

Χριστούγεννα 2024



Χανιώτικα νέα

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Μέρες χιορτινές, νοσταλγικές, μέρες που αναπολούμε τα παλιά και οραματιζόμαστε τα... μελλούμενα.

Για τις μέρες αυτές των Χριστουγέννων, προσπαθήσαμε να συμπυκνώσουμε στο ένθετο αυτό το πνεύμα των χιορτών, προσπαθώντας να αναδείξουμε όσες περισσότερες πτυχές τους γίνονται.

Τα Χριστούγεννα της λογογραφίας και της παράδοσης, της γαστρονομίας, της ψυχαγωγίας και της διασκέδασης, της λογοτεχνίας και του πολιτισμού, σε συνδυασμό με την επικαιρότητα της εποχής.

Ένα ένθετο σημειμένο για να ξυπνήσει μνήμες, για να δημιουργήσει εικόνες, για να εμπνεύσει και να δώσει χαρά αληθιά και διέξοδο.

Από όλους εμάς στα "Χανιώτικα νέα", τις πιο αληθινές ευχές μας.

Καλά Χριστούγεννα!



Τα "Χανιώτικα νέα"

Περιεχόμενα

Ζωή στο Ροβανιέμι	σελ. 4
Συνέντευξη με τον Αρχιεπίσκοπο Κρήτης	σελ. 5
Χριστούγεννα μιας άλλης εποχής	σελ. 6-7
Η Αγία πόλη της Βηθλεέμ	σελ. 8
Η μελαγχολία των Χριστουέννων	σελ. 10
Η... Viral διάσταση των γιορτών	σελ. 11
Χριστουγεννιάτικες κατασκευές	σελ. 12-13
Γιορτινό τραπέζι δια χειρός του σεφ Αποστολάκη	σελ. 14
Λιχουδο-μαγικά Χmas edition!	σελ. 15
Γεύσεις του κόσμου	σελ. 16-17
Χριστούγεννα με ένα βιβλίο	σελ. 18-19
Χριστουγεννιάτικο διήγημα	σελ. 20
Η Καλλιγραφία πάει Χριστούγεννα	σελ. 21
Πρόληψη Παιδικών Ατυχημάτων	σελ. 22

Χανιώτικα νέα

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΙΔΡΥΤΗΣ: Γιάννης Ε. Γαρεδάκης

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ Α.Ε.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Παρασκευάς Ν. Περάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Γιάννα Μαρουλοσφάκη

ΣΥΝΤΑΞΗ -ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Γιάννης Λυβιάκης
Γιώργος Κώνστας
Δημήτρης Μαριδάκης
Ηλίας Κάκανος
Ελένη Φουντουλάκη
Βασιλική Τωμαδάκη
Νικολέτα Βρέκα

ΑΘΛΗΤΙΚΑ: Γιώργος Δρακάκης

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ: Νεκτάριος Κακατσάκης

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Δέσποινα Βάλλα
Άρτεμις Αρχοντάκη
Ανθή Χαλκιαδάκη
Μαρία Βουράκη

ΠΙΕΣΤΕΣ:

Hussein Rajafitkhar
Γιάννης Περάκης
Γιώργος Στεφανάκης
Τάσος Κωνσταντινίδης

ΣΥΝΤΑΞΗ:

Εμπορικό Κέντρο "Ερμής"
(Μπουσιαλή)
Τηλ. 2821051003 - 6,
Fax 2821051007
e-mail: info@haniotika-nea.gr

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:
Εύα Κουρή

Τηλ.: 2821070.563 - 6,
FAX: 2821091900

ΕΔΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:

Καραϊσκάκη 49
τηλ. 2821070563 - 6,
FAX 2821091900

e-mail:

ads@haniotika-nea.gr

ΜΕΤΟΧΟΣ:

Γιάννης Ε. Γαρεδάκης

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ:
Παρασκευάς Ν. Περάκης

M E T Μ.Ε.Τ 230225

Καλά Χριστούγεννα ευτυχισμένο το 2025



Μουσείο

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Γιάννη & Ελένης Γαρεδάκη

5 πράγματα που ίσως δεν ήξερες για τα Χριστούγεννα

Τα Χριστούγεννα είναι κάτι παραπάνω από στολισμένα δέντρα, δώρα και οικογενειακά τραπέζια.

Η θρησκευτική τους διάσταση αποκαλύπτει βαθιά νοήματα και συμβολισμού που αξίζει να αναζητήσει κανείς

1. Η ακριβής ημερομηνία γέννησης του Χριστού παραμένει άγνωστη

Αν και τα Χριστούγεννα γιορτάζονται στις 25 Δεκεμβρίου, η Αγία Γραφή δεν αναφέρει συγκεκριμένη ημερομηνία για τη γέννηση του Ιησού. Η Εκκλησία επέλεξε αυτή την ημέρα τον 4ο αιώνα, πιθανώς για να αντικαταστήσει παγανιστικές γιορτές του χειμερινού ηλιοστασίου.

2. Η ταπεινότητα της γέννησης έχει ιδιαίτερο νόημα
Ο Χριστός γεννήθηκε σε στάβλο, δίνοντας ένα μή-

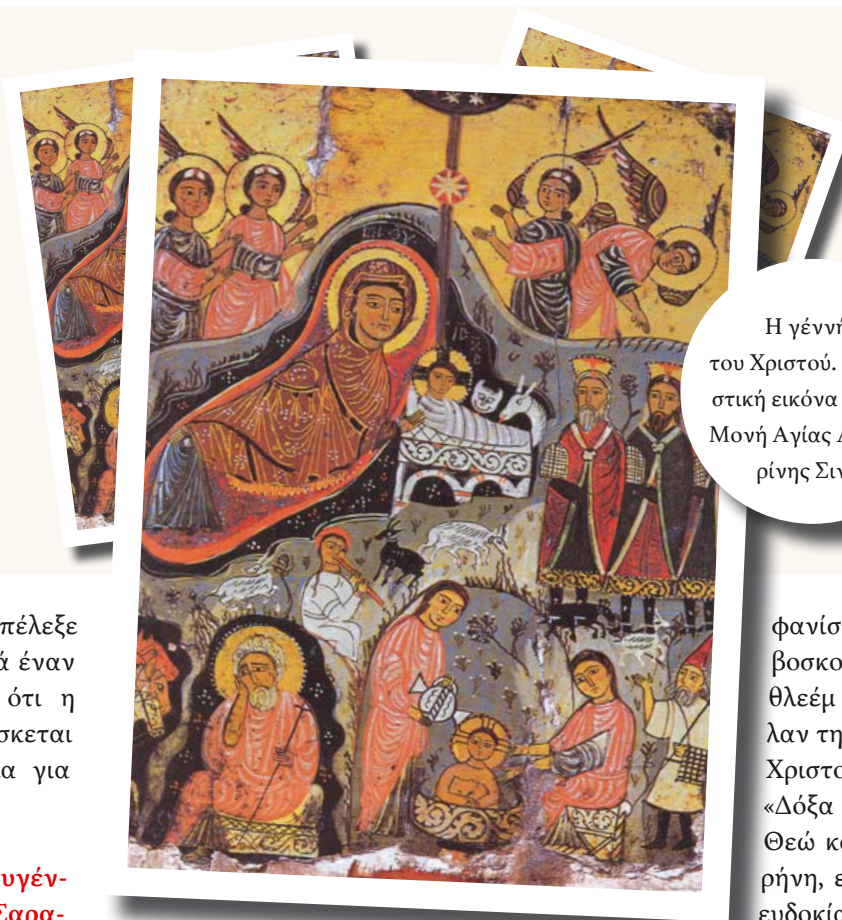
νυμα ταπεινότητας. Δεν επέλεξε παλάτι ή πολυτέλεια, αλλά έναν χώρο απλό, δείχνοντας ότι η πραγματική δύναμη βρίσκεται στην αγάπη και τη θυσία για τους άλλους.

3. Η νηστεία των Χριστουγέννων είναι μια δεύτερη "Σαρακοστή"

Η νηστεία των 40 ημερών που προηγείται της γιορτής βοηθά τους πιστούς να προετοιμαστούν πνευματικά. Δεν είναι μόνο η αποχή από τροφές, αλλά και μια ευκαιρία για περισσότερη προσευχή, μετάνοια και προσφορά σε όσους έχουν ανάγκη.

4. Οι άγγελοι είναι οι πρώτοι "κήρυκες" των Χριστουγέννων

Σύμφωνα με το Ευαγγέλιο του Λουκά, οι άγγελοι εμ-



Η γέννηση του Χριστού. Εγκαυστική εικόνα από τη Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά.

φανίστηκαν στους βοσκούς της Βηθλεέμ και ανήγγελλαν τη γέννηση του Χριστού, λέγοντας: «Δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη, εν ανθρώποις ευδοκία». Αυτή η φράση εξακολουθεί

να αποτελεί βασικό μήνυμα της γιορτής.

5. Τα Χριστούγεννα διαρκούν 12 ημέρες!

Η γιορτή δεν τελειώνει στις 25 Δεκεμβρίου. Στην Ορθόδοξη παράδοση, οι «12 ημέρες των Χριστουγέννων» κορυφώνονται με τα Θεοφάνεια στις 6 Ιανουαρίου. Αυτή η περίοδος είναι γεμάτη από θρησκευτικές ακολουθίες και παραδόσεις που τονίζουν τη χαρά της ενσάρκωσης του Χριστού.



ETANAP
Samaria

Καλά Χριστούγεννα

2025
ΕΥΧΕΣ

Samaria
TO NEPO TON LEFKON OREON

LEFKA ORI
NATURAL MINERAL WATER

Samaria
Kids

Fizzy
Samaria

Ζάντας στο χωριό του Άγιου Βασίλη!

► Η Ελένη Τσάμη, μόνιμη κάτοικος στο παραμυθένιο Ροβανιέμι

Είναι λάτρης των Χριστουγέννων, έχει μεγάλη αδυναμία στον Άγιο Βασίλη, της αρέσει ο χειμώνας, το κρύο και τα χιόνια και γνώριζε από πολύ μικρή πως το ιδανικό μέρος για να εργαστεί, όταν θα μεγαλώσει, είναι το Χωριό του Άγιου Βασίλη, στο παγωμένο Ροβανιέμι της Φιλανδίας.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΠΕ-ΜΠΕ



Εκεί, όπου όλα τα όνειρα της, όπως οι βόλτες με τους τάρανδους, οι συναντήσεις με τον Άγιο Βασίλη και τα ξωτικά, οι χριστουγεννιάτικες γιορτές και η θέαση του μαγνητικού Βόρειου Σέλας θα μπορούσαν να γίνουν πραγματικότητα. Αυτό το κρυφό παιδικό απωθημένο, η Ελένη Τσάμη από την Αθήνα, κατάφερε να το πραγματοποιήσει, το τελευταίο διάστημα ζει και εργάζεται στο Χωριό του Αγίου Βασίλη και μιλώντας στο Αθηναϊκό και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων εκμυστηρεύτηκε πως αισθάνεται, σαν «όλες οι παιδικές και γεμάτες ελπίδα σκέψεις που έκανα κάποτε, γίνονται ξαφνικά πραγματικότητα. Βλέπεις μπροστά σου τον Άγιο Βασίλη, τον αγκαλιάζεις, του

μιλάς και γίνεσαι ξανά παιδί». «Το χωριό του Άγιου Βασίλη είναι η χαρά των παιδιών, αλλά για να είμαι ειλικρινής η χαρά των ενηλίκων είναι ακόμα μεγαλύτερη. Το βλέπεις στα πρόσωπά τους, στη διάθεση τους. Τα παιδιά κάποια στιγμή μπορεί να κουραστούν και να θέλουν να γυρίσουν στο δωμάτιο τους, οι μεγάλοι όμως ποτέ», σημειώνει η Ελένη Τσάμη και εξηγεί πως, «το να καταφέρεις να μπεις στο σπίτι του Άγιου Βασίλη και να κρυφοκοιτάξεις το εργαστήριο που φτιάχνει τα παιχνίδια, να μιλήσεις και να παίξεις με τα ξωτικά, τα οποία τα βλέπεις και εκτός σπιτιού να σε κρυφοκοιτάνε και να σου δίνουν το σήμα για να ξεκινήσει το κρυφτό, είναι κάτι μοναδικό, κάτι που σου δίνει απίστευτη χαρά, τη μεγαλύτερη χαρά

όμως την παίρνεις όταν επιτέλους βλέπεις τον ίδιο τον Άγιο Βασίλη. Όλα όσα φαντάστηκες μικρό παιδί παίρνουν σάρκα και οστά. Τον βλέπεις μπροστά σου, πληθωρικό, χαμογελαστό με τη ζεστή του αγκαλιά και φεύγεις από το σπίτι του πιο ευτυχισμένος».

Όπως η ίδια εξηγεί, «φυσικά όλο το χωριό είναι τόπος χαράς, παντού βλέπεις κόσμο να γελάει, να παίζει χιονόπολεμο, να φτιάχνουν χιονάνθρωπους στην πλατεία. Πίσω από το σπίτι του Αγίου Βασίλη, βρίσκεται η φάρμα του με τους τάρανδους, με τους οποίους μπορείς να πας και βόλτα! Όταν βρίσκεσαι σε αυτό το μέρος παρ' όλο το κρύο, ζεσταίνεται η καρδιά σου και αγαλλιάζει η ψυχή σου. Δεν ξέρω πώς αλλιώς να περιγράψω το συναίσθημα που σου προκαλείται, είναι σαν να παίζεις σε χριστουγεννιάτικη ταινία».

Αναφερόμενη στη μεγάλη απόφαση να αφήσει την Ελλάδα και να εργαστεί στο εξωτερικό και μάλιστα σε ένα τόσο μακρινό μέρος, η 33χρονη γυναίκα επισημαίνει πως, «αποφάσισα να έρθω στη Φινλανδία όταν επέστρεψα από την πρώτη καλοκαιρινή σεζόν που έκανα στο εξωτερικό και ήταν στη Νορβηγία. Ήθελα να μείνω φυσικά στην Ελλάδα, αλλά οι συνθήκες δεν ήταν ιδανικές και ήξερα από την αρχή πως ήθελα να εργαστώ στο χωριό του Αγίου Βασίλη εδώ στη Φινλανδία και έτσι έγινε. Για εμένα που είμαι φυσιολάτρης, όπως επίσης μου αρέσει και ο χειμώνας, η ζωή εδώ στη Λαπωνία, είναι ιδανική, έχει κρύο, χιόνια, δάση και ηρεμία. Δεν υπάρχει αυτό το άγχος της πόλης, κυκλοφορώ στον δρόμο και πέραν του ότι νιώθω απόλυτη ασφάλεια, απολαμβάνω τη φύση στο έπακρο! Εδώ εργάζομαι σε δύο εστιατόρια, το ένα εκ των οποίων είναι χτισμένο εξ' ολοκλήρου από χιόνι και πάγο και η διακόσμηση του αποτελείται από γλυπτά φτιαγμένα από πάγο. Όλα είναι παραμυθένια. Η αλήθεια είναι πως δεν αντιμετωπίζω καμία δυσκολία εδώ, ούτε εργασιακά, ούτε προσωπικά και αισθάνομαι πολύ τυχερή».

«Εγώ είμαι η προσωποποίηση του πνεύματος των Χριστουγέννων, όλοι οι γνωστοί μου το ξέρουν αυτό. Μου αρέσουν πολύ, περιμένω κάθε χρόνο με ανυπομονησία να έρθουν. Όλα είναι

πιο

όμορφα τότε, όλοι γινόμαστε λίγο πιο ευαίσθητοι, λίγο πιο ευγενικοί, λίγο πιο υπομονετικοί και λίγο πιο αισιόδοξοι για το μέλλον. Και φυσικά, ο ερχομός του Αγίου Βασίλη είναι ένα ακόμα λιθθαράκι που την κάνει την πιο όμορφη περίοδο φέρνοντας τα δώρα. Σημασία για μένα δεν έχει το δώρο, αλλά η χαρά του να βλέπω του άλλους ν' ανοίγουν τα δώρα! Δεν είμαι εντελώς μόνη εδώ, είναι και ο αδερφός μου και κάποιοι φίλοι που αποφάσισαν να μας ακολουθήσουν φέτος στη σεζόν και χαίρομαι πολύ γι' αυτό, παρ' όλα αυτά θα ήθελα φυσικά να είμαι στο σπίτι μου, με όλους τους αγαπημένους μου ανθρώπους και να περάσουμε μαζί τις γιορτές. Ή ακόμα καλύτερα να ήταν αυτοί εδώ», υπογραμμίζει με ενθουσιασμό.

Η πιο δυνατή θύμηση της από τα Χριστούγεννα όπως λέει, δεν είναι από τα παιδικά της χρόνια, αλλά από την ενήλικη ζωή της με τα μικρά ξαδέφφια της, τη Βαλέρια και τον Δημήτρη, στα οποία προσπαθεί να τους μεταδώσει την αγάπη που έχει για τα Χριστούγεννα δημιουργώντας στιγμές μαζί τους, οι οποίες θέλει μεγαλώνοντας να τους γίνουν ευχάριστες αναμνήσεις που θα τους φέρνουν νοσταλγία και θα θέλουν να μεταδώσουν το μοναδικό χριστουγεννιάτικο πνεύμα και αυτά.

Η Ελένη Τσάμη είναι ηθοποιός και διευκρινίζει πως αν και είναι πολύ ευτυχισμένη που εργάζεται στο Χωριό του Αγίου Βασίλη, θα ήθελε πολύ να εργαστεί στο θέατρο. «Στην Ελλάδα είναι αρκετά δύσκολο, όχι τόσο γιατί δε θα βρω κάπου να παίξω, αλλά γιατί δεν είναι εύκολο να βιοποριστώ μόνο από αυτό το επάγγελμα. Είμαι όμως, αισιόδοξη! Προς το παρόν απολαμβάνω τη διαμονή και απασχόληση μου στο Ροβανιέμι, μια ανάσα από τον Αρκτικό Κύκλο και βιώνω με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη φύση και το πνεύμα των Χριστουγέννων», και ποιος ξέρει, ίσως ο Άγιος Βασίλης, να φέρει φέτος στην Ελένη το δώρο που επιθυμεί, έναν ρόλο που ονειρεύεται.

Γεράνι
ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ

Η Εταιρεία "Γεράνι Αναψυκτικά" εύχεται ολόψυχα Καλά Χριστούγεννα και μια νέα Καλή Χρονιά με υγεία και χαμόγελα!

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΡΗΤΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ:

« Είναι στο χέρι μας να κάνουμε ένα καλύτερο κόσμο »

► Μια συνέντευξη από ψυχής

ΜΙΧΑΗΛ Π.
ΛΑΜΠΙΑΚΗΣ

«Να γίνουμε εμείς οι πρεσβευτές των άλλων ανθρώπων στον Θεό, μέσω της προσευχής», καλεί ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ. Ευγένιος, που μιλώντας στα Χανιώτικα Νέα, με απλές ανθρώπινες κουβέντες, όπως λέει, «...δεν χρειάζονται και πολλά για να κατανοήσουμε πως γιορτάζουμε χωρίς την παρουσία του εορτάζοντα δεν είναι αληθινή γιορτή».

Ρωτάμε τον Αρχιεπίσκοπο για τον προβληματισμό και την ανησυχία που προκαλούν όσα συμβαίνουν γύρω μας ιδιαίτερα για τα παιδιά και για τον τρόπο που εμείς ως πιστοί πως θα έπρεπε να λειτουργούμε: «Ως πιστοί άνθρωποι, με πλήρη εμπιστοσύνη στο θεό, αναθέτουμε σε εκείνον τα προβλήματα και τους προβληματισμούς για τα παιδιά, για τους μεγαλύτερους, για όλους τους ανθρώπους που βρίσκονται σε σύγχυση και δοκιμάζονται, από κάθε λογής προβλήματα, ανασφάλειες, κρίσεις πνευματικές. Λύση δεν είναι να τους μιλάμε πάντα για θεό, ειδικά σε περιόδους που δεν μπορούν να ακούσουν οτιδήποτε. Η λύση είναι να μιλάμε στο θεό για αυτούς. Προσευχή λοιπόν, όπως έλεγε ο Άγιος Πορφύριος “όταν δεν μπορούμε να μιλάμε σε παιδιά για το θεό, μιλάμε στο θεό για τα παιδιά”. Εκείνος βρίσκει την ώρα που ο κάθε ένας είναι δεκτικός, για να ειρηνεύσει με τον εαυτό του, το περιβάλλον του, να ειρηνεύσει στη σχέση του με το θεό, ώστε να αποκτήσει την καταλλαγή».

Για την αντίθεση της γιορτινής ατμόσφαιρας με την επικαιρότητα που αφορά στο χάος και στη θλίψη, σχολιάζει: «Σε όλα, πρώτα ξεκινάμε από τον εαυτό μας. Το να μην μπορούμε να βοηθήσουμε τον εαυτό μας, μου θυμίζει το ποίημα ενός ξεχασμένου αλλά σπουδαίου ποιητή του περασμένου αιώνα που έγραψε “...ήταν φώτα, χίλια φώτα, μα δεν ήταν το φως”. Πολλές φορές από αυτά τα λαμπιόνια τον εορτών λησμονούμε το αληθινό τους φως και ουσία, που και αυτή είναι μακριά από τον τρόπο που εορτάζουμε, διότι όπως λέω συχνά, κάνουμε εορτές από τον εορτάζοντα, διότι δεν υπάρχει ο Χριστός στη ζωή μας. Πολλοί από εμάς σταματάμε στην επιφάνεια, στο διάκοσμο, στο συναισθηματισμό, σε όλα αυτά που φτιασιδώνουν τις εορτές και την ύπαρξή μας διότι δεν τολμούμε να τον αντικρίσουμε στην πραγματικότητα του εαυτού μας, ώστε να

προσπαθήσουμε να τον κάνουμε αυτό που του αξίζει, που του πρέπει. Να του δώσουμε δηλαδή τη μορφή του θεού. Διότι για αυτό ήρθε ο Χριστός και αυτό εορτάζουμε».

Όπως τόνισε ο Σεβαστός Αρχιεπίσκοπος Κρήτης, «Ο χριστός ήρθε και προσέλαβε τη θέση μας. Θεός ήρθε και έγινε ό,τι εμείς, για να μας δώσει τη δυνατότητα να γίνουμε εμείς ότι ήταν εκείνος. Αν αυτό δεν το καταλάβουμε, αν η Ειρήνη που ψάλλουμε αυτές τις μέρες “Δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη, εν ανθρώποις ευδοκία” δεν υπάρχει μέσα στις ψυχές, πώς γίνεται ο κόσμος να ειρηνεύσει; Βλέπουμε καθημερινά, όλα όσα δημοσιοποιούνται, πού φανερώνουν τον άνθρωπο με το απάνθρωπο πρόσωπό του. Βγάζει το προσωπίο της ανθρωπιάς του, που αυτό θα έπρεπε να είναι το πρόσωπό του το αληθινό και φαίνεται το πρόσωπο της απάνθρωπιάς, της αφιλοφροσύνης. Στρέφεται ο ένας εναντίον του άλλου, ενώ είμαστε παιδιά του ίδιου Πατέρα Θεού και μεταξύ μας αδέρφια. Σηκώνουμε τα όπλα πολεμούμε τον άνθρωπο, δεν μας χωράει και τους δύο ο τόπος. Δε συγχωρούμε, δε συμπονούμε, δε συμπάσχουμε, άρα, πώς θα γίνει να συνοδοιπορούμε πώς θα συναναστρεφόμαστε, πώς θα συν-κοινωνούμε. Πού είναι αυτό το ΣΥΝ... όταν το βγάλουμε από τη σχέση μας το ΣΥΝ βασιλεύει το ΠΛΗΝ είμαστε αρνητισμός που οδηγεί στον απομονωτισμό μας και την αυτο-ειδωλοποίησή μας. Μήπως λοιπόν αντί να γεννιέται ο Χριστός στη Φάτνη της ψυχής μας, έχουμε αφήσει να γεννιέται μέσα μας το είδωλό μας, το αυτο-είδωλό μας; Μήπως αυτό προσκυνούμε; Μήπως σε αυτό σκύβουμε, μήπως αυτό κάνουμε θεό μας τελικά; Πότε θα το καταλάβουμε αυτό;»

Μας καλεί ο Πνευματικός Πατέρας της Εκκλησίας της Κρήτης, σε περισσότερη περίσκεψη αυτές τις μέρες, στο βάθος και στο απόθετο κάλλος των ψυχών μας, ώστε να καταλάβουμε πως: «2025 χρόνια μετά, γιατί ήρθε ο Χριστός μας και έγινε άνθρωπος για όλη την ανθρωπότητα; Μα για τη σωτηρία της αλλά και για τον κάθε ένα από εμάς ξεχωριστά. Ας οικειοποιηθούμε αυτό τον ερχομό, να πει ο καθένας μας, ήρθε και έγινε σαν και μένα για να με μεταμορφώσει, να με αλλάξει, να μου μάθει να μετανοώ για τα λάθη μου, να με μάθει να είμαι πραγματικά άνθρωπος, να είμαι δίπλα στον άλλον άνθρωπο, να μου μάθει να βλέπω στα μάτια του άλλου, τον Θεό. Διότι αν δεν τον δω, τότε μάταια θα τον αναζητώ στα σύννεφα. Όταν μαθαίνουμε ότι, ο κάθε



ένας από μας είναι η Εικόνα του Θεού, αυτό μας πληροφορεί για τον αυτοσεβασμό που πρέπει να έχουμε προς τον εαυτό μας και προς το πρόσωπο που είναι απέναντί μας και για μας, πρέπει να είναι Θεού Πρόσωπο».

Τόσα φρικτά γίνονται από ανθρώπους και αναρωτιόμαστε, πως είναι δυνατόν να προσευχηθούμε για αυτούς που έπραξαν τη φρίκη...

«Δεν είμαι εγώ και εσείς, αυτοί που θα κρίνουμε. Υπάρχει κρίση που ο θεός έχει δώσει στους επίγειους κριτές, μα πάνω από όλα η δική του κρίση, η αδέκαστη όταν θα έρθει η ώρα και για μας και για εκείνους. Βιαζόμαστε πολλές φορές και τα τηλε-δικαστήρια των καιρών μας και ο καθένας από εμάς που τα ξέρει όλα. Με μεγάλη ευκολία κρίνουμε, κατακρίνουμε. Ας σκεφτόμαστε όμως και την πηγή του προβλήματος. Φυσικά οι πράξεις είναι απεχθείς, αλλά ο άνθρωπος είναι ασθενής, πρέπει κάποιος να δει την ασθένειά του, να ψάξει πού βρίσκεται το δικό του προσωπικό πρόβλημα, από πού ξεκινάει. Όλοι είμαστε ασθενείς πνευματικά κι έχουμε σύμφωνα με τον Άγιο Ανδρέα Κρήτης “έλκη και τραύματα της ψυχής”. Πρόκειται για χτυπήματα από αστοχίες των άλλων και δικές μας. Ουδείς φτάνει να κάνει φριχτά πράγματα, αν δεν έχει μέσα στην ψυχή του απωθημένα. Ουδείς γνωρίζει, για κανέναν, τα μύχια της καρδιάς. Μόνο ο Χριστός γνωρίζει αλήθειες, εκείνον παρακαλούμε να θεραπεύσει έλκη και τραύματα, να δώσει αληθινή μετάνοια και επίγνωση στους ανθρώπους αυτούς, που λειτουργούν έτσι απάνθρωπα. Αλλά μιλώ και για τους ισχυρούς του σήμερα, που προκαλούν προβλήματα, που διχάζουν λαούς. Τους Εμπόρους των Εθνών, τους παλιούς αλλά και των καιρών μας. Αυτούς που κάνουν τον άν-

θρωπο να γίνεται αγριάνθρωπος και μισάνθρωπος».

Στη συζήτησή μας για τη φύση και τον υλισμό, μας θύμισε τον Παππού Μακαριστό Ειρηναίο «...τον Άγιο άνθρωπο που πέρασε από την Κίσαμο και άρδευσε τις ψυχές των ανθρώπων σε δύσκολους καιρούς. Άφησε έργα που βλέπουν μπροστά τουλάχιστον 50 χρόνια ακόμα. Την ωραιότητα του, κείμενα του, λύσεις σε προβλήματα που με τον τρόπο τον οποίο εκείνος τα έλυσε με την πνευματική του διόραση... Αυτός ο άνθρωπος, είχε γράψει για την παιδαγωγική αξία που κάποιος θεώρησε να διδάξει με αυτήν, τα πνευματικά του παιδιά, βάζοντας σε ένα φέρετρο έναν καθρέφτη. Τα κάλεσε να προσκυνήσουν τον νεκρό. Όταν πλησίαζαν, έβλεπαν το πρόσωπό τους στον καθρέφτη και φυσικά αυτό τους δημιουργούσε συναισθήματα περιέργια. Σε κάποιους αποτρεπτικά, σε άλλους έκανε μέσα τους έναν πνευματικό σεισμό για να καταλάβουν ότι κάπως έτσι, κάποια στιγμή θα είμαστε όλοι. Τι γίνεται όμως μετά; Καταλήγουμε στο τίποτα, στο μηδέν, στο πουθενά; Εμείς δεν είμαστε αυτοί που πιστεύουμε στον μηδενισμό ότι όλα χάνονται όταν κλείσουμε τα μάτια μας. Αν ήταν έτσι, όλα θα κατέληγαν στη μαυρίλα στην απελπισία του θανάτου και δεν θα υπήρχε λόγος καν να ζούμε». Με την ευκαιρία των Αγίων ημερών προς τα Χριστούγεννα, ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης, καλεί τους ανθρώπους: «Όλοι μαζί, ασθενείς, αδύναμοι, κρατώντας το χέρι ο ένας του άλλου μέσα στα προβλήματα, συν-προβληματιζόμενοι, συν-χαίροντες, συμπάσχοντες, όπως λέει και ο Απόστολος, κοιτάμε μπροστά. Όπως ακριβώς και στο σχολείο, εκεί που υπάρχει μία παιδαγωγική σύμφωνα με την οποία, είμαστε όλοι μαζί, δεν περισσεύει κανείς, κοιτάμε μπροστά, αφήνουμε πίσω ότι μας προβληματίζει, μας στεναχωρεί, ότι κάναμε λάθος, προσπαθούμε να το διορθώσουμε να μην το ξανακάνουμε και κοιτάζουμε μπροστά».

«Είναι στο χέρι μας, μπορούμε να κάνουμε ένα καλύτερο κόσμο», μας λέει ο Σεβαστός Ευγένιος: «...πιο σωστό, πιο δικαιο, πιο Φιλάδελφο, πιο ανθρώπινο. Το ζητούμενο πλέον είναι η χαμένη ανθρωπιά μας. Θέλω όμως να μεταφέρω και μία κουβέντα ενός δασκάλου, έτσι όπως απλά μου την είπε όταν τον ρώτησα πώς βλέπει όλη την κατάσταση που επικρατεί. Μου είπε “...έλλειψη ορίων απουσία γονέων..”. Αυτό το καταστάλαγμα ενός απλού δασκάλου, ας το συγκρατήσουμε και συν θεώ ας πράξουμε».

Χριστούγεννα

μιας άλλης εποχής

► Μέσα από το αρχείο των "Χ.ν."

Παραμονές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς. Ευχές, γέλια, αγκαλιές.

Πολίτες που κάποιιο περνούν βιαστικά, οι περισσότεροι όμως σταματούν να χαιρετήσουν τους γνωστούς τους, να ευχηθούν, να κάνουν τα ψώνια της τελευταίας στιγμής ή ακόμα και να κάτσουν σε κάποιο από τα ασφυκτικά γεμάτα μαγειρεία για να απολαύσουν παραδοσιακά φαγητά.

Αν είσαι από τα Χανιά ξέρεις ότι αυτές οι εικόνες... παραδοσιακά αντιπροσώπευαν τις παραμονές των γιορτών στην -κλειστή τα τελευταία χρόνια λόγω ανακατα-

σκευής- Δημοτική Αγορά των Χανίων.

Η εικόνα στην πλατεία της Αγοράς, αλλά και στους γύρω δρόμους αντίστοιχη με πλανόδιους μικροπωλητές, μουσικές από τα μεγάφωνα, παιδάκια και συλλόγους που λένε τα κάλαντα.

Ένα χαρούμενο μωσαϊκό ανθρώπων που δένει αρμονικά σε έναν τόπο οικείο και συνάμα αγαπημένο.

Σήμερα γυρνάμε με την χρονοκάψουλα σε περασμένες δεκαετίες και αναδημοσιεύουμε φωτογραφίες από χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στα Χανιά άλλων εποχών.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΤΩΜΑΔΑΚΗ



1986: Άγιοι Βασίληδες, πλανόδιοι μουσικοί και διανομή φαγητού

Τρεις φωτογραφίες οι οποίες μεταφέρουν το κλίμα της ημέρας από το κέντρο των Χανίων δημοσιεύονται στο χριστουγεννιάτικο φύλλο της εφημερίδας το 1986.

Ο ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ... ΠΑΝΤΟΥ



Χαρά για τα παιδιά αυτές τις μερες. Ο Αϊ - Βασίλης με τα δώρα του, τα περιμένει σε κάθε γωνιά της πόλης: Στα Νέα Καταστήματα, στα σούπερ - μάρκετ, στα καταστήματα παιχνιδιών, στην πλατεία Αγοράς. Παιχνίδια για όλα τα γούστα και όλα τα βαλάντια

(των γονιών, βέβαια) που εύκολα ανοίγουν, μια και το έθιμο θέλει τον Αϊ - Βασίλη να κουβαλά δώρα, έστω κι αν πληρώνει, εύκολα ή δύσκολα, ο μπαμπάς.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΟΒΟΛΟΣ

Χριστούγεννα και οι λιγιστοί τουρίστες που απόμειναν στον τόπο μας, δε φαίνεται να κακοπερνούν. Κι αν για ορισμένους συμβαίνει κάτι τέτοιο, απο έλλειψη χρημάτων, ιδού



η ευκαιρία για έξοδο από το αδιέξοδο. Το βιολί στον ώμο, λίγη μουσική, και δώστε, παρακαλώ, τον οβολό σας. Όσο για το πόσο συνάλ λαγμα μας έφεραν; Ε! λεπτομέρεια και μάλιστα σε μη τουριστική περίοδο.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Όπως έχει καθιερωθεί, έτσι και φέτος ο Δήμος Χανίων, διένειμε τρόφιμα σε συμπολίτες μας που χρειάζονται βοήθεια, ιδιαίτερα αυτές τις γιορτινές μέρες.

Έτσι προχθές το πρωί 300 τσάντες με τρόφιμα «μετακόμισαν» από την αποθήκη του Δήμου στο Κούμ - Καπί, στα σπίτια ανήμπορων και οικονομικά αδύνατων συμπολιτών μας, συμβάλλοντας - στο μέτρο του δυνατού - στο στρώσιμο του «χριστουγεννιάτικου τραπέζιού» τους.

1987: Χριστουγεννιάτικα και άλλα...

Δυο φωτογραφίες προϊόντων για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι, μέσα από τη Δημοτική Αγορά Χανίων, δημοσιεύονται στο φύλλο της εφημερίδας της 24ης Δεκεμβρίου 1987. Μάλιστα όπως πληροφορούμαστε από την κειμενολεζάντα αν και υπήρχε επάρκεια αγαθών, οι γαλοπούλες... «έπεσαν λίγες».

Αναφέρει η κειμενολεζάντα αναλυτικά «α φθονία αγαθών στη χανιώτικη αγορά, για τις γιορτές των Χριστουγέννων. Και του «πουλιού το γάλα» που λένε... Μονο οι γαλοπούλες έπεσαν λίγες. Κατά τ' άλλα, ακόμη και



αγριογούρουνο και ζαρκαδι εξωτερικού «κυκλοφόρησε», και φυσικά άλλα κρεατικά σε τιμές από 550 δρχ. το κιλό (για τα γουρουνόπουλα) μέχρι 820 για τ' αρνιά γάλακτος. Η τιμή των αρνιών, μάλιστα, είναι και χαμηλότερη από τη διατίμηση,

που θέλει το αρνί στο τσιγγέλι στις 870 δρχ. το κιλό...

Απο φρούτα όλων των ειδών και για όλα τα βαλάντια. Απο εξωτικούς ανανάδες, και καρύδες μέχρι μπανάνες (ντόπιες) των 880 δρχ. (ακριβότερες από τ' αρνί), από μανταρίνια μέχρι σταφύλια, κι ακόμη πεπόνια και καρπούζια ισπανικά και Ισραηλιτικά. Και σ' όλα ο τζίρος ικανοποιητικός. Προτίμηση βέβαια, στα κρεατικά και τα γαλακτοκομικά προϊόντα, από το καταναλωτικό κοινό, που είδε τον 130 μισθό του να χάνεται μέσα σε λίγες πλαστικές τσάντες, που φιλοδοξούν να του γεμίσουν ένα λαχταριστό χριστουγεννιάτικο τραπέζι»

Λιλιπούττειοι τροχονόμοι... σε δράση χθες στα Χανιά



Για μία ξεχωριστή δράση της Τροχαίας Χανίων διαβάζουμε στο χριστουγεννιάτικο φύλλο της ίδιας χρονιάς με το ρεπορτάζ να συνοδεύεται και από σχετική φωτογραφία.

Αναφέρει η κειμενολεζάντα «μια ευχάριστη έκπληξη περίμενε χθες τους οδηγούς που περνούσαν απ' το κέντρο της πόλης των Χανίων και συγκεκριμένα απ' την πλατεία Δημοτικής Αγοράς.

Δυο μικροί τροχονόμοι με το παιδικό αθώο χαμόγελο τους αντί να μοιράζουν όπως οι «συνάδελφοι» τους κλήσεις στους παραβάτες, μοίραζαν στους οδηγούς ένα περιποιημένο φυλλάδιο, που ετοίμασε το Τμήμα Τροχαίας μ' ευχές για το Νέο Έτος, αλλά και χρήσιμες συμβουλές για τη γιορτή των



Αναφέρει το ρεπορτάζ της εποχής «γιορτινή ήταν η ατμόσφαιρα στο κέντρο των Χανίων, που ασφυκτιούσε χθες από την κίνηση πεζών και οχημάτων. Οι Χανιώτες, βγήκαν στους δρόμους να ξεδέψουν τον 13ο μισθό τους. Λιλιπούττειοι καταναλωτές που τραβούσαν τους γονείς

τους από παιχνιδάδικο σε παιχνιδάδικο, μπαλόνια, αη - Βασίληδες φουσκωτοί, μα και άλλοι αληθινοί, οι "κουβαλητές του σπιτιού", αλλά και φανταχτερές βιτρίνες και η μουσική απ' τα μεγάφωνα του Δήμου, έδιναν χθες, προπαραμονή των Χριστουγέννων, μια χαρούμενη νότα στην πόλη μας. "Ξοδέψτε" ήταν το σύνθημα, κι αν είναι χαλεποί (οικονομικά) οι καιροί, δύσκολα αντιστέκεται

ο νεοέλληνας στον "πειρασμό" των γιορτών. Σ' αυτά τα σύγχρονα Χανιά, που "μποτιλιάρονται" τέτοιες μέρες από τους επισκέπτες, η ζωντάνια των ανθρώπων μέσα κι έξω από τη Δημοτική Αγορά και στους τριγύρω δρόμους, δείχνει πως οι Χανιώτες δεν αλλάζουνε συνήθειες και στέκια. Το μόνο που μας έλειψε είναι ο παλιός εκείνος Αη Βασίλης, που φωτογραφιζόταν με τα παιδάκια πάνω στο ψεύτικο έλκυθρό του, έξω από την Αγορά. Μες στη χαρά τη γιορτινή λοιπόν ας μην ξεχάσουμε, το πιο σπουδαίο απ' όλα: Αυτές οι ημέρες, είναι ημέρες αγάπης, όχι μόνο για μας και τους δικούς μας, αλλά και γι' αυτούς που μένουν μόνοι, γι' αυτούς που δεν μπορούν να γεμίσουν το τραπέζι τους με αγαθά, γι' αυτούς ακόμα, που θα προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο σύνολο, ακούραστοι όλες τις μέρες. Το αληθινό σύνθημα είναι "αγάπη»

Αν νομίζεται ότι τα γλέντια σε κεντρικούς δρόμους των Χανίων παραμονές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς είναι κάτι που γίνεται τα τελευταία χρόνια... απατάστε! Διαβάζουμε στην κειμενολεξάντα της φωτογραφίας που δημοσιεύεται στο φύλλο της 31ης Δεκεμβρίου 1994 με τίτλο "Αποχαιρετισμός του '94 με κρητικό γλέντι" «Την χρονιά που σε λίγες ώρες φεύγει, αποχαιρέτησαν χθες το βράδυ με γλέντι που διοργάνωσαν κατά μήκος της οδού Μουσούρων, οι καταστηματάρχες της περιοχής. Στο γλέντι συμμετείχαν αρκετοί Χανιώτες, που γεύθηκαν τα εδέσματα που πρόσφεραν οι καταστηματάρχες, ενώ δεν έλειψαν η κρητική μουσική και οι χοροί, κάνοντας την ατμόσφαιρα ακόμη πιο γιορταστική. Και ανάμεσα στα μπαλόνια και τα χριστουγεννιάτικα στολίδια, όλοι ευχήθηκαν "ένα ευτυχισμένο και χαρούμενο 1995".

1994: Αποχαιρετισμός του '94 με κρητικό γλέντι

Αν νομίζεται ότι τα γλέντια σε κεντρικούς δρόμους των Χανίων παραμονές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς είναι κάτι που γίνεται τα τελευταία χρόνια... απατάστε!

Διαβάζουμε στην κειμενολεξάντα της φωτογραφίας που δημοσιεύεται στο φύλλο της 31ης Δεκεμβρίου 1994 με τίτλο "Αποχαιρετισμός του '94 με κρητικό γλέντι" «Την χρονιά που σε λίγες ώρες φεύγει, αποχαιρέτησαν χθες το βράδυ με γλέντι που διοργάνωσαν κατά μήκος της οδού Μουσούρων, οι καταστηματάρχες της περιοχής. Στο γλέντι συμμετείχαν αρκετοί Χανιώτες, που γεύθηκαν τα εδέσματα που πρόσφεραν οι καταστηματάρχες, ενώ δεν έλειψαν η κρητική μουσική και οι χοροί, κάνοντας την ατμόσφαιρα ακόμη πιο γιορταστική. Και ανάμεσα στα μπαλόνια και τα χριστουγεννιάτικα στολίδια, όλοι ευχήθηκαν "ένα ευτυχισμένο και χαρούμενο 1995".

1995: Γιορτινή ατμόσφαιρα χθες στα Χανιά

Για ασφυκτικά γεμάτο κέντρο των Χανίων από πολίτες οι οποίοι ψώνιζαν δώρα αλλά και τα απαραίτητα για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι, διαβάζουμε στο φύλλο της 24ης Δεκεμβρίου 1995.



Τα κάλαντα κι άλλα παραδοσιακά έθιμα

«Καλήν εσπέρα άρχοντες,
αν είναι ορισμός σας,

Χριστού την θεία Γέννηση
να πω στ' αρχοντικό σας».

Τα κάλαντα πήραν το όνομα τους από τις καλένδες του Ιανουαρίου. Οι καλένδες ήταν οι πρώτες ημέρες των Ρωμαϊκών



μητών και συγγενείς και φίλοι αντάλασσαν επισκέψεις και δώρα, που ήταν μέλι, ξερά σύκα, χουρμάδες, χυλός και μικρά νομίσματα.

Τα κάλαντα είναι μίγμα θρησκευτικού και κοσμικού περιεχομένου.

Στην αρχή εξαγγέλλεται και περιγράφεται το θρησκευτικό γεγονός και μετά ακολουθούν τα εγκώμια για τα διάφορα πρόσωπα της οικογένειας ανάλογα με τα χαρίσματα τους, την ηλικία τους, το επάγγελμα τους ή την κοινωνική τους θέση.

«Κυρά ψηλή, κυρά λιγνή, κυρά καμαροφρύδα»

Κατόπιν ακολουθούν οι ευχές, «Τούτο το σπίτι το ψηλό, πέτρα να μη ραγίσει

Κι ο νοικοκύρης του σπιτιού χρόνια πολλά να ζήσει»

Και τελειώνουν με την παράκληση για φιλοδώρημα, «αφέντη μου ευγενικό, αν έχεις γρόσια δος μας τα αν έχεις και γλυκό κρασί βγάλε να μας κεράσεις».

Όμως, έχουν έτοιμους και στίχους γι αυτούς που δεν τους δίνουν φιλοδώρημα,

«αφέντη μου στην κάπα σου χίλιες χιλιάδες ψείρες,

Άλλες γεννούν, άλλες κλωσούν κι άλλες αυγά μαζώνουν»

Χριστουγεννιάτικο στεφάνι

Στα χωριά συνηθίζουν να κρεμάνε στους τοίχους και τις εξώπορτες ολόκληρες πλεξούδες από σκόρδα που πάνω τους καρφώνουν μοσχοκάρφια, δηλαδή γαρυφαλλάκια για να διώξουν την κακογλωσσιά που «καρφώνει» την ευτυχία του σπιτιού τους.

Διακοσμημένο με Χριστουγεννιάτικα στολίδια, το στεφάνι από έλατο στην εξώπορτα, εκτός από το καλωσόρισμα στους καλεσμένους φέρνει τύχη στο σπίτι. Βασική η ύπαρξη του σκόρδου στο δέσιμό του που προφυλάσσει από το κακό μάτι.

Το Χριστόψωμο στην Κρήτη

Το ζύωμα του Χριστόψωμου στη Κρήτη είναι έργο Θείο και έθιμο καθάρα Χριστιανικό.

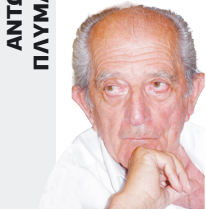
Για το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι το Χριστόψωμο είναι ευλογημένο ψωμί αφού θα στηρίξει τη ζωή του νοικοκύρη και της οικογένειάς του. Χρησιμοποιούν καλό αλεύρι και ακριβά υλικά όπως ροδόκερο, μέλι, σουσάμι, κανέλλα και γαρύφαλλα.

Μαζεύονται οι γυναίκες του σπιτιού και όσο να γίνει το προζύμι, τραγουδούν, «ο Χριστός γεννιέται, το φως ανεβαίνει, το προζύμι για να γένει».

Πλάθουν το ζυμάρι, παίρνουν τη μισή ζύμη και φτιάχνουν μια κουλούρα. Με την υπόλοιπη φτιάχνουν σταυρό με λουρίδες από τη ζύμη και στο κέντρο βάζουν ένα άσπαστο καρύδι που συμβολίζει τη γονιμότητα. Στην υπόλοιπη επιφάνεια σχεδιάζουν σχήματα με το πιρούνι για να βγάλουν το «κακό μάτι» και να «καρφώσουν» την κακογλωσσιά.

Ο νοικοκύρης του σπιτιού παίρνει το Χριστόψωμο, το σταυρώνει, το κόβει και το μοιράζει σε όλους όσους παρευρίσκονται στο τραπέζι, σαν συμβολισμό της Θείας Κοινωνίας, που ο Χριστός έδωσε τον Άρτο της ζωής σε όλη την ανθρώπινη οικογένειά του.

Χριστός γεννάζεται, δοξάσατε...

ΑΝΤΩΝΗΣ
ΠΛΥΜΑΚΗΣ

Εν Βηθλεέμ τη πόλη φέρνοντας στη γη και στους ανθρώπους το μήνυμα της αγάπης και της ειρήνης. Βηθλεέμ. Βηθλεέμ της Ιουδαίας. Πόλη αγία. Πόλη που χάραξε ανεξίτηλα την ιστορία της ανθρωπότητας. Εδώ σαρκώθηκε ο Κύριος, ο ήλιος της δικαιοσύνης.



που ρυθμίζει το προσκυνηματικό καθεστώς των Αγίων Τόπων, ο Πανίερος Ναός της Γέννησης του Σωτήρα και το Άγιο Σπήλαιο κατοχυρώνονται δικαιωματικά από την Αγιοταφική Αδελφότητα του Ελληνορθόδοξου Πατριαρχείου Ιεροσολύμων, που κατέχει και τα κλειδιά του.

Στη διάρκεια της βρετανικής εντολής (1917-1948) και του Αραβο-Ισραηλινού πολέμου, η Βηθλεέμ παραμένει απόρητη. Στα τέλη του 1948 το ανατολικό τμήμα της Παλαιστίνης και της Υπεριορδανίας υπάγονται στο Βασίλειο της Ιορδανίας.

Στον Αραβο-Ισραηλινό πόλεμο του 1967, οι Ισραηλινοί καταλαμβάνουν την ανατολική Παλαιστίνη και τη Βη-

τον Ιησού.

Στη νότια κόγχη του εγκαρσίου κλίτους είναι το ελληνορθόδοξο παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου και η περίφημη εικόνα της Παναγίας της Βηθλεμίτισσας, ντυμένη από την τσαρίνα Αικατερίνη.

Το Άγιο Σπήλαιο της Γέννησης

Ο χώρος με τη μεγαλύτερη θρησκευτική και ιστορική σημασία είναι το Άγιο Σπήλαιο της Γέννησης, που βρίσκεται κάτω από το καθολικό του ναού και το Ιερό Βήμα.

Το Άγιο Σπήλαιο είναι σκαλισμένο στον φυσικό βράχο και είναι ο αυθεντικός τόπος της γέννησης του Σωτήρα. Το σχήμα του είναι σχεδόν παραλληλόγραμμο με 12 μέτρα μήκος και 3 πλάτος.

Ο τόπος που γεννήθηκε ο Χριστός ανήκει στους Έλληνες Ορθόδοξους. Πρόκειται για κοίλωμα σε σχήμα αψίδας. Ένα ασημένιο δεκατετράκτινο αστέρι, που συμβολίζει το φωτεινό άστρο της Γέννησης του Χριστού, υποδεικνύει τη θέση που σαρκώθηκε ο Θεός Λόγος.

Πάνω από τον αστέρα κρέμονται δεκαπέντε ασημένια καντήλια: Έξι ανήκουν στους Έλληνες Ορθόδοξους, πέντε στους Αρμενίους και τέσσερα στους Καθολικούς. Από πάνω είναι η Αγία Τράπεζα των Ορθοδόξων.

Απέναντι από τον τόπο γέννησης του Χριστού είναι η Αγία Φάτνη, που ανήκει στους Ρωμαιοκαθολικούς. Εδώ οι ποιμένες, ακούοντας το χαρμόσυνο μήνυμα των αγγέλων για τη γέννηση του Μεσσία, προσκύνησαν πρώτοι το Θείο Βρέφος.

Σύμφωνα με την παράδοση, η Αγία Ελένη βρήκε την αυθεντική πήλινη φάτνη του Κυρίου, την οποία αντικατέστησε αργότερα με μίαν ασημένια.

Αυτή η φάτνη μεταφέρθηκε στη Βασιλική της Santa Maria Maggiore στη Ρώμη και σωζόταν ως τον 12ο αιώνα.

Πλάι στην Αγία Φάτνη, βρίσκεται το λατινικό προσκύνημα των Μάγων, που «πεσόντες προσεκύνησαν αὐτῷ καὶ ἀνοίξαντες τους θησαυρούς αὐτῶν, προσήνεγκαν αὐτῷ δώρα, χρυσόν και λίβανον καὶ σμύρναν».

Στη βορειοδυτική γωνία του Αγίου Σπηλαίου υπάρχει μια δεξαμενή, που συνδέεται με πολλές θρησκευτικές παραδόσεις, όπως ότι η Παρθένος άντλησε απ' αυτή νερό για να πλύνει τον νεογέννητο Χριστό.

Περισσότερα από δυο χιλιάδες χρόνια από τη χαρμωσύνη για την ανθρωπότητα εκείνη ημέρα, σήμερα είναι μεγαλύτερη η ανάγκη να ανοίξουν οι άνθρωποι τις καρδιές τους να τον δεχτούν όπως η φάτνη, γιατί δυστυχώς απελείπεν η αγάπη και η ειρήνη που για να μας τις διδάξει ήλθε στον κόσμο.

Καλά Χριστούγεννα



που διέταξε ο Καίσαρας Αύγουστος σ' όλες τις επαρχίες της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας έφερε τη Μαρία και τον Ιωσήφ στη Βηθλεέμ για να εκπληρωθεί η προφητεία του Μιχαία:

Ο Ιησούς γεννήθηκε στη Βηθλεέμ επί βασιλείας του Μεγάλου Ηρώδη. Ο τόπος γέννησης του Κυρίου μαρτυρείται από αρχαιότατη χριστιανική παράδοση, η οποία βεβαιώνεται από τον φιλόσοφο και μάρτυρα Ιουστίνου, το πρωτευαγγέλιο του Ιακώβου.

Όταν η Αγία Ελένη ήρθε στους Αγίους Τόπους, γκρέμισε τον βωμό του Άδωνη και το 327- 333 οικοδόμησε πάνω στο Σπήλαιο της Γέννησης λαμπρή βασιλική, μετατρέποντας τη Βηθλεέμ από μικρό κι ασήμαντο χωριό σε σπουδαίο προσκυνηματικό κέντρο.

Από το 1757 με διάταγμα του σουλτάνου Οσμάν Γ' το Ελληνορθόδοξο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων ανακτά σχεδόν πλήρως τον Ναό και το Σπήλαιο της Γέννησης και προσπαθεί να τα διατηρήσει στη δικαιοδοσία του μέσα από ιδιαίτερα αντίξοες συνθήκες, που δημιουργούν οι απαιτήσεις και οι ραδιουργίες των Λατίνων αλλά και των Αρμενίων, οι οποίοι κατόρθωσαν να διεισδύσουν στον Ναό της Γέννησης μεταξύ των ετών 1810-1829.

Στα τέλη του 19ου αιώνα με την υπογραφή της Συνθήκης των Προσκυνημάτων, το γνωστό Status quo το 1856 στο Παρίσι και το 1878 στο Συνέδριο του Βερολίνου,

Ηθλεέμ. Η παλαιστινιακή Ιντιφάντα ή λαϊκή εξέγερση εναντίον της κατοχής των Ισραηλινών στη Δυτική Όχθη και στη λωρίδα της Γάζας αρχίζει στις 8 Δεκεμβρίου 1987, με στόχο την εγκαθίδρυση παλαιστινιακού κράτους υπό την αρχηγία του PLO.

Η Βηθλεέμ παρέμεινε υπό ισραηλινή κατοχή ως τις 20 Δεκεμβρίου 1995, οπότε παρέλαβε η Παλαιστινιακή Αρχή, σύμφωνα με τη Συμφωνία του Όσλο το 1993. Η προώθηση της ειρήνης και της συμφιλίωσης Αράβων-Ισραηλινών στη Μέση Ανατολή ανοίγει μια νέα εποχή για την ιστορία της Βηθλεέμ, που αποτελεί το εορταστικό κέντρο της τρίτης χιλιετίας. Δίπλα στον ναό είναι οι κατακόμβες, όπου τα οστά των 14.000 σφαγιασθέντων από τον Ηρώδη νηπίων και πιο πέρα το σπήλαιον του γάλακτος, όπου κατά την παράδοση η Παναγία θήλασε

Τόνομά της εβραϊκά **Bethlehem** σημαίνει οίκος του άρτου, του Άρτου της ζωής. Σύμφωνα όμως με μια εκδοχή, η πόλη πήρε τ' όνομα της θεάς Λαχάμα, θεάς της γονιμότητας των Χαναανιτών, που ήταν εγκατεστημένοι στην περιοχή 3.000 χρόνια πριν από τη γέννηση του Σωτήρα.

Η Βηθλεέμ αναφέρεται γύρω στο 1350 π.Χ. στις επιστολές Tell all-Amarna προς τον Φαραώ της Αιγύπτου Αμένοφη Γ' ως σταθμός για τους ταξιδιώτες από τη Μέση Ανατολή για την Αίγυπτο.

Το 1200 η περιοχή περιέρχεται στους Φιλισταίους, οι οποίοι υπερισχύουν στο μεγαλύτερο τμήμα της χώρας, που πήρε τ' όνομά τους: Παλαιστίνη.

Η σύγχρονη Βηθλεέμ απλώνεται ανάλαφρα στις πλαγιές ενός άνυδρου λόφου, 777 μέτρα από την επιφάνεια της Μεσογείου. Από τους 40.000 κατοίκους της οι 15.500 είναι χριστιανοί.

Απέχει μόνο πέντε χιλιόμετρα από την Ιερουσαλήμ ενώ μετά από ένα χιλιόμετρο βρίσκεται το Μπεντσαχούρα, το χωριό των Ποιμένων που άκουσαν πρώτοι το Άγγελμα των Αγγέλων και και έχει 8.000 Άραβες όλους Χριστιανούς.

Σύμφωνα με την Αγία Γραφή, η Βηθλεέμ ήταν μια μικρή οχυρωμένη πόλη πάνω σ' ένα λόφο, βόρεια της σημερινής.

Εδώ κατοίκησε η Ρουθ. Γεννήθηκε και χρίστηκε βασιλέας ο προφητάνακτας Δαβίδ.

Περνώντας από τους Έλληνες του Μεγάλου Αλεξάνδρου στους Ρωμαίους, η Βηθλεέμ έμελλε να γίνει ο τόπος που άλλαξε την ιστορία του κόσμου. Η απογραφή



atelier

BISTRO

every day

από τις 9.00
Ροφήματα/Πρωινό/Brunch

από τις 10.00
Boutique Patisserie με γλυκά ημέρας

από τις 16.00
Bites & Cocktails

από τις 19.00
Menu à la carte

Cozy Weekends

από τις 13.30
Ο ξυλόφουρνος του Paul Blanc

Special Occasions

Chef's table για δύο άτομα
Menu degustation με wine pairing

Private events

christmas eve

Βελουτέ γλυκοκολοκύθας ψημένης στον ξυλόφουρνο με τორτελίνα από κατσικίσια γραβιέρα και απάκι

Ασκολίμπροι με χέλι καπνισμένο στον ξυλόφουρνο, βινεγκρέτ μυζήθρας

Ραβιόλια με μυζήθρα, ημίλιαστες ντομάτες, γαρίδες καπνισμένες σε φρέσκα βότανα και αφρό από καπνιστό τυρί μετσοβόνη

Τραγανή πανσέτα με δέρμα, φακές, σάλτσα από πετιμέζι, κυδώνι ψημένο σε ημίγλυκο κρασί και πατάτες με στάκα

Μακαρόν με κρέμα κάστανου και σάλτσα σοκολάτας με μπαχαρικά

70€/άτομο

new year's eve

Ραβιόλια από κόκορα κρασάτο με σούπα από κοτόπουλο αρωματισμένη με χυμό μανιταριών

Τάρτα με απάκι και κάστανα, γκρατιναρισμένη με γραβιέρα μαύρης τρούφας

Χλιαρή σαλάτα από παντζάρια με σφυρίδα και μυρωδικά

Μάγουλα μοσχαρίσια ψημένα στην γάστρα και τερίνα ψητών λαχανικών ψημένη στον ξυλόφουρνο με σάλτσα κρασιού - κρεμμυδιού

Coulant βασιλόπιτας γεμισμένη με κόκκινα φρούτα και σάλτσα από ρόδι

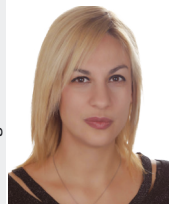
70€/άτομο

Παραμονή Πρωτοχρονιάς με τον Γιάννη Γιαννακάκη στο πιάνο και τη Μαρία Μανουδάκη στο βιολί

Η μελαγχολία των

Χριστουγέννων

ΟΛΓΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
okaragianni@hotmail.com



Τα Χριστούγεννα έρχονται και μαζί με αυτά γίνονται κομμάτι της καθημερινότητας μας τα φωτάκια, οι γιρλάντες, τα στολίδια, τα δώρα και όλη αυτή η λάμψη και τα χρώματα με τα οποία είναι συνυφασμένα. Μέρες χαράς, μέρες εξωστρέφειας, αισιοδοξίας και στοχοθέτησης για τη νέα χρονιά που έρχεται!!!

Είναι όμως πραγματικά έτσι για όλους τους ανθρώπους;

Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που τις εορταστικές αυτές μέρες κατακλύζονται από αισθήματα μελαγχολίας, θλίψης και άγχους, γεγονός που επιβεβαιώνεται και από επιστημονικές μελέτες.

Οι λόγοι που μπορεί να οδηγούν σε αυτά τα συναισθήματα είναι διάφοροι:

- Η μοναξιά: οι μέρες των γιορτών είναι συνδυασμένες με οικογενειακές και φιλικές συναθροίσεις, όμως πολλοί άνθρωποι είναι μόνοι τους και η εορταστική περίοδος τους φέρνει πιο έντονα αντιμέτωπους με την κατάσταση αυτή, όπως επίσης και με αισθήματα ματαιώσης και ανεπάρκειας.
- Οι οικονομικές δυσκολίες: σε μια χρονική περίοδο που η ανταλλαγή δώρων θεωρείται αναπόσπαστο κομμάτι του εορταστικού κλίματος, καθώς επίσης και η πρακτική δυσκολία ανταπόκρισης στις κοινωνικές επιταγές που αφορούν τον υπερκαταναλωτισμό των ημερών, δημιουργούν αυξημένο αίσθημα δυσφορίας σε αρκετούς ανθρώπους.
- Η απώλεια κάποιου αγαπημένου προσώπου ή θέματα υγείας: τις μέρες των γιορτών η απουσία αγαπημένων ανθρώπων που δεν βρίσκονται πια στην ζωή βιώνεται πιο έντονα, όπως επίσης και σε περιπτώσεις που κάποιος έχουν να αντιμετωπίσουν θέματα υγείας είτε δικά τους είτε κάποιου κοντινού τους, η συναισθηματική δυσφορία αυξάνεται.
- Αναμνήσεις (ευχάριστες ή δυσάρεστες) που σχετίζονται με παλιότερα Χριστούγεννα: οι αναμνήσεις, είτε είναι από πιο πρόσφατες χρονιές είτε από την παιδική ηλικία, μπορεί να δημιουργήσουν έντονη μελαγχολία καθώς στην περίπτωση που είναι δυσάρεστες μπορεί να οδηγήσουν σε αναβίωση των συναισθημάτων που τις συνόδευαν, ενώ στην περίπτωση που είναι ευχάριστες αν στην παρούσα φάση το άτομο καλείται να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις, μπορεί να υπάρξει μια εσωτερικευμένη σύγκριση του τότε και του τώρα.
- Οι οικογενειακές συγκεντρώσεις: σε αρκετές περιπτώσεις οι συναθροίσεις αυτές βιώνονται από τα άτομα με άγχος και συναισθηματική δυσφορία καθώς στο πλαίσιο των συζητήσεων και το σχολίων

που γίνονται στα οικογενειακά τραπέζια μπορεί να υπάρξουν διαφωνίες που να οδηγήσουν σε συγκρούσεις και αρνητικά συναισθήματα.

- Οι μη ρεαλιστικές προσδοκίες ότι «όλοι είναι χαρούμενοι τα Χριστούγεννα»: η μη ανταπόκριση στη συνθήκη επιβεβλημένης χαράς της εορταστικής περιόδου αποτελεί μια ιδιαίτερα ψυχοπιεστική συνθήκη, ειδικά για ανθρώπους οι οποίοι είναι ήδη συναισθηματικά επιβαρυνμένοι.
- Ο αναστοχασμός σχετικά με την χρονιά που πέρασε: η περίοδος των γιορτών συνδυάζεται αρκετές φορές με ανασκόπηση της χρονιάς που φεύγει και αρκετοί άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με τους στόχους που δεν κατάφεραν να επιτύχουν και καταστάσεις που δεν εξελίχθηκαν βάση των προσδοκιών τους.

Τι μπορεί να μας βοηθήσει ώστε να αντιμετωπίσουμε την μελαγχολία των γιορτών;

Η μελαγχολία και η θλίψη είναι φυσιολογικά συναισθήματα τα οποία βιώνουν όλοι οι άνθρωποι κάποια στιγμή της ζωής τους. Η αποδοχή του πώς αισθανόμαστε είναι ένα σημαντικό πρώτο βήμα τόσο για την αντιμετώπιση των συναισθημάτων αυτών όσο και για την αποδοχή του εαυτού μας.

Ας προσπαθήσουμε να εστιάσουμε περισσότερο στα «θέλω» μας και λιγότερο στα «πρέπει» που μας επιβάλλουν οι κοινωνικές απαιτήσεις των ημερών. Ας κάνουμε ένα βήμα προς τον εαυτό μας, να αφουγκραστούμε τις ανάγκες μας και σε πρώτη φάση να θέσουμε μικρούς και ρεαλιστικούς στόχους σε σχέση με αυτά που θα μας κάνουν να αισθανθούμε καλύτερα. Είναι σημαντικό να ασχοληθούμε με την αυτοφροντίδα μας που αρκετές φορές υποτιμάμε και παραλείπουμε.

Κάποια πράγματα που θα μπορούσαν να μας βοηθήσουν είναι :

- να εμπλακούμε σε δραστηριότητες που μας ευχαριστούν,
- να κάνουμε πράγματα που μας χαλαρώνουν και να ξεκουραστούμε,
- να βρούμε λίγο χρόνο για άσκηση,
- να δούμε ταινίες που μας αρέσουν ή να διαβάσουμε ένα βιβλίο,
- να επιλέξουμε να δούμε ανθρώπους οι οποίοι μας κάνουν να αισθανόμαστε όμορφα ή, αν εργαζόμαστε αυτές τις μέρες και είμαστε μακριά από τους αγα-



πημένους μας, να προσπαθήσουμε να κρατήσουμε την επαφή μαζί τους μέσω βιντεοκλήσης ή τηλεφώνου,

- να οργανώσουμε τον χώρο μας και να τον διακοσμήσουμε με πράγματα που μας αρέσουν,
- να φτιάξουμε μόνοι μας μικρά δωράκια ή κάρτες για τους αγαπημένους μας,
- να συμμετέχουμε σε φιλανθρωπικές εκδηλώσεις ή να ασχοληθούμε με τον

εθελοντισμό, πράγμα που ούτως ή άλλως βελτιώνει ανάλογα και την ατομικότητά μας, και γενικώς, να κάνουμε ό,τι μας κάνει να νιώθουμε όμορφα και μας ευχαριστεί.

***Η Όλγα Καραγιάννη είναι γνωσιακή - συμπεριφορική ψυχοθεραπεύτρια
Med Psychology of Education**



ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ
ΧΡΥΣΟΣ ΑΣΗΜΙ ΡΟΛΟΪ

**Σταυροί βαφτιστικοί
Βέρες
Μονόπετρα
Επώνυμο Ρολοί**



Τα πιο όμορφα δώρα για τα αγαπημένα σας πρόσωπα

Μοναδικές δημιουργίες για τις σημαντικές σας στιγμές



Νικ. Πλαστήρα 27-29 Χανιά, τηλ. 28210 59270

Facebook: Χρυσοχοείο Θ&Γ Κυριακάκη Instagram: Kyriakakidoragiorgos

Χριστούγεννα στο... *Tik-Tok*

Το Tik Tok έχει μπει για τα καλά στην καθημερινότητα πολλών και τα Χριστούγεννα έχει την... τιμητική του.

Τα εορταστικά trends και challenges κυριαρχούν, με την δημοφιλή πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης να παρουσιάζει πολλές δημιουργικές ιδέες για τη διακόσμηση, τη μαγειρική, τα χριστουγεννιάτικα looks και πολλά άλλα.

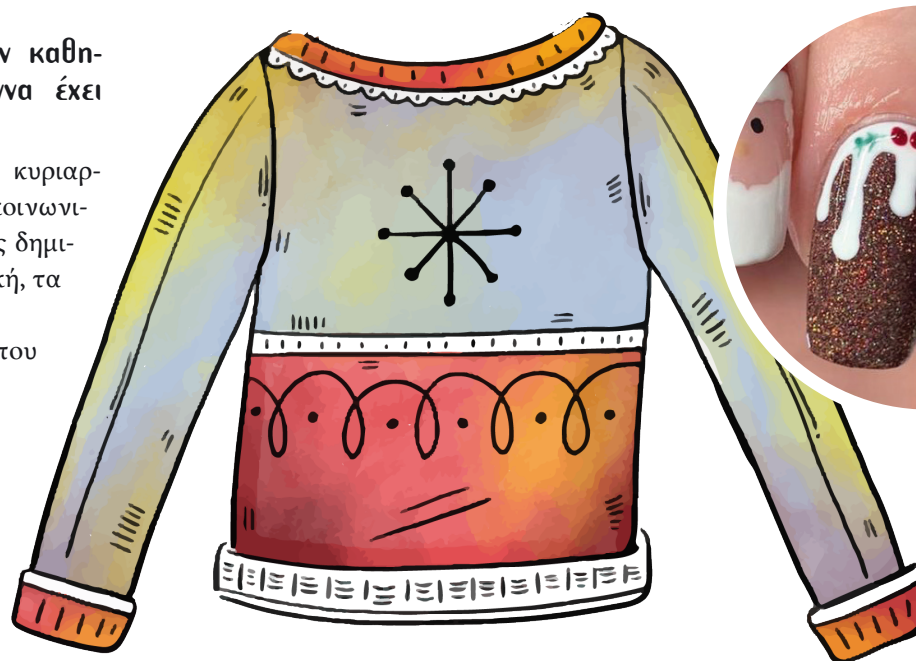
Μερικές από τις πιο δημοφιλείς θεματικές που θα βρείτε είναι:

- **DIY Χριστουγεννιάτικες Διακοσμήσεις**

Μια από τις πιο δημοφιλείς κατηγορίες στο TikTok είναι οι χειροποίητες διακοσμήσεις. Οι δημιουργοί μοιράζονται βήμα-βήμα οδηγίες για να φτιάξετε μοναδικά στολίδια, γιρλάντες και κεριά. Ένα trend που ξεχωρίζει είναι η χρήση φυσικών υλικών, όπως κουκουνάρια, ξύλο κανέλας και αποξηραμένα φρούτα, για μια πιο οικολογική και "boho" αισθητική.

- **"Ugly Christmas Sweater" Challenges**

Τα "άσχημα" χριστουγεννιάτικα πουλόβερ κάνουν θραύση κάθε χρόνο, αλλά φέτος έχουν αποκτήσει νέα διάσταση. Το TikTok φιλοξενεί αμέτρητα challenges που ενθαρρύνουν τους χρήστες να δημιουργήσουν τα



δικά τους πουλόβερ, χρησιμοποιώντας κάθε είδους υλικά - από παλιά ρούχα μέχρι φωτάκια LED. Το αποτέλεσμα είναι ξεκαρδιστικό και ιδανικό για να μοιραστείτε τη χαρά με τους φίλους σας.

- **Χριστουγεννιάτικο Nail Art:** Το TikTok έχει γίνει το απόλυτο σημείο αναφοράς για τα beauty trends,



και τα Χριστούγεννα δεν αποτελούν εξαίρεση. Από μινιμαλιστικά σχέδια με χιονονιφάδες μέχρι extravagant μανικιούρ με χρυσόσκονη και στρας, οι επιλογές είναι ατελείωτες. Οι influencers δείχνουν βήμα-βήμα πώς να δημιουργήσετε τα πιο εντυπωσιακά χριστουγεννιάτικα νύχια.

- **Χορευτικά και Lip Syncs με Εορταστικά Τραγούδια**

Τα Χριστούγεννα δεν θα ήταν ολοκληρωμένα χωρίς μουσική. Χρησιμοποιώντας κλασικά και μοντέρνα χριστουγεννιάτικα τραγούδια, οι TikTokers δημιουργούν διασκεδαστικά χορευτικά και lip syncs. Το hashtag #ChristmasDanceChallenge έχει συγκεντρώσει εκατομμύρια προβολές, ενώ το "All I Want for Christmas Is You" της Mariah Carey παραμένει σταθερά στην κορυφή των trends.

**ΞΥΛΕΙΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ**

WOODEN FLOORS
CARPENTRY PRODUCTS
ARTIFICIALLY AGING WOOD

Σας ευχόμαστε
Καλά Χριστούγεννα
και Έντυχιμένο το νέο έτος!

Γαμπουδάκη, Πελεκαπίνα, Χανιά

Τηλ. 28210 97064, 28210 99729 - Fax. 28210 99668

email: xyleiapanagiotakis@yahoo.gr

www.xyleiapanagiotakis.gr

**ΣΚΙΑ
+ΦΩΣ**



Σ.Ε.Η.Λ.Χ

Ο Πρόεδρος, το Δ.Σ και το προσωπικό του Σ.Ε.Η.Λ.Χ. σας ευχόμαστε μια νέα χρονιά γεμάτη ενέργεια, υγεία και ευτυχία. Με το νέο μας στούντιο φωτισμού «ΣΚΙΑ+ΦΩΣ» θα φωτίζουμε κάθε έργο σας, με επαγγελματισμό και πάθος.

Λεωφόρος Καζαντζάκη 55, Βαμβακόπουλο
Τηλ.: 28210 -91920 www.seilh.gr



Χριστουγεννιάτικες κατασκευές

Χριστούγεννα σημαίνει φαντασία και δημιουργικότητα!
Ευκαιρία λοιπόν για όμορφες κατασκευές, με απλά, καθημερινά υλικά!

Χριστουγεννιάτικο δέντρο από μαλλί!

ΥΛΙΚΑ

- 1 κουβάρι μαλλί της αρεσκί- σας
- 1 κομμάτι λινάτσα
- απο ένα χαρτόκουτο κόψτε ένα τριγωνικό κομμάτι
- 1 ξυλάκι για σουβλάκι
- 1 κομμάτι κορδέλα
- 8 τετράγωνα μικρά ξύλινα κυβάρια ή έναν κυβο φελιζόλ
- διαφορα διακοσμητικά όπως π.χ. χρωματιστά κουμπιά
- πιστόλι θερμόκολλας
- ψαλίδι

1 Ξεκινήστε κολλώντας το ξυλάκι στο κέντρο του χάρτινου τριγώνου.

Έπειτα τυλίξτε το μαλλί γυρω γυρω απο το χάρτινο τριγωνο, ασφαλίζοντάς το με κόλλα στην κορυφή του τριγώνου.



3

Συνεχίστε μεχρι να τιλυχθεί όλο το χάρτινο τριγωνο βάζοντας ανα διαστήματα κόλλα για περισσότερη ασφάλεια, καθώς και στο τελειωμά του.)

Στη συνέχεια, κολλήστε ανα τετράδες τα 8 ξύλινα κυβάρια, ωστε να σχηματιστούν 2 μεγαλύτερα τετράγωνα.

4

Κολλήστε τη βάση του δέντρου αναμεσα απο τα δυο ξύλινα τετράγωνα. Σε αυτό το βήμα, αν ιδανικά έχετε φελιζόλ, καρφώστε το σε αυτό με λίγη κόλλα.

6

Τυλίξτε τη βάση του δέντρου σας με το κομμάτι της λινάτσας και σταθεροποιήστε το με κόλλα.

7

Τέλος, δέστε ένα φιόγκο με τη κορδέλα για να φαίνεται σαν σακί η βάση του.

Μπορείτε να το αφήσετε έτσι, ή να το διακοσμήσετε με οτι θέλετε!



Και αυτόν το χρόνο
γιορτάζουμε μαζί ✨

την αγάπη

την ευτυχία

τη χαρά

την οικογένεια

τα χαμόγελα

τη δαλπωρή

Στα Σούπερ Μάρκετ Χαλκιάδακς κάθε Χριστούγεννα δίνουμε τον καλύτερό μας εαυτό για να φέρουμε δίπλα σας ό,τι καλύτερο έχουμε από προϊόντα, προσφορές και γιορτινή ατμόσφαιρα, για να ζήσουμε μαζί τη μαγεία των γιορτών.

**Με τις καλύτερες ευχές μας
για άλλη μία φορά.**

Χ χαλκιάδακς
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΤΕ

Νανάκι με φωτάκι

ΥΛΙΚΑ

- λίγο μαλλί άσπρο
- 7-8 μπατονέτες
- 2 καρυδότσουφλα
- μια χαντρα μπεζ
- 1 στικ θερμόκολλας
- 2 λωρίδες απο χαρτόνι μήκους 0.5 x 15εκ. περίπου
- ένα κομμάτι λινάτσα
- λίγο κορδόνι γιούτα
- πιστόλι θερμόκολλας
- ψαλίδι
- ένα ρεσώ μπαταρίας
- ένα μικρό αστεράκι
- ψαλίδι
- πιστόλι θερμόκολλας

1 Ξεκινήστε κολλώντας τις μπατονέτες γυρω γύρω απο το ρεσώ, δημιουργώντας έναν κώνο.

Στη συνέχεια, τυλίξτε κάμποσο μαλλί γύρω απο τη παλάμη σας, κόψτε το, και δέστε το στη μέση με ένα κομμάτι μαλλί. Έπειτα διπλώστε το στη μέση ώστε να δημιουργηθούν τα γένια του νάνου.

5 Έπειτα κόψτε το στικ θερμόκολλας στη μέση, και τυλίξτε τα με κορδόνι γιούτα σταθεροποιώντας το αναδιαστήματα με θερμόκολλα. Αυτά θα είναι τα ποδαράκια. Κάντε το ίδιο και με τις λωρίδες του χαρτονιού.

Κολλήστε τα ποδαράκια στα καρυδότσουφλα που θα είναι τα παπουτσάκια.

7 Έπειτα, κολλήστε τα γένια από μαλλί πανω στο ρεσώ. Και τυλίξτε το κομμάτι της λινάτσας γύρω απο το κώνο που έχει δημιουργηθεί με τις μπατονέτες, φτιάχνοντας ένα σκουφάκι.

Τυλίξτε και κολλήστε τη μια χάρτινη λωρίδα που είναι τυλιγμένη με το κορδόνι, γύρω απο το ρεσώ, ανάμεσα από τα γένια και το σκουφάκι.

10 Κολλήστε τα ποδαράκια στη βάση του ρεσώ αλλά προσοχή σε ποιό σημείο θα τα κολλήσετε, ώστε να μπορεί να ανοίγει το καπάκι για τις μπαταρίες!!!

Τέλος, τοποθετήστε τα χέρια σταθεροποιώντας τα δεξιά και αριστερά στη βάση του σκούφου με κόλλα, στο κέντρο κολλήστε το αστεράκι, και στα γένια τη χαντρα για μύτη. Και έτοιμο!

Καλές γιορτές!

MOBIAK®
FIREFIGHTING • GASES • MEDICAL est. 1977

Η MOBIAK A.E. Ιδρύθηκε το 1977 και αποτελεί μία εκ των Κορυφαίων Εταιρειών – Κατασκευαστών Παγκοσμίως, στον τομέα του Πυροσβεστικού και Ιατροτεχνολογικού Εξοπλισμού.

Για περισσότερα από 48 Χρόνια, οι Εμπορικές Δραστηριότητες της MOBIAK επικεντρώνονται στην Ανάπτυξη 5 Βασικών Τομέων:

MOBIAK FIRE®

Κατασκευή και Εμπορία Πυροσβεστικού Εξοπλισμού.

MOBIAK RECYCLE®

Ανακύκλωση και Διαχείριση Αποβλήτων.

MOBIAK CARE®

Κατασκευή και Εμπορία Ιατροτεχνολογικού Εξοπλισμού και Προϊόντων Οικιακής Φροντίδας, Επισκευή Ιατρικών Μηχανημάτων και Εγκαταστάσεις Εργαστηρίων Ύπνου.

MOBIAK TRAINERS®

Επαγγελματική Εκπαίδευση στον Τομέα της Πυρασφάλειας και της Πρόληψης από Καταρτισμένο Προσωπικό. Λειτουργία Συνεδριακού / Εκπαιδευτικού Κέντρου.

MOBIAK GAS®

Παραγωγή και Εμφιάλωση Ιατρικών και Βιομηχανικών Αερίων.

Η MOBIAK σας εύχεται
Καλές Γιορτές και
Ευτυχημένα το νέα έτος
2025



Συνταγές

για το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι

► διά χειρός Γιάννη Αποστολάκη

Στάκα με ψητά μανιτάρια

Υλικά

- 200 γρ. ανθόγαλο
- 500 γρ. μανιτάρια
- 20 γρ. αλεύρι
- 2 κ.σ. νερό
- Ανθό του αλατιού



Τρόπος παρασκευής

Σε κατσαρόλα σε χαμηλή φωτιά ζεσταίνουμε το ανθόγαλο (τσίπα) και μόλις λιώσει προσθέτουμε το αλεύρι και ανακατεύουμε συνεχώς με ξύλινη κουτάλα. Ρίχνουμε το νερό για να διαχωριστεί το στακοβούτυρο από την πρωτεΐνη. Ανακατεύουμε και στη συνέχεια σουρώνουμε σε κατσαρόλα για να πάρουμε το στακοβούτυρο.

Καθαρίζουμε τα μανιτάρια κόβουμε σε πάχος 2-3 χιλιοστά και τα ψήνουμε σε σχαροτήγανο ή ψησταριά.

Πατζάρια ψητά με αβοκάντο και πορτοκάλι

Υλικά

- 2-3 τεμ. πατζάρια τους βολβούς μόνο
- 2 τεμ. αβοκάντο ώριμα
- 1 τεμ. πορτοκάλι
- 1 κ.σ. βαλσάμικο πορτοκάλι
- 50 γρ. φιστίκια ψημένα
- χωρίς αλάτι
- 1 κεσεδακι γιαούρτι με την τσίπα
- 1 κ.σ. εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο
- Μια πρέζα κίμινο
- Ανθό του αλατιού - φρεσκοτριμενο πιπέρι



Τρόπος παρασκευής

Καθαρίζουμε και ψήνουμε τα πατζάρια στο φούρνο. Σε ένα μπολ κόβουμε σε κύβους τα πατζάρια, το αβοκάντο και το πορτοκάλι, προσθέτουμε τα φιστίκια θρυμματισμένα, αλάτι, πιπέρι, κίμινο, ελαιόλαδο, το βαλσαμικό πορτοκάλι αναμειγνύουμε. Τοποθετούμε σε πιάτο, περιχύνουμε με το γιαούρτι που έχουμε αναδέψει πολύ καλά

Χοιρινό στη γάστρα με κυδώνια

Υλικά

- 2 κιλ. χοιρινή σπάλα α/ο
- 2 τεμ. κυδώνια
- 2-3 τεμ. καρότα
- 3 κ.σ. εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο
- 2τεμ κρεμμύδια ψιλοκομμένα
- 2 σκελίδες σκόρδο
- Εύσμα από 1 λεμόνι
- ½ κ.γ κόλιαντρο
- 150 γρ. κρασί κόκκινο
- 2φυλλα δάφνη, λίγο θυμάρι
- Ανθό του αλατιού, φρεσκοτριμενο πιπέρι

Τρόπος παρασκευής

Βάζουμε σε ένα τηγάνι το ελαιόλαδο και θωρακίζουμε το κρέας, τσιγαριάζουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο, σβήνουμε με το κρασί. Τοποθετούμε σε μια γάστρα το κρέας τα κρεμμύδια, το σκόρδο, προσθέτουμε τα μυρωδικά μας, τα καρότα κομμένα και τα κυδώνια κομμένα στα τέσσερα, λίγο ζωμό ή νερό... Ψήνουμε στους 200 βαθμούς στον αέρα για περίπου 2 ώρες. Αφαιρούμε τα κυδώνια από τη γάστρα και πολτοποιούμε μαζί με λίγη από τη σάλτσα του, αφήνουμε να κρυώσει λίγο το κρέας και κόβουμε σε φέτες.



Λιχουδο-μαγικά *Χριστούγεννα* edition

Τάρτα Σοκολάτα Gingerbread

Στο BodyLove μας αρέσει η υγεία να έχει και απόλαυση και αυτή η τάρτα σοκολάτας με γεύση gingerbread είναι η απόλυτη γιορτινή απόλαυση! Συνδυάζει με τρόπο μοναδικό την πλούσια, βελούδινη υφή της σοκολάτας με τα αρώματα των Χριστουγέννων: τζίντζερ, κανέλα, μοσχοκάρυδο. Εύκολη στην παρασκευή και με vegan ή gluten-free εναλλακτικές, αυτή η συνταγή είναι ιδανική για να προσφέρετε στους αγαπημένους σας κάτι εντυπωσιακό, λαχταριστό, γεμάτο χειμωνιάτικες γεύσεις και αρώματα που ταυτόχρονα θα είναι και υγιεινό!

ΥΛΙΚΑ

Για τη ζύμη:

- 50 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις ή χωρίς γλουτένη για gluten free εκδοχή
- 100 γρ. βούτυρο, σε μπλοκ ή βούτυρο καρύδας για vegan εκδοχή 60 γρ. μελάσα
- 1 κ.γ. τζίντζερ σε σκόνη
- 1 κ.γ. κανέλα σε σκόνη
- 1/2 κ.γ. μπαχάρι
- 1/2 κ.γ. μοσχοκάρυδο
- 1 κ.γ. αλάτι

- 1/2 κ.γ. ξύσμα πορτοκαλιού (προαιρετικά)

Για τη γέμιση:

- 250 γρ. κουβερτούρα με στέβια
- 350 γρ. κρέμα γάλακτος ή κρέμα καρύδας για vegan εκδοχή
- 1 κ.γ. τζίντζερ σε σκόνη
- 1 πρέζα αλάτι

Για το γαρνίρισμα:

- 2 κουταλιές σπόρους ροδιού
- φέτες πορτοκαλιού
- αστεροειδή γλυκάνισος και φρέσκα κλωνάρια δεντρολίβανου

Εκτέλεση

Για τη βάση: Προθερμαίνουμε τον φούρνο μας στους 180°C στις αντιστάσεις. Λαδώνουμε ελαφρά τη βάση και τα τοιχώματα μιας στρογγυλής φόρμας τάρτας 23εκ. με λάδι ή βούτυρο και πασπαλίζουμε με λίγο αλεύρι.

Προσθέτουμε το αλεύρι, το φυτικό βούτυρο, τη μελάσα, τα μπαχαρικά και το αλάτι στον επεξεργαστή τροφίμων.



Χτυπάμε για λίγα δευτερόλεπτα μέχρι να ενωθούν τα υλικά και να σχηματίσουν μια χαλαρή ζύμη. Με τα δάχτυλά μας, πιέζουμε ομοιόμορφα τη ζύμη στη βάση και στα τοιχώματα της ταρτιέρας. Χρησιμοποιούμε ένα πιρούνι για να τρυπήσουμε αρκετές τρύπες στη βάση. Ψήνουμε τη βάση για 12-16 λεπτά, μέχρι να αποκτήσει

ένα ελαφρύ καστανό χρώμα, και στη συνέχεια την αφήνουμε να κρυώσει.

Για τη γέμιση: Ψιλοκόβουμε τη σοκολάτα και τη βάζουμε σε ένα μπολ ανθεκτικό στη θερμότητα.

Ζεσταίνουμε την κρέμα γάλακτος σε μέτρια φωτιά μέχρι να φτάσει λίγο πριν τον βρασμό. Θα πρέπει να δούμε μικρές φυσαλίδες γύρω από τις άκρες, χωρίς όμως να βράσει.

Ρίχνουμε την ζεστή κρέμα πάνω από

τη σοκολάτα και την αφήνουμε να σταθεί για 5 λεπτά ώστε η θερμότητα της κρέμας να λιώσει τη σοκολάτα. Στη συνέχεια, με μια μαρίζ ή κουτάλα, ανακατεύουμε από το κέντρο προς τα έξω σε κυκλικές κινήσεις μέχρι να δημιουργηθεί ένα λείο, γυαλιστερό μείγμα.

Προσθέτουμε το τζίντζερ και το αλάτι και ανακατεύουμε μέχρι να ομογενοποιηθεί το μείγμα. Ρίχνουμε την γκανάς σοκολάτας στην τάρτα. Έπειτα χτυπάμε απαλά τη φόρμα πάνω στον πάγκο για να φύγει ο αέρας. Την αφήνουμε να κρυώσει για 10 λεπτά και στη συνέχεια τη μεταφέρουμε στο ψυγείο να σταθεροποιηθεί.

Γαρνίρουμε με σπόρους ροδιού, φέτες πορτοκαλιού, αστεροειδή γλυκάνισο και φρέσκο δεντρολίβανο.

***Η Γκλόρια Κωνσταντουδάκη είναι Βιολόγος και Δημιουργός της BodyLove προσέγγισης στη διατροφή. Μάθε περισσότερα για τη μέθοδό της στο bodylove.gr και βρες τις συνταγές της κάθε Σάββατο στο ένθετο Διαδρομές των Χανιώτικων Νέων.**

ΓΚΛΟΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ*



Σοκολατένια κουκουνάρια υγείας

Είμαι τόσο ενθουσιασμένη με αυτή τη συνταγή! Αυτά τα ιδιαίτερα κουκουνάρια σοκολάτας είναι το τέλειο εορταστικό κέρασμα αν θέλετε να εντυπωσιάσετε με κάτι ξεχωριστό μα και υγιεινό! Στο κέντρο τους έχουν μια απολαυστική τρούφα από γλυκοπατάτα και εξωτερικά μια λαχταριστή επικάλυψη σοκολάτας. Αυτά τα μικρά γιορτινά γλυκάκια είναι η επιτομή της γευστικής ικανοποίησης και της χριστουγεννιάτικης αισθητικής. Πάμε να τα δούμε!



- 1-2 κ.γ. καρύδας
- 1 κ.σ. τρίμμα καρύδας, αλεσμένα σε μικρό μπλέντερ ή μύλο καφέ

Εκτέλεση

Ανακατεύουμε τα υλικά για το κέντρο σε ένα μπολ ή στο επεξεργαστή τροφίμων μέχρι να μην υπάρχουν σβώλοι.

Με τη ζύμη που προκύπτει διαμορφώνουμε με τις παλάμες και τα δάχτυλά μας μικρούς κώνους ~5 εκ. σε ύψος.

Πιέζουμε τις φέτες αμυγδαλού με φορά προς τα πάνω και ξεκινώντας από τη βάση ώστε να δημιουργήσουμε την μορφή ενός κουκουναριού.

Σε μπεν μαρί ή σε πολύ χαμηλή φωτιά (1/9) λιώνουμε την κουβερτούρα με το λάδι καρύδας.

Με ένα κουτάλι περιχύνουμε με λιωμένη σοκολάτα τον κάθε κώνο κρατώντας τον πάνω από το κατσαρολάκι με ένα μαχαίρι ή πιρούνι.

Τοποθετούμε τα σοκολατένια κουκουνάρια μας σε λαδόκολλα και πασπαλίζουμε με το τρίμμα καρύδας για να δώσουμε την όψη χιονιού.

ΥΛΙΚΑ

Για το κέντρο:

- 1/2 φλ. αλεύρι καρύδας
- 1/2 φλ. κακάο
- 1/2 φλ. βούτυρο ξηρών καρπών ή σπόρων (π.χ. φυστικοβούτυρο, αμυγδαλοβούτυρο κτλ)
- 1/3 φλ. μέλι ή σιρόπι σφενδάμου
- 1/2 φλ. μαγειρεμένη και πολτοποιημένη γλυκοπατάτα
- 1 πρέζα αλάτι

Για την επικάλυψη:

- 1 φλ. αμύγδαλα φιλέ
- 150 γρ. κουβερτούρα με στέβια

**τηλ. διανομής
28210 72155**

**ΚΡΗΤΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**

οικογένεια
ΛΑΜΠΑΚΗ

**Το Κρητικό Εργαστήρι και η Οικογένεια Λαμπάκη
σας εύχονται καλές γιορτές με υγεία,
αγάπη, αισιοδοξία και ελπίδα!**

**Μελομακάρονα
με χαροντόμελο!**

**ΚΡΗΤΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**

Κατάστημα Νο1
Αλ. Παπαναστασίου 176,
Τηλ./Fax: 28210 57185

Κατάστημα Νο2
Αποκορώνου 109,
Τηλ./Fax: 28210 42200

Κατάστημα Νο3
Κισσάμου 89,
Τηλ./Fax: 28210 99369



Γεύσεις του κόσμου

στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι

ΣΟΥΗΔΙΚΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Δέντρα στολισμένα με σοκολάτες, πολυήμεροι εορτασμοί, εδέσματα που η γεύση κι η μυρωδιά τους σε ταξιδεύουν από τόπο σε τόπο αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι των εορτών στη Σουηδία, την Αλβανία, την Ολλανδία και τον Λίβανο. Τέσσερις άνθρωποι που ζουν χρόνια στα Χανιά, βάζουν τα γιορτινά τους, στρώνουν το χριστουγεννιάτικο τραπέζι και μοιράζονται μαζί μας τις δικές τους γεύσεις και παραδόσεις ανά τον κόσμο.

ΟΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ ΛΙΧΟΥΔΙΕΣ ΤΩΝ ΑΛΒΑΝΩΝ



28 χρόνια στο νησί ο Afrim Avdiaj, πρόεδρος της μίας αλβανικής κοινότητας στα Χανιά, έχει γίνει ένα με την τοπική κοινωνία, προσπαθεί όμως να τηρεί και τα έθιμα του τόπου καταγωγής του και μοιράζεται μαζί μας κάποια από αυτά. «Στη Μαλλακάστρα γιορτάζαμε την Πρωτοχρονιά 5 μέρες. Ξεκινούσαμε στις 31 και μέχρι τις 5 του Γενάρη πηγαίναμε από σπίτι σε σπίτι σε γιορτινά τραπέζια, κάτι που έκανε όλο το χωριό σχεδόν!» λέει ενθουσιάζοντας τα παιδικά του χρόνια, ενώ όσο ζει στα Χανιά γιορτάζει λίγο - πολύ τα πάντα όπως αναφέρει με χαρά: «εδώ γιορτάζουμε τα πάντα, Πάσχα, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Μπαϊράμι, καθώς ζούμε αρμονικά ο ένας με τον άλλον και χαίρομαστε να συναντιόμαστε στο ίδιο τραπέζι».

Το παραδοσιακό πρωτοχρονιάτικο πιάτο στην γειτονική Αλβανία είναι το Pershesh, ένα είδος χειροποίητου ψωμιού με δυόσμο και τον λαχταριστό ζωμό από την ψημένη γαλοπούλα. «Οι Κρητικοί φίλοι μας τρελαίνονται για αυτήν την αλβανική νοστιμιά και όποτε έχουν κάτσει να

φάμε παρέα λένε τα καλύτερα» σχολιάζει ο ίδιος. Το γλυκό της μεγάλης αυτής γιορτής δεν θα μπορούσε να είναι άλλο από τον μπακλαβά με καρύδια, με χειροποίητα λεπτά φύλλα «τα οποία θυμάμαι η μητέρα μου άνοιγε για μια βδομάδα! Φτιάχναμε μάλιστα δύο ταψιά μεγάλα, ένα για όλο το χωριό ως κέρασμα κι ένα για την οικογένεια. Μια αστεία ανάμνηση που έχω είναι να ξυπνάω βράδυ να πιω νερό και να βλέπω τον πατέρα μου στην σκοτεινή κουζίνα να τρώει από το ταψί «στα κρυφά», τόσο νόστιμο που ήταν!».



Στο σπίτι της Σουηδέζας Ann-Sofi Bistrom Mouskountaki στα Χανιά τα Χριστούγεννα γιορτάζονται δύο φορές, μια στις 24 με σουηδικό άρωμα και μια στις 25 αλλά ελληνικά! Η παράδοση θέλει τους Σουηδούς τέσσερις Κυριακές πριν τα Χριστούγεννα να ανάβουν ένα κερί στην οικία τους, με το τελευταίο να είναι πριν τα Χριστούγεννα. Αυτό το έθιμο ονομάζεται «advent» μας λέει η οικοδέσποινα μεσίτρια που ζει στα Χανιά μόνιμα από το 2005 κι είναι παντρεμένη με Κρητικό. Η μεγάλη γιορτή των Χριστουγέννων στη Σουηδία είναι στις 24 Δεκεμβρίου, όπου μαζεύεται όλη η οικογένεια και τρώνε ρέγγα, σολομό, πουρέ μήλου για το χριστουγεννιάτικο ζαμπόν, κεφτεδάκια και βραστή πατάτα, ενώ το γλυκό του χριστουγεννιάτικου τραπέζιού είναι το τσουρέκι lussebullar, μπισκότα και ρυζόγαλο. Φυσικά, δεν θα μπορούσε να λείπει -όλες τις γιορτινές μέρες - το ζεστό, γλυκό κρασί glögg, του οποί-

ου τη συνταγή μοιράζεται παρακάτω. «Το πρωί τα παιδιά λαμβάνουν τα δώρα τους, τα οποία είναι πολλά και τα φέρνει ο Άγιος Βασίλης» μας λέει η κ. Mouskountaki. Η ίδια προσπαθεί να διατηρεί τα σουηδικά έθιμα και στο νησί, παρέα με τον άντρα της. Στην όμορφη σκανδιναβική χώρα η γιορτινή ατμόσφαιρα ξεχειλίζει νωρίτερα, με τραγούδια και την έλευση του φωτός από τη Λουτσία. «Στις 13 Δεκεμβρίου, μια κοπέλα έχει επιλεγεί να είναι η Λουτσία, φορά άσπρο φόρεμα, με κόκκινη κορδέλα και στεφάνι από κεριά στο κεφάλι» αναφέρει η συνομιλήτριά μας.

Συνταγή για Glögg



Ενα μπουκάλι κόκκινο γλυκό ή ημίγλυκο κρασί, 1 κουτ. της σούπας σπόροι κάρδαμου, 1 ξυλάκι κανέλας, 8 ολόκληρα γαρίφαλα, 100 γρ. καστανή ζάχαρη, αμύγδαλα και σταφίδες. Ανακατέψτε τα πάντα εκτός από τις σταφίδες και τα αμύγδαλα σε ένα ανοξείδωτο τηγάνι. Έπειτα ζεσταίνουμε μέχρι το σημείο βρασμού (μην αφήσετε το ζεστό κρασί να βράσει). Σερβίρετε το ζεστό κρασί ζεστό με σταφίδες και ζεματισμένα αμύγδαλα.

“ΓΛΥΚΕΣ” ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑ



Από το Μάαστριχτ της Ολλανδίας στο Ακρωτήρι Χανίων, δέκα χρόνια τώρα η Liza ζει σαν Ελληνίδα με τον σύζυγό της Jannis Piercy. Τη ρωτάμε για τα έθιμα στην Ολλανδία και όπως μας περιγράφει γιορτάζουν Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά με πολλή... γλύκα! «Στις 24 Δεκεμβρίου το βράδυ πηγαίνουμε στην εκκλησία μέχρι αργά και όταν επιστρέψουμε στο σπίτι τρώμε γλυκά, όπως το kerststol, ένα είδος χριστουγεννιάτικου ψωμιού με σταφίδα και πίνουμε ζεστή σοκολάτα. Οι γιορτές τότε που ήμασταν και παιδάκια ήταν οικογενειακή υπόθεση: η μαμά μαγείρευε κουνέλι και κεφτεδάκια με κόκκινη σάλτσα, ενώ το χριστουγεννιάτικο δέντρο εκτός από μπάλες κοσμούσαν... σοκολατάκια και κουλουράκια!» όπως μας λέει η Liza. Την τελευταία ημέρα του έτους στο γιορτινό μενού κυριαρχούν και πάλι τα γλυκά, με τους Ολλανδούς να φτιάχνουν βάφλες και oliebolle, μια τηγανητή ζύμη με σταφίδες μέσα που θυμίζει ντόνατ. Το βράδυ ο ουρανός πλημμυρίζει από πυροτεχνήματα, με την γιορτινή

ατμόσφαιρα να σκορπά χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους. Στα Χανιά, το ζευγάρι προτιμά να γιορτάζει σε εστιατόρια και ταβέρνες και να τηρούν τα ελληνικά κυρίως έθιμα. «Θυμάμαι τα πρώτα Χριστούγεννα που γιορτάσαμε σε ταβέρνα στα Χανιά, είχε μουσική, κόσμο και καλό φαγητό. Καθόμασταν κοντά στην είσοδο και μας πλησίασαν μια γυναίκα κι ένας άνδρας, οι οποίοι φίλησαν κι ευχήθηκαν στον σύζυγό μου και μετά σε μένα. Αναρωτηθήκαμε ποιοι είναι και αν τους γνωρίζουμε και μετά κατάλαβα ότι τώρα πια δεν είμαστε στην Ολλανδία (δεν θα γινόταν ποτέ αυτό εκεί) αλλά στην Ελλάδα».

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΒΗΡΥΤΟ

Τη ζωή της μεταξύ Βηρυτού και Χανίων μοιράζει εδώ και αρκετά χρόνια η καθηγήτρια Γεωπονίας Hala Chahine - Tsouvalakis. Η Hala επιθυμεί όταν συνταξιοδοτηθεί να μείνει μόνιμα στα Χανιά, προς το παρόν όμως μοιράζεται μαζί μας τα γιορτινά έθιμα του Λιβάνου, στον οποίο ζουν άνθρωποι πολλών θρησκειών και πολιτισμών. Η ίδια μεγάλωσε σε ένα χριστιανικό σχολείο, οπότε περίμενε πώς και πώς τα Χριστούγεννα, όπως και στα περισσότερα σπίτια. «Το χριστουγεννιάτικο δέντρο υπήρχε παντού, δεν είχε να κάνει τόσο με το θρήσκευμα αλλά με ένα γιορτινό εμπορικό κομμάτι βασικό για την μεγαλύτερη πόλη του Λιβάνου. Πώς αλλιώς θα νιώσεις ότι θες να αγοράσεις αν δεν στολιστούν τα πάντα;» διερωτάται η ίδια. Στην πρωτεύουσα λοιπόν στήνεται μια υπαίθρια αγορά, όπου μαγειρεύονται φαγητά, ροφήματα κ.λπ. Στις 24 Δεκεμβρίου όλοι - όσοι θέλουν - πάνε στην εκκλησία, όπως μας λέει, αλλά και στα χριστουγεννιάτικα φεστιβάλ - κονσέρ-



γιορτάζουμε στη μία οικογένεια και την επόμενη στην άλλη. Τρώγαμε γεμιστή γαλοπούλα, ένα έθιμο σίγουρα “ξένο”, μιας και λόγω της εμπόλεμης κατάστασης στον Λίβανο πολλοί άνθρωποι μετανάστευαν και ερχόμενοι πίσω έφεραν νέα έθιμα και παραδόσεις» μας εξηγεί. Όταν γιόρταζε παλαιότερα στα Χανιά πήγαιναν με τον σύζυγό της σε ελληνικά γιορτινά τραπέζια, καθώς το προηγούμενο διάστημα μένανε κυρίως στη Βηρυτό και ήταν φαγητά που εκείνος είχε πεθυμήσει. Όσο για την Πρωτοχρονιά, στον Λίβανο διεξάγονται παντού μεγάλα πολυτελή πάρτι, γιατί αν και στη Μέση Ανατολή όπως μας λέει, έχει ευρωπαϊκό αέρα. Τη ρωτάμε τέλος για τα εδέσματα και μας εξηγεί πως έχουν ένα δημοφιλές γλύκισμα σαν τον κουραμπιέ, το maamoul, αρωματισμένο με ανθόνερο και γεμιστό με καρύδια ή χουρμάδες.



τα του κάθε ναού καθ' όλη τη διάρκεια των γιορτών. Κάτι πολύ όμορφο και μαγικό όπως επισημαίνει. «Εμείς συνηθίζαμε τη μια μέρα να

“Γεύσεις Κρήτης”

Κρητική γαστρονομία και παραδοση



κάθε Παρασκευή
ένα νέο επεισόδιο

<https://www.youtube.com/user/haniotikanea>

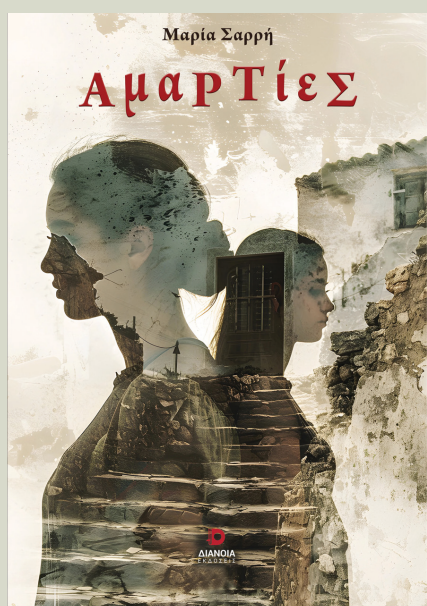
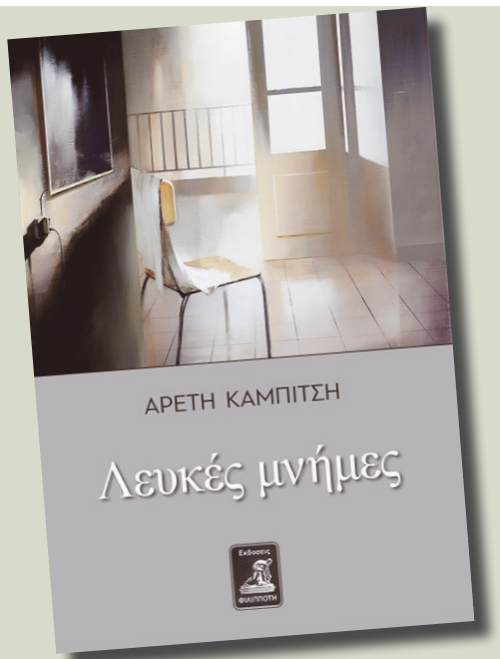
Χριστούγεννα με ένα βιβλίο!

Ξεχωριστές προτάσεις για ανάγνωση βιβλίων τα Χριστούγεννα καταθέτουν η λέσχη ανάγνωσης «ταξίδαευτές του φωτός» και η «λέσχη ανάγνωσης των τριών»!

Αρετή Καμπίση

Η Νόρα είναι μια επιτυχημένη ψυχολόγος που τα έχει όλα: καριέρα, σπίτι, σύντροφο. Της λείπει μόνο μια ανάσα, την οποία αναζητά στους ασθενείς της. Ταυτίζεται μαζί τους, αναζητώντας σε εκείνους αυτό που ψάχνει όλη της τη ζωή. Μια νέα ασθενής της θα ανατρέψει τα πάντα και θα γίνει η αφορμή να αντικρύσει κατάματα την πραγματικότητα που μέχρι τότε φοβόταν.

...και οι μνήμες, μοιρασμένες ανάμεσα σε δύο πατρίδες, θα φανερωθούν στο λευκό της αθωότητας, γεννώντας από την αρχή τα πιο σπουδαία όνειρα.



Μαρία Σαρρή

Οδηγεί τη ζωή σε απροσδόκητους προορισμούς; Υπάρχουν περίεργες συνθήκες και παιχνίδια της μοίρας ή όλα είναι ανθρώπινες παρεμβάσεις και αποφάσεις; Το παρελθόν στοιχειώνει το παρόν; Τα μυστικά πρέπει να απο-

καλύπτονται ή να παραμένουν αιώνια μυστικά; Και τι είναι αμαρτία; Αυτό που ορίζει η θρησκεία ή αυτό που ο καθένας ορίζει, ανάλογα με το πώς νιώθει για τις πράξεις του;

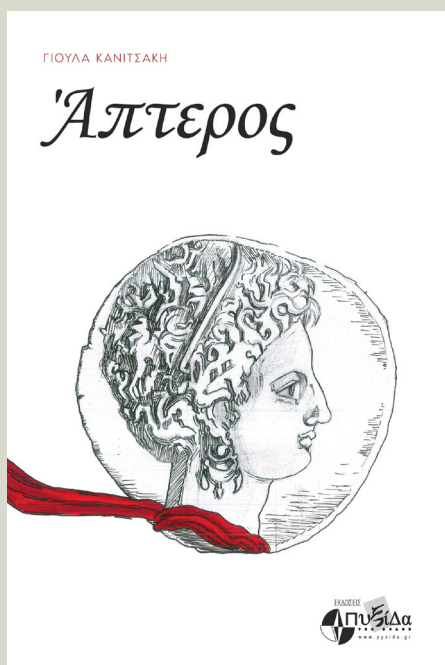
Πέρσα (η μάνα): Δεν ταίριαζε με τον τόπο που γεννήθηκε, ούτε με την οικογένειά της. Ένα παιδικό τραύμα τη σηματοδύει. Ψάχνει την αγάπη, παλεύει, πληγώνεται και κρύβει ένα βαρύ μυστικό. Θα το αποκαλύψει; Θα βρει τη γαλήνη ή θα πνιγεί στο πέλαγος των ενοχών της;

Ναυσικά (η κόρη): Είναι προικισμένη με πολλά χαρίσματα. Όταν θα έρθει πρόσωπο με πρόσωπο με το απρόβλεπτο, θα τη βοηθήσουν οι πολλές αρετές της να το αντιμετωπίσει και να συνεχίσει τη ζωή της ή θα βουλιάξει στη μοναξιά της απόγνωσης;

Ένα μυθιστόρημα που μιλάει για το απρόβλεπτο και τις συνέπειές του, για τα μυστικά και τις απεγνωσμένες πράξεις, και για την ανάγκη του ανθρώπου για αγάπη και συγχώρεση.

Γιουλα Κανιτσάκη

Μια παρέα γυναικών.
Ένα πάρτι-έκπληξη.
Ένας περίφημος αρχαιολογικός χώρος.
Μία εξαφάνιση!
Αλήθεια τι συνέβη τελικά στη Μαρία Κάππα; Πώς και γιατί έμεινε άπτερος, χωρίς φτερά;
Μια ιστορία εξαφάνισης με φόντο την αρχαία Απτέρα στα Χανιά της Κρήτης, για τις ενίοτε ασαφείς διαχωριστικές γραμμές μεταξύ είναι και φαίνεσθαι, θύτη και θύματος, ευδαιμονίας και δυστυχίας...



Ζοέλ Λοπινό

Το 1874 η υπό οθωμανική κατοχή Κρήτη υποφέρει, επαναστατεί και παλεύει για την επιβίωση σε εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες.

Τότε σ' ένα χωριό του Ακρωτηρίου Χανίων γεννιέται η Κατερίνη. Μερικές εβδομάδες αργότερα, ο πατέρας της την κρεμάει σ' ένα κλαδί ελιάς για να μην την παρασύρουν τα ορμητικά νερά που καταπνίγουν το χωριό. Η μέρα εκείνη προμηνύει την πολυτάραχη ζωή της.

Πανέξυπνη, δυνατή, δημιουργική, ατίθαση, γενναϊόδωρη, διψασμένη για έρωτα ακολουθεί ατρόμητα και με θάρρος τη ζωή όπου τη στέλνει χωρίς να παραδίδει ποτέ τα όπλα.

Μέσα από ένα πολυσύνθετο ιστορικό, κοινωνικό και λαογραφικό μωσαϊκό, η Ζοέλ Λοπινό μάς διηγείται μια αληθινή ιστορία, ταξιδεύοντας τον αναγνώστη από το Ακρωτήρι στο γαλλικό προξενείο στα Χανιά, στην υψηλή κοι-



νω - νία της Αλεξάνδρειας, στο Έλις Άι-λαντ της Αμερικής, στα Βουρλά της Μικράς Ασίας, αλλά και σε μια άφογα οργανωμένη γυναικεία μικροκοινωνία της Κρήτης με ακούραστους αγώνες, ανθρώπινες αξίες και ήθος.

Ελένη Γκίκα

ΑΝΑΣΤΕΝΑΡΙΑ

Κανείς μας δεν κατάλαβε πως χορεύαμε σ' αναμμένα κάρβουνα και τα καμένα πόδια μας την άλλη μέρα φανήκανε όταν πια ούτε κάρβουνα ούτε στάχτες.

Την ώρα της έκστασης αλλού ανήκαμε ψυχή και κορμί



αλλά οι πληγές μεγάλωναν άρχισε να μυρίζει η καμένη σάρκα.

Τώρα, μόνο πονάμε, χάθηκε τ' όραμα.

ΟΤΑΝ ΕΡΘΟΥΝ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ

Έτσι έρχονται οι λέξεις σωσίβια

Με την καταστροφή.

Αριστείδης Αρχοντάκης

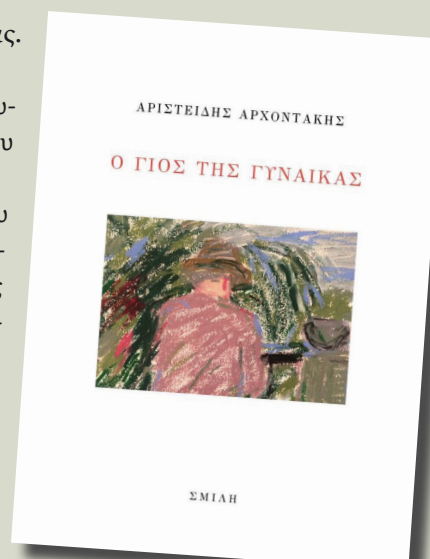
ο γιος μιας γυναίκας. Εγώ κι αυτή.

Εγώ κι εκείνες. Οι γυναίκες της ζωής μου που με διαμόρφωσαν.

Η ζωή ενός ανθρώπου που αναπνέει με τη μητέρα του, διατηρώντας μια ιδιότυπη, εξαρτητική σχέση μαζί της, εγκλωβισμένος, υπό τον έλεγχό της, αδυνατώντας να εκφραστεί και να εξελιχθεί αυτόνομα. Ίσως η πιο

έντονη σχέση του ανθρώπου, η οποία άλλωστε διαδραματίζει τον πιο καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.

Η σχέση μητέρας-γιου είναι μια σχέση πρότυπο. Τα αγόρια μαθαίνουν μέσα από τη σχέση αυτή πώς να συμπεριφέρονται στο άλλο φύλο - αν θα είναι ισότιμα, υποταγμένα ή κυρίαρχα.



Ελληνίδα Καιριζόγλου

1960. Η Μερόπη για δεκαοχτώ ολόκληρα χρόνια έκρυβε ένα «ζωντανό» μυστικό. Μια φωτιά στο ορφανοτροφείο της Βασιλίσσης Όλγας, θα οδηγήσει την Βασιλική στην οικία Βρανά, αναγκάζοντας την Μερόπη να «γυρίσει» στο παρελθόν της και να αποκαλύψει την αλήθεια στην οικογένειά της για την ύπαρξη της Βασιλικής στη ζωή της. Η Βασιλική θα γίνει μέρος της καθημερινότητάς τους αλλά και το «μήλο της έριδος» ανάμεσα στους δυο μεγαλύτερους γιους της, τον Νικηφόρο και τον Σαράντη μέχρι που ένα πρόβλημα υγείας της Μερόπης θα την αναγκάσει να χρίσει προστάτη της Βασιλικής τον Νικηφόρο, τον μεγαλύτερο γιο της.

«... Έκλεισε τα μάτια του σαν να μην ήθελε να πιστέψει την υποχρέωση που του μετέφερε η μητέρα του πριν λίγα λεπτά. «Να προσέχω τη Βασιλική σαν θησαυρό και να την αγαπώ σαν αδερφή. Άργησες κυρία Μερόπη, άργησες που να με πάρει. Να ξερες μόνο τι μου ζητάς. Να ξερες τι μαχαιριά μου έδωσες στην καρδιά».

Έρωτες, συγκρούσεις, αδιέξοδα και μυστικά θα συνεχίσουν να εναλλάσσονται στη ζωή της οικογένειας, με την Μερόπη να γίνεται άλλοτε σκληρή, άλλοτε αποφασιστική, και άλλοτε υπερπροστατευτική αλλά πάντα δί-



και μέχρι να έρθει η λύτρωση για όλα τα αγαπημένα της πρόσωπα.

Μια γυναίκα που κουβαλάει ένα «μυστικό» για δεκαοκτώ ολόκληρα χρόνια, υποσχέσεις που πρέπει να κρατηθούν γιατί «πρέπει», ένας πατέρας που αισθάνεται αδικημένος και θέλει πάση θυσία να διεκδικήσει την κόρη του και ένας έρωτας που πρέπει να δοκιμαστεί για να ανθίσει. Συνδεδειγμένος κρίκος όλων η Μερόπη και η Θεσσαλονίκη της δεκαετίας του '60.

Μια ιστορία με ανθρώπινα πάθη, μυστικά που αποκαλύπτονται, μεγάλες αλήθειες και απρόσμενες ανατροπές μέχρι να έρθει η λύτρωση για τους πρωταγωνιστές.

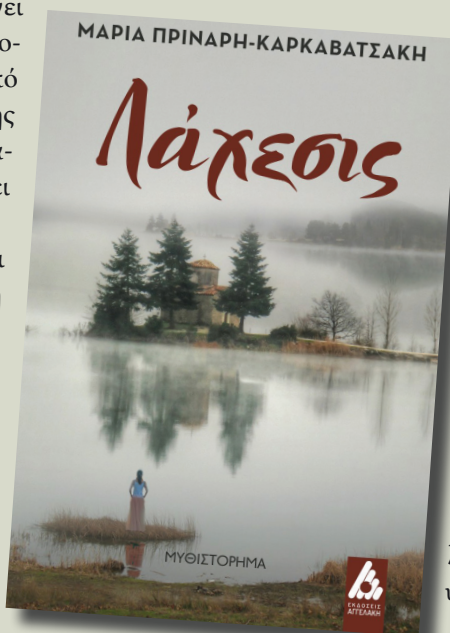
Μαρία Πρινάρη Καρκαβατσάκη

«Κανείς δεν μπορεί να πει με σιγουριά, αν υπάρχει κάποιος λόγος που γίνονται όλα...»

Ορεινή Κορινθία - Φενεός, λίμνη Δόξα, μοναστήρι Αγίου Γεωργίου Η Άννα ζει μια ευτυχισμένη ζωή και κάνει όνειρα για το μέλλον. Κάποια μέρα, αποχαιρετά τον επίγειο παράδεισο της εφηβείας της κι ανοίγει τα φτερά της, για να πετάξει μακριά και να κατακτήσει τη ζωή. Παίρνει μαζί της σαν κληρονομιά, ένα μεγάλο μυστικό και τα σοφά λόγια της προγιαγιάς της, αποφασισμένη να τα κρατήσει φυλαχτό.

Η ζωή, όμως, είναι μια μεγάλη ανατροπή κι αυτό η Άννα δεν το είχε υπολογίσει. Αναγκάζεται να εγκαταλείψει τους στόχους και τα όνειρά της που μετατρέπονται σε εφιάλτες και τη στοιχειώνουν.

Αδιέξοδο η ζωή της,



ο γάμος της κόλαση. Ο άντρας της, ένας χειριστικός, βίαιος κι επικίνδυνος άνθρωπος, γίνεται τροχοπέδη στα σχέδιά της, εξουσιαστής και δυνάστης της. Άκαρπη η προσπάθειά της να ξεγελάσει τον εαυτό της, πως όλα μπορούν ν' αλλάξουν... και το μεγαλύτερο ψέμα, η αλήθεια της, γίνεται ιστός που την τυλίγει.

Ένας μοναχός και ένας γιατρός στέκονται δίπλα της και συντρέχουν τον αγώνα της να ελευθερωθεί και να λυτρωθεί. Δυστυχώς, οι ευκαιρίες της ζωής δεν είναι ατελείωτες και ποτέ δεν ξέρουμε ποια είναι η τελευταία.

«Η συγχώρεση θέλει δύναμη, τόλμη και γενναιότητα που ο άνθρωπος δεν έχει πάντα. Ξεχνώντας πώς είναι ν' αγαπάς και να συγχωρείς, έχοντας ως σκοπό μόνο την εκδίκηση, ίσως ζεις μικρές στιγμές ευτυχίας, που τελικά πληρώνεις υπερτιμημένες».

Στάθης Μασκαλίδης

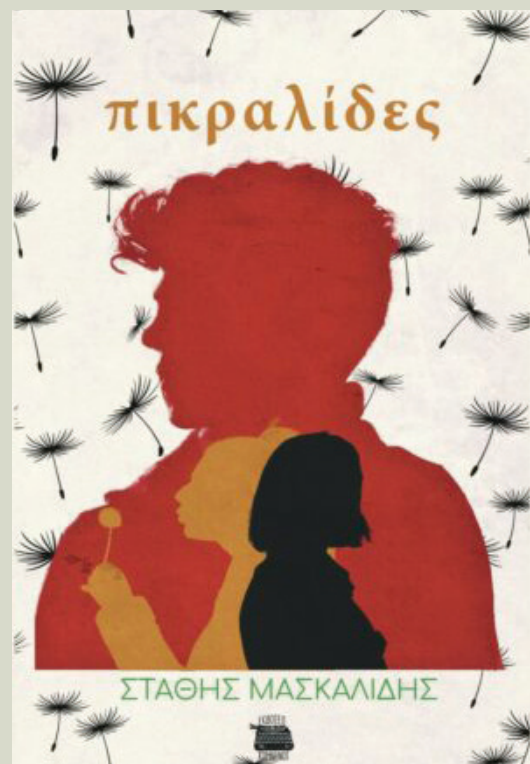
Η ιστορία διαδραματίζεται στην περιοχή της Καστοριάς σε δύο χρονικές περιόδους. Το παρελθόν, με τα εφηβικά χρόνια των πρωταγωνιστών, εναλλάσσεται με το παρόν, όπου συναντάμε τους ήρωες στην ηλικία των 40 περίπου χρόνων.

Τις γαλήνιες ζωές μιας παρέας παιδιών έρχονται να αναταράξουν, προκαλώντας σεισμικούς κλυδωνισμούς, τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα.

Ο έρωτας μιας γυναίκας αλλάζει τα δεδομένα, καταλύει τους άρρηκτους δεσμούς της φιλίας, παρασύρει κάποιους από τους ήρωες στα άκρα, τους οδηγεί στην άβυσσο, την απόγνωση και τον θάνατο.

Χιονοστιβάδα τα γεγονότα βυθίζουν τον αναγνώστη σε έναν κόσμο πάθους, στερήσεων, πόνου, θεατή και συμμετοχο σε μια «στημένη» σκακιέρα με τα πόδια να τα κινεί ένας απρόβλεπτος Θεός.

Και η ελπίδα; Υπάρχει ελπίδα για τους ήρωες; Έχει χαθεί στο πέρασμα του χρόνου και στις δυσκολίες της ζωής ή η φλόγα της θα αναζωπυρωθεί, θα αλλάξει όλα και θα φέρει τη λύτρωση;



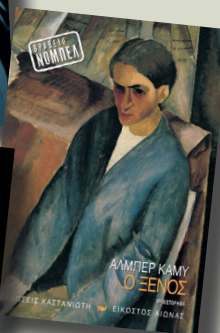
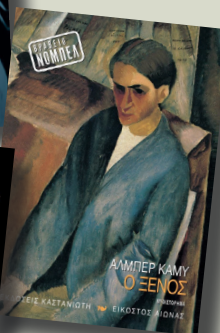
Μαρία Σκαμάγκα

Ένα συνηθισμένο χωριό της βόρειας Ελλάδας, που αναπαύεται στο μέσο μιας αποκοιμισμένης κοιλάδας υπό τους νανουριστικούς ήχους ενός βαριεστημένου ποταμού που τον ξυπνάει μονάχα το σφύριγμα του τρένου, οι συνηθισμένοι άνθρωποι που το κατοικούν με τις φαγωμάρες και τα φιλιώματά τους, ένα υδροθεραπευτήριο που φιλοξενεί τους συνηθισμένους ασθενείς της τρίτης ηλικίας, έρχονται να αναστατωθούν από έναν ασυνήθιστο δήμαρχο.

Ο νέος δήμαρχος είναι ένα πραγματικό αίνιγμα. Είναι συναρπαστικός σαν σταρ του σινεμά, πνευματώδης και γοητευτικός, ένας κακοποιός που διαδίδει την αξία της ανακύκλωσης.



Ξένη λογοτεχνία





Εδώ και μέρες η συνήθως γαλήνια όψη της μάνας έμοιαζε σαν να είχε καλυφτεί από μια ανεξήγητη καταχνιά. Καθόταν στη γωνιά της αμίλητη με τα δάχτυλα των χεριών μπροστά και το κεφάλι σκυμμένο πάνω τους, και σαν κάτι να λογάριάζε.

Τι να την απασχολούσε άραγε; Ήθελε μήπως...κατιτί να πει και δεν ήξερε πώς να το εκφράσει;

Είν' αλήθεια πως εδώ κι ένα χρόνο είχε αρχίσει να χάνει τον εαυτό της. Στην αρχή δεν εύρισκε το μπαστούνι της, που το άφηνε εδώ κι εκεί. Ύστερα άρχισε να χάνει τα γυαλιά, το ψαλιδάκι, το ρολόι, τη βέρα...Και μια μέρα -έτσι απ' το πουθενά!- αντί να βάλει τις πιτζάμες, έβγαλε απ' τη ντουλάπα τη καλή της φορεσιά, ντύθηκε, στολιστηκε και ξάπλωσε να κοιμηθεί...

Αυτά κι άλλα πολλά, μικρά περιστατικά, την έπεισαν πως η μάνα...ξεχνούσε!

Τη πήγε στο γιατρό, έγιναν οι εξετάσεις κι ήταν πια σίγουρο πως η γνωστή ασθένεια που σβήνει απ' το μυαλό κάθε καλό ή κακό, είχε χτυπήσει και τη δική τους πόρτα. Δόξα τω Θεώ, παρά το μεγάλο μπερδεμά της, η κατάστασή της δεν χειροτέρευε τόσο, που να μην τη θυμάται. Αναγνώριζε τα μέλη της οικογένειας όλα, αναθυμόταν και μερικές παλιές ιστορίες τις οποίες ανακάτευε με φανταστικές τόσο καλά, που μόνο εκείνη ήταν σε θέση να γνωρίζει τι ίσχυε και τι όχι. Ποτέ της όμως δεν την διόρθωσε! Ούτε και τη μάλωσε! Της μιλούσε σαν να μην συνέβαινε τίποτα, αν και ήταν πλέον γεγονός πως δεν θα προσλάμβανε πιά...τίποτα καινούργιο!

Στο εξής, όλα, άνθρωποι, γεγονότα, εικόνες κι ακούσματα θα ερχόταν και θα έφευγαν στη στιγμή χωρίς να την ακουμπήσουν...

Παρόλα αυτά δεν είχε χάσει τους καλούς της τρόπους!

Συμπεριφερόταν άριστα -από πάντα της εξάλλου ήταν ένας εξευγενισμένος άνθρωπος- κι έκρυβε με περισσή τέχνη την έλλειψή της αυτή, όπως ήξερε να κρύβει και κάθε βαθύ της πόνο. Δύσκολα οι επισκέπτες καταλάβαιναν το πόσο λίγα συγκρατεί κι αυτό βοηθούσε τα μέγιστα...

Όλα καλά, αλλά αυτό το τελευταίο «χού», το συνεχές μέτρημα των δακτύλων, σίγουρα κάτι έκρυβε. Μετρούσε με μένος και που και που ψιθύριζε σκόρπιους αριθμούς: 27, 42, 26, 24, 27, 39, 49 και πάει λέγοντας...

Μήπως η κατάστασή της επιδεινωνόταν με ταχύ ρυθμό και δεν το είχε κατα-

λάβει;

Στη σκέψη ένοιωσε να πανικοβάλλεται.

Τέτοιες μέρες ήθελε τη μάνα της να την έχει κοντά της. Να μιλούνε σαν παλιά, να κοιτάζονται στα μάτια και να ξέρει η μια τι σκέφτεται η άλλη.

Μέρες γιορτινές έφθασαν, ήλθε και το δένδρο, την πήρε από το χεράκι, το έστησαν σε μια μεγάλη γλάστρα σε μια γωνιά της τζαμαρίας, κάλυψαν κάθε κλαδί του με λουρίδες μπαμπάκι, ύστερα άνοιξαν το κουτί με τα Χριστουγεννιάτικα παιχνίδια και ξεκίνησαν το στόλισμά του.

Η μάνα είχε ξεχάσει τους αριθμούς κι είχε δώσει την προσοχή της όλη στο στόλισμα του δένδρου. Περιεργάστηκε τις χρυσές κι ασημί γιρλάντες, τις γυαλιστερές μπάλες, κρέμασε μερικές εντυπωσιάστηκε από τα φωτάκια και τα πολύχρωμα στολίδια. «Ένα αγγελάκι!» είπε κάποια στιγμή και το πρόσωπό της φωτίστηκε παράξενα. Το πήρε στο χέρι και το κοίταζε ώρα πολύ. Σαν κάτι να της θύμιζε, κατιτί που δεν μπορούσε να εξηγήσει κι η συνήθως αδιάφορη όψη της είχε σοβαρέψει για τα καλά. «Μα δεν του έλειπε το φτερό;» ρώτησε ξαφνικά με μια παιδιάστικη ανησυχία καθώς το περιεργαζόταν.

«Όχι μαμά! Αυτό είναι καινούργιο! Μοιάζει με κάποιο άλλο που είχαμε παλιά, που όντως ήταν σπασμένο...»

Έχει που και που τις αναλαμπές της η μάνα, αλλά να την τώρα που σκυθρωπίασε πάλι κι άρχισε να μετράει...δάχτυλα. Σταμάτησε για λίγο και ρώτησε με τρεμουλιαστή φωνή: «Ωστε πλησιάζουν Χριστούγεννα;»

«Πλησιάζουν μαμά μου! Γι' αυτό στολίζουμε δένδρο!»

«Ναι!» συμφώνησε η γερόντισσα. «Μόνο που εσύ είσαι...η μαμά...Τώρα είσαι...εσύ η μαμά μου! Έτσι δεν είναι; Και πες μου σε παρακαλώ, οι...άγγελοι ζουν για πάντα; Κι αν σπάσουν τα φτερά τους μπορούν να πετούν;»

«Μα ναι μαμά μου! Οι άγγελοι ζουν και πετούν για πάντα...», είπε η κόρη αναστατωμένη και συνέχισε το στόλισμα.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Φύλλα ημερολογίου...

Η γερόντισσα είχε τώρα κάτσει παραπέρα κι έδειχνε χαμένη στις σκέψεις της! Ύστερα σήκωσε και τα δυο της χέρια, κοίταζε ώρα πολλή τα δάχτυλά της, τα μέτρησε, τα...ξαναμέτρησε και ρώτησε: «Είναι...δέκα;»

«Ναι...βέβαια μανούλα!», τη διαβεβαίωσε η κόρη που ποτέ δεν είχε σταματήσει να της μιλά, να της εξηγεί το καθετί και να της θυμίζει τα παλιά.

Τα καλά μόνο...

Ποτέ τα δύσκολα!

«Και...πέντε φορές το...δέκα...πόσο κάνει;», ακούστηκε σπασμένη η φωνή της μάνας.

«Έ...Πενήντα! Μα δεν έχουμε 50 δάχτυλα! Έχουμε δέκα στα χέρια και δέκα στα πόδια!» αποκρίθηκε η κόρη κι η ανησυχία της μεγάλωσε. Έδειξε μετά το δένδρο κι είπε με προσποιητή χαρά: «Δεν είναι όμορφο μανούλα;»

Ήταν όντως όμορφο και λίγο ήθελε ακόμα, για να μπουν μερικά παιχνίδια ακόμα, οι γιρλάντες και τα φωτάκια, για να γεμίσει φως και ζωή ο χώρος.

Να ζεστάνει η χειμωνιάτικη μέρα! Να χαμογελάσει ξανά κι η μάνα...

Έξω είχε αρχίσει ένα ψιλόβροχο που έφερνε μέσα από τις χαραμάδες της τζαμαρίας τη ψύχρα του στο δωμάτιο. Η μάνα είχε τυλίξει το μποξαδάκι γύρω απ' το λεπτό της σώμα, είχε βάλει τα χέρια μέσα κι έμοιαζε να κρύνει πολύ.

«Κρύνεις μάνα; Να βάλω το κλιματιστικό;»

Σαν να μην την άκουσε η γερόντισσα!

Σαν να βρισκόταν κάπου αλλού...

Κούνησε μόνο το κεφάλι και ψιθύρισε στον εαυτό της: «Ωστε είναι...πενήντα τα...φύλλα του...ημερολογίου;»

«Ποια φύλλα; Δεν έχουμε...φύλλα μαμά μου!!» είπε η κόρη κάνοντας την ανίδειη.

Καλά τα είχε κρυμμένα στο πιο βαθύ συρτάρι της τουαλέτας της τα φύλλα ημερολογίου που μάζευε κάθε χρονιά η μάνα και με το τίποτα δεν ήθελε να ξαναδεί η αγαπημένη της μανούλα την ημερομηνία που είχαν πάνω!

Και πόσο δεν είχε κι η ίδια προσπαθήσει να ξεχάσει τι πόνο είχε φέρει η αποφράδα εκείνη μέρα που είχε πετάξει μακριά τους ο δικός τους άγγελος...

Ο πιλότος γιός και αδελφός...

Έκλεισε τα μάτια η κόρη, βρήκε ξανά την αυτοκυριαρχία της και είπε μελιστάλακτα: «Ακούς εκεί ...φύλλα ημερολογίου! Πως το κατέβασες μανούλα; Έλα...» Την έπιασε μαλακά απ' το χέρι και την τράβηξε προς τον διάδρομο. «Έλα! Πάμε να κάνουμε καφεδάκι κι ύστερα συνεχίζουμε το στόλισμα! Χριστούγεννα έρχονται να ξέρεις...Κι έχουμε πολλές δουλειές να κάνουμε!..»

Η γερόντισσα την ακολούθησε πειθήνια. Έδειχνε να τα έχει ξεχάσει όλα και μάλλον ανυπομονούσε να επιστρέψουν στο στόλισμα του δένδρου.

Κι αυτό έκαναν!

Στήθηκε ξανά μπρος στο δένδρο η γιαγιά, πήρε πολυάσχολο ύφος, κι άρχισε να κρεμά εδώ κι εκεί τα πολύχρωμα παιχνιδάκια που είχαν απομείνει. Με τη κόρη με μάτια υγρά να την καθοδηγεί, όπως την είχε μάθει εκείνη! Τότε που μικρό παιδάκι τέτοιες μέρες της έδειχνε πως να συνδυάζει τα χρώματα, που να βάζει το καθετί ανάλογα με το μέγεθός του, πώς να τοποθετήσει την φάτνη στο κάτω μέρος της...

Και ήλθε η ώρα για τα φωτάκια. Τα πέρασαν γύρω-γύρω, η κόρη έμεινε έκπληκτη απ' την σταθερότητα του γεροντικού χεριού της μάνας, και της έδειξε πώς να τ' ανάψουν.

Πάτησε το κουμπί η γερόντισσα, μια γλυκιά φωταψία γέμισε το χώρο, κοίταξε την κόρη ευχαριστημένη κι επιτέλους χαμογέλασε.

Ευτυχώς!

Ευτυχώς που εκείνα τα παλιά, τα δύσκολα κι αβάστακτα, ήταν μόνο μια μικρή αναλαμπή του νου της που ήλθε κι έφυγε στο λεπτό...

Η μάνα ξέχασε!

Μα αυτή πως να ξεχάσει;

Που συχνά-πυκνά ανοίγει την κρυψώνα της και μετρά φύλλα και χρόνια χαμένα...

Που ώρες-ώρες γυρίζει προς τη πόρτα και νομίζει πως θα δει τον χαμένο αδελφό να προβάλλει στην είσοδο, νέος, ωραίος, στα 24 του χρόνια ακόμα...

(Αφιερωμένο σε όσους θα παλέψουν αυτές τις γιορτινές μέρες τον δικό τους καημό).

Η Καλλιγραφία πάει Χριστούγεννα



Η καλλιγραφία ήταν μία τέχνη, που την χρησιμοποιούσαν, κυρίως, πριν τη δεκαετία του 70. Κατόπιν ξεχάστηκε για πολλά χρόνια.

Πλέον έχει επανέλθει πολύ δυναμικά, κυρίως σε γάμους και εκδηλώσεις. Είναι αυτή που δίνει μία όμορφη πινελιά όπου εμφανιστεί και κάνει τη διαφορά. Και μάλιστα έχει πολλές χρήσεις. Ονόματα ζευ-

γαριών, καλεσμένων, welcome, δώρα, μενού, ευχητήριες κάρτες, είναι μόνο μερικές από τις πολλές εφαρμογές που θα δείτε την καλ-

λιγραφία. Η αλήθεια είναι ότι, όλοι θα ήθελαν να δουν το όνομά τους καλλιγραφικά γραμμένο ή ευχές διά χει-

ρός και όχι από μία απρόσωπη γραμματοσειρά του υπολογιστή.

Καλλιγραφία και Χριστούγεννα πάνε μαζί, βεβαίως. Προλαβαίνετε να ετοιμάσετε για αυτές τις γιορτές κάτι καλλιγραφικό, για τα αγαπημένα σας πρόσωπα, για να τους δείξετε την αγάπη σας με έναν διαφορετικό τρόπο.

Εδώ θα δείτε δύο ιδέες για χριστουγεννιάτικη καλλιγραφία. Πάρτε χαρτί, μαρκαδόρους και μπάλες και ξεκινήστε.

Μπάλα χριστουγεννιάτικη. Μία πολύ πρωτότυπη ιδέα για δώρο. Ο αγαπημένος σας φίλος ή συνεργάτης θα έχει ένα δώρο με το όνομά του που θα το κρατάει για πάντα στο δέντρο του.

Παίρνετε μία απλή μπάλα με λεία επιφάνεια για να μπορείτε να γράψετε. Μαρκαδόρους ακρυλικούς σε λευκό ή χρυσό χρώμα, παίρνετε ιδέες από το ίντερνετ και ξεκινήστε να γράφετε το όνομα ή την ευχή που θέλετε. Αν κάνετε λάθος μην ανησυχείτε, με λίγο νερό και βαμβάκι, μπορείτε να σβήσετε και να ξαναγράψετε.

Place cards. Αν έχετε χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν, τι πιο όμορφο να φτιάξετε κάρτα με το όνομα του καλεσμένου και να την βάλετε επάνω στο τραπέζι, στη θέση του. Παίρνετε χοντρό χαρτί, ιβουάρ ή κόκκινο, μαρκαδόρους και κάποιο διακοσμητικό στοιχείο ή κορδέλα. Γράφετε το όνομα του καλεσμένου και διακοσμείτε το καρτελάκι.

Δώστε χαρά με την καλλιγραφία

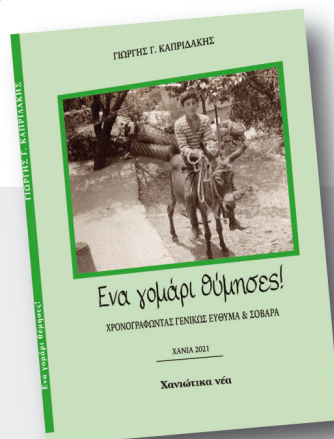
Καλά Χριστούγεννα

**Λένα Σεπτέμβρι
Καλλιγράφος
www.calligrapher.gr**

Χριστούγεννα με ουσία:

Δωριόε γνώση, παράδοση και ιστορία!

Ένα βιβλίο από τις εκδόσεις των "Χανιώτικων νέων" και του Μουσείου Τυπογραφίας.



shop.haniotika-nea.gr ή στο φυσικό μας κατάστημα, **Καραϊσκάκη 49**



calligrapher.gr

tel: 6934 681717

lenaseptemvri

Πρόληψη

των Παιδικών Ατυχημάτων στις γιορτές των Χριστουγέννων

Χριστούγεννα! Μέρες γεμάτες λάμψη! Οι γιορτές των Χριστουγέννων είναι μια ευχάριστη και ξεχωριστή εποχή για τα παιδιά. Παράλληλα όμως αυξάνεται ο κίνδυνος παιδικών ατυχημάτων. Με μερικά απλά προληπτικά μέτρα μπορείτε να βοηθήσετε στην αποφυγή τραυματισμών και να διασφαλίσετε ευχάριστες γιορτές για όλη την οικογένεια.

→ Προσοχή στα κεριά και τα αναμμένα τζάκια για να αποφύγουμε τα εγκαύματα.

- Τοποθετήστε τα κεριά σε σταθερές επιφάνειες όπου είναι δύσκολο για τα παιδιά να τα ακουμπήσουν ή να τα ανατρέψουν. Βεβαιωθείτε ότι βρίσκονται εκτός εμβέλειας των παιδιών. Εναλλακτικά, μπορούμε να αντικαταστήσουμε τα παραδοσιακά κεριά με κεριά Led.

- Ένα προστατευτικό τζακιού είναι μια εξαιρετική προσθήκη για την ασφάλεια των παιδιών στο σπίτι. Είναι πολύ σημαντικό ο Χριστουγεννιάτικος στολισμός (π.χ. ευχετήριες κάρτες, Χριστουγεννιάτικες κάλτσες) να βρίσκεται σε ασφαλή απόσταση από τη φωτιά ή άλλες θερμές επιφάνειες του τζακιού.

→ Αποφύγετε τη χρήση γυάλινων ή πορσελάνινων στολιδιών στο κάτω μέρος του δέντρου, καθώς μπορούν να σπάσουν εύκολα και να προκαλέσουν τραυματισμό στα παιδιά. Επίσης μικρά διακοσμητικά με μακριές και λεπτές κορδέλες μπορούν να αποτελέσουν κίνδυνο πνιγμού.

→ Ασφαλίστε το δέντρο. Βεβαιωθείτε ότι το χριστουγεννιάτικο δέντρο είναι καλά στερεωμένο και δεν μπορεί να πέσει εύκολα.

→ Τα χριστουγεννιάτικα λαμπάκια είναι όμορφα και δημιουργούν μια μαγική ατμόσφαιρα. Πριν την τοποθέτησή τους είναι σημαντικό να ληφθούν κάποια μέτρα προφύλαξης:

- Ελέγξτε προσεκτικά

τα καλώδια για τυχόν φθορές. Τα ελαττωματικά φωτάκια μπορούν να προκαλέσουν ηλεκτροπληξία ή πυρκαγιά. Αν αντιληφθείτε οποιοδήποτε πρόβλημα, αντικαταστήστε τα.

- Μην αφήνετε τα φωτάκια αναμμένα όταν είστε εκτός σπιτιού ή όταν πηγαίνετε για ύπνο.

- Τοποθετείτε την πρίζα σε χώρο που είναι δύσκολα προσβάσιμη από τα παιδιά. Χρησιμοποιήστε διακοσμητικά ή ειδικές επικαλύψεις καλωδίων ώστε να μην είναι εύκολο να τα αποσυνδέσουν ή να παίξουν μαζί τους.

→ Τα παιχνίδια που θα φέρει ο Άγιος Βασίλης, ας είναι κατάλληλα για την ηλικία των παιδιών. Θα τα χαρούν περισσότερο!

→ Όσο χαρούμενες και αν είναι οι γιορτινές πλαστικές σακούλες, μην αφήνουμε τα παιδιά μας να παίζουν με αυτές, αν



Λίγα λόγια για το Σωματείο "Αντιμετώπιση Παιδικού Τραύματος"

Το Σωματείο «Αντιμετώπιση Παιδικού Τραύματος» είναι μη κερδοσκοπικός Οργανισμός που έχει σκοπό να συμβάλει στην καθοριστική μείωση των Παιδικών Ατυχημάτων και των συνεπειών τους. Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πρόληψη Παιδικών Ατυχημάτων» το Σωματείο πραγματοποιεί παρουσιάσεις σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία της Αττικής ενημερώνοντας παιδιά, εκπαιδευτικούς και γονείς για το πώς μπορούν να αναγνωρίζουν τους κινδύνους και πώς να τους αποφεύγουν. Σε περιοχές εκτός Αττικής, αποστέλλονται τα ενημερωτικά φυλλάδια του Σωματείου με συμβουλές πρόληψης για τις διάφορες κατηγορίες ατυχημάτων. Τις παρουσιάσεις για την Πρόληψη των Παιδικών Ατυχημάτων έχουν παρακολουθήσει 63.065 παιδιά και 3.508 εκπαιδευτικοί και γονείς.

Για πληροφορίες σχετικά με το Πρόγραμμα, μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Σωματείο στο 210 6741 933 ή στο info@pedtrauma.gr.

βάλουν μέσα το κεφάλι τους υπάρχει φόβος ασφυξίας.

→ Προσοχή στις καραμέλες για τα μικρά παιδιά, μπορούν εύκολα να πνιγούν. Εναλλακτικά, επιλέξτε ζαχαρωτά και γλυκίσματα με μαλακή υφή. Καθορίστε έναν λογικό αριθμό γλυκών που μπορούν να καταναλώσουν τα παιδιά καθημερινά κατά την περίοδο των γιορτών προκειμένου να αποφευχθεί η υπερβολική κατανάλωση ζάχαρης.

→ Τα οινοπνευματώδη ποτά και τα προϊόντα καπνού να βρίσκονται πάντα εκεί που δεν τα φτάνουν τα μικρά παιδιά, για να αποφύγουμε τις δηλητηριάσεις.

→ Όταν ετοιμαζόμαστε για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι είναι ιδιαίτερα σημαντικό να επιβλέπουμε τα παιδιά εάν βρίσκονται στην κουζίνα.

Προσοχή στις καυτές επιφάνειες, όπως φούρνος, εστίες και γκριλ, καθώς και στα μαγειρικά σκεύη που



βρίσκονται πάνω τους. Βεβαιωθείτε ότι το χερούλι της κατσαρόλας ή του τηγανιού δεν εξέρχεται από την επιφάνεια της κουζίνας.

→ Τις ημέρες των διακοπών τα παιδιά περνούν πολύ χρόνο μέσα στο σπίτι. Προσοχή στις μπαλκονόπορτες. Βεβαιωθείτε ότι είναι κλειδωμένες όταν δεν υπάρχει επιτήρηση. Εάν υπάρχουν γυάλινα τραπέζια επιλέξτε την κάλυψή τους με ειδικό προστατευτικό φιλμ, προς αποφυγή σοβαρών τραυματισμών.

→ Είναι εξαιρετικά σημαντικό να κρατάμε τα παιδιά μας ασφαλή κατά την διάρκεια των αγορών. Κρατήστε τα πάντα από το χέρι όταν βρίσκεστε σε πολυσύχναστους χώρους.

Για μεγαλύτερη ασφάλεια προτιμήστε τα παιδιά να βρίσκονται πάντα από τη μέση πλευρά του πεζοδρομίου.

ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΛΑΧΤΑΡΕΣ !!



2025...

Σας ευχόμαστε
καλά Χριστούγεννα
μια ευτυχισμένη και
δημιουργική χρονιά.

Νέα χρονιά,
νέο ξεκίνημα,
νέες ελπίδες,
νέα όνειρα.

Transfer services all over Crete - Private tours - Airport & Seaport transfers

**Taxi services
you can Trust.**





www.chaniotaxi.gr



**ANEK
LINES**

Με τον αέρα του τόπου της

Η ANEK LINES σας εύχεται το 2025 να ταξιδέψετε...
στους προορισμούς που ονειρεύεστε !



2025

Καλή Χρονιά !

Πληροφορίες / Κρατήσεις:

210 8919800

2810 308000, 28210 27500

ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

**ΧΑΝΙΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ**



**ΚΑΝΤΕ
ΚΡΑΤΗΣΗ**

anek.gr



 ΟΚΑΑ



Καλά Χριστούγεννα
&
Ευτυχισμένο
2025

με


Healthy Habits

Rentis Food Park

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ & ΑΛΙΕΙΑΣ Α.Ε.