συνθέτει την πλοκή και χτίζει τους χαρακτήρες, ο μοναδικός τρόπος με τον οποίο ταυτόχρονα προκαλεί ετερόκλητα συναισθήματα στον αναγνώστη - με χαρακτηριστικότερα όλων παραδείγματα το γέλιο και τον τρόμο.

Δεν ξέρω γιατί δυσκολεύομαι να γράψω πως ο Κρασαναορκάι δεν αγαπάει τους χαρακτήρες του, για την ακρίβεια δεν τους αγαπάει με έναν τρόπο συγκωρητικό ή παρηγορητικό, με έναν τρόπο ο οποίος ίσως να μας είναι οικείος, όχι γιατί είναι μοχθηρός ή μισάνθρωπος, αλλά γιατί δεν είναι ή καλύτερα δεν νιώθει Θεός, ικανός να επανακαρξεί τις ζωές τους ή να απλώσει μία χείρα βοήθειας, παρά ένας απλός παρατηρητής της αφέλειας ή της ανάγκης των ανθρώπων για έναν σωτήρα, είτε αυτός βρίσκεται στον ουρανό είτε στη γη, καθισμένος πίσω από κάποιο γραφείο.

Λογοτεχνία υψηλή, λαϊκή και απολαυστική.



### Τιμητική εκδήλωση για τον Φώτη Κατράκη

Τιμητική εκδήλωση για τον σημαντικό Χανιώτη δεξιόταχο του βιολιού, Φώτη Κατράκη, διοργανώνει ο Σύλλογος Ριζιτικού Τραγουδιού «Ετεοκρήτες», σε συνδιοργάνωση με την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και σε συνεργασία με τη ραδιοφωνική εκπομπή του Κρητικοράματος «Κρήτη μου Πατρίδα μου», την Τετάρτη 2 Ιανουαρίου και ώρα 7.30 μ.μ., στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Ομιλητές: Σταμάτης Αποστολάκης, Δάσκαλος, Λαογράφος, Νίκος Αποστολάκης, Πρόεδρος του Συλλόγου Σελινιωτών Ριζιτικού Τραγουδιού. Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κατράκης, Γιώργος Κατράκης, Μιχάλης Λουφαρδάκης, Στέλιος Λαϊνάκης. Επιμέλεια Χορευτικού: Χορευτικός Σύλλογος Γηγενής. Επιμέλεια Ριζιτικού Τραγουδιού: Ετεοκρήτες. Επιμέλεια Φωτογραφίας: Γιώργος Μπαλαδάκης. Επιμέλεια Βιντεοσκόπησης: Εμμανουήλ Δερμιτζάκης. Επιμέλεια Παρουσίασης: Τριανταφυλλιά Μαζανάκη

### Δράσεις από τον "Ορίζοντα"

Συνεχίζεται έως 31/12 η Χριστουγεννιάτικη εορταγορά που διοργανώνει ο σύλλογος: "Ορίζοντας" στην οδό Αριστοτέλους

6 στα Κουνουπιδιανά καθημερινά από 10 π.μ. έως 1 μ.μ. και από 5.30 μ.μ. έως 8.30 μ.μ. και την Παραμονή Πρωτοχρονιάς από τις 10 π.μ. έως τις 6 μ.μ..

Παράλληλα θα πραγματοποιηθούν στις 31/12, στις 11.30 π.μ.: Κάλαντα στους κεντρικούς δρό-

μους των Κουνουπιδιανών με τους σπουδαστές της Πατριαρχικής Εκκλησιαστικής Σχολής Κρήτης μαζί με εθελοντές του "Ορίζοντα", 1 μ.μ.: Αφιξη του Αη Βασίλη στην εορταγορά και πάρτι με μουσικές επιλογές του dj Δημήτρη Λαδόπουλου.

## Βιβλία

### Πάρκο

Γιώργος - Ικαρος Μπαμπασάκης

Εκδότης: Βιβλιοπωλείον της Εστίας



Ένα μυθιστόρημα όπου η μνήμη και η φαντασία σμίγουν. Αρχείο και τεκμηρίωση σε ένα μοντάζ ονείρων. Η Αθήνα που πάλλεται από το αφηνιασμένο ροκ αλλά και

την έκρηξη της κουλτούρας στην αυγή της Μεταπολίτευσης. Βιβλία, δίσκοι, ταινίες και περιοδικά που καθόρισαν έναν τρόπο ζωής που αρνιόταν ακόμα και την άρνηση. Αιρετικοί των αιρέσεων, ατίθασοι ποιητές, ρομαντικοί τυχοδιώκτες, αμετανόητοι εραστές, μοιραίες κοπέλες και ατίθασα νιάτα σ' έναν τρελό χορό έντασης και πάθους με καταλύτη το χιούμορ. Το "Πάρκο" ολοκληρώνει την Τριλογία του Χάους, μετά τον "Διασυρμό" και το "Αγάπη/Love".

### Project Κάλχας

Μιχάλης Νταλαμπίρας

Εκδότης: Κέδρος



Ύστερα από χρόνια ερευνών ο καθηγητής του MIT Ντέιβιντ Κρέιν βρίσκεται πολύ κοντά σε μια τεχνολογική ανακάλυψη που πρόκειται να αλλάξει τον κόσμο. Τον "Κάλχα".

Έναν κοινωνικό προσομοιωτή τελευταίας γενιάς, που θα μπορεί να προβλέπει το μέλλον της ανθρωπότητας. Όμως ο Ντέιβιντ Κρέιν δεν είχε ποτέ φανταστεί ότι το δημιούργημά του θα τον ενέπλεκε σε μια επικίνδυνη περιπέτεια, κατά τη διάρκεια της οποίας θα απειληθεί ακόμη και η ίδια του η ζωή. Έχοντας αντίπαλο τον χρόνο, θα ακολουθήσει τα ίχνη μιας παντοδύναμης Μυστικής Εταιρίας και θα του αποκαλυφθούν προαιώνια μυστικά, που προστατεύονται με όρκους σιωπής. Στην προσπάθειά του να αποκρυπτογραφήσει αρχαίες δοξασίες και μεσαιωνικούς θρύλους, θα ανακαλύψει την κρυφή σχέση που συνδέει τον Αϊνστάιν με τον Ιησού, τον Νεύτωνα με τον Μινώταυρο, τον Μπακούιν με τον Χάιζενμπεργκ, και όλα αυτά με φόντο την κυριαρχία των παγκόσμιων τραπεζών και την οικονομική κρίση στην Ελλάδα. Τα όρια ανάμεσα στη μυθοπλασία και στην πραγματικότητα είναι δυσδιάκριτα σ' αυτό το πολυδιάστατο και αγωνιώδες μυθιστόρημα, καθώς θρησκεία και επιστήμη, φιλοσοφία και ιστορία, οικονομία και πολιτική περιπλέκονται αριστοτεχνικά.

### Ματωμένη τζαζ

Bernice Mcfadden

Μετάφραση: Χίλντα Παπαδημητρίου

Εκδότης: Κλειδάριθμος



Εμπνευσμένο από την αληθινή ιστορία του Χάρολντ Άιζακ ΜακΦάντεν, κιθαρίστα της τζαζ και παππού της συγγραφέως. Στη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, δύο Αμερικανοί

μουσικοί της τζαζ συλλαμβάνονται από τους Ναζί στο Παρίσι...

Όταν ο Χάρλαν Έλιοτ και ο καλύτερός του φίλος, ο τρομπιτίστας Λίζαρντ Ρόμπινς, προσκαλούνται να παίξουν σ' ένα δημοφιλέστερο καμπαρέ στην παριζιάνικη γειτονιά της Μονμάρτης -"το Χάρλεμ του Παρισιού"- αρπάζουν την ευκαιρία από τα μαλλιά. Όμως σύντομα η Πόλη του Φωτός καταλαμβάνεται από τους Ναζί και ο Χάρλαν με τον Λίζαρντ καταλήγουν στο Μπούκενβαλντ, το περιβόητο στρατόπεδο συγκέντρωσης της Βαϊμάρης. Αυτό που θα ακολουθήσει είναι μια επική ιστορία επιβίωσης, φτιαγμένη από νότες της τζαζ...

American Book Award 2017  
NAACP Image Award (Fiction)  
Βιβλίο της Χρονιάς για τη The Washington Post

### Το αγόρι

Μάρκος Μαλτ

Μετάφραση: Σώτη Τριανταφυλλού

Εκδότης: Opera



"Η ιστορία του αγοριού ξεκινά με τον 20ό αιώνα. Βουβό εκ γενετής, το παρακολουθούμε χωρίς ποτέ να το ακούμε και χωρίς ποτέ να μαθαίνουμε τ' όνομά του ή τ' όνομα της μητέρας του -για

λόγος. Ένας μικρός που ζει σε πρωτόγονη κατάσταση και έρχεται για πρώτη φορά σ' επαφή με τον έξω κόσμο στην ηλικία των δεκατεσσάρων. Παρθένο από κάθε είδους "εξανθρωπισμό", μοιάζει λευκό χαρτί που αρχίζει να γράφεται αργά, ακολουθώντας το ρυθμό των γνωριμιών του με τους άλλους ανθρώπους, μέσα σε μια κοινωνία για την οποία κανείς δεν τον προετοίμασε. Το αγόρι, μέσα στις 570 σελίδες του, περιγράφει έναν κόσμο σε πλήρη ανατροπή, όπως ήταν το πρώτο τρίτο του 20ού αιώνα, αφήνοντας τον αναγνώστη εμβρόντητο. Ιστορική νωπογραφία, θεαλλώδες ερωτικό πάθος, πορεία μύησης, αλλά και ένα αμείλικτο κατηγορώ κατά του σφαιραστικού πολέμου ο οποίος θανατώνει ανθρώπους που αγνοούν ως και το λόγο για τον οποίο μάχονται. [...] Ο Μαλτ είναι ένας εκπληκτικός συγγραφέας που ξέρει να περνά με χαρακτηριστική ευκολία από την ποίηση στο νουάρ και από το μυθιστόρημα στο ιστορικό έπος, ξαφνιάζοντας και γοητεύοντας τον αναγνώστη του".  
Liberation